

TUGAS AKHIR
DESAIN KEMASAN MAKANAN TRADISIONAL
"BOERABI QOI"

Clayton Guna Widiyandana Sebagai Siswa
Dalam Menanggapi Dasar Sastra Strata II dan III



Dosen Pembimbing:

Sekowati - SE, S.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2013

TUGAS AKHIR
DESAIN KEMASAN MAKANAN TRADISIONAL
“SOERABI QQ”

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Dosen Pembimbing:

Rasuardie , SE, S.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2013



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Irfan Linadri**
NIM : **41909010053**
Jurusan : **Desain Produk Grafis & Multimedia**
Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan & Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Jakarta, 8 Juli 2013



Irfan Linadri





LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Semester : Genap

Tahun akademik : 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan stara satu (S1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Desain Kemasan Makanan Tradisional "Soerabi QQ"**

Disusun Oleh :

Nama : **Irfan Linadri**
NIM : **41909010053**
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 1 Juli 2013

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Rasuardie, SE, S.Sn

Jakarta, 8 Juli 2013

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi Desain Produk

Zulfikar Sa'ban, S.Pd

Hady Soedarwanto, ST. M.Ds



KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan atas kehadiran Allah S.W.T. atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Desain Kemasan Makanan tradisional “SOERABI QQ” .

Demikian berkat adanya bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya Laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Orang tua yang selalu memberikan semangat dan dukungan moril maupun material serta doa untuk keberhasilan.
2. Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si selaku Dekan Fakultas Perencanaan dan Desain
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST.M.Ds selaku Kaprodi Desain Produk
4. Bapak Rasuardie , SE, S.Sn selaku pembimbing Tugas Akhir
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu pengetahuan.
6. Zaki Fuadie Ahmad selaku pemilik Soerabi QQ Serta Asep Kusmawan selaku karyawan dari Soerabi QQ.
7. Rizki Agustawan, Fachmy Rizki R, Dwinta Hapsari, dan Julia Anggraini selaku Partner dalam perancangan.
8. Cafe 1/15, Bakoel Coffee, Plaza Senayan, Dim Sum Bamboo Serta semua pihak yang telah banyak membantu dalam proses menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.
9. Terima kasih atas dukungan kepada teman – teman di Universitas Mercu Buana yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Akhir kata, terima kasih.

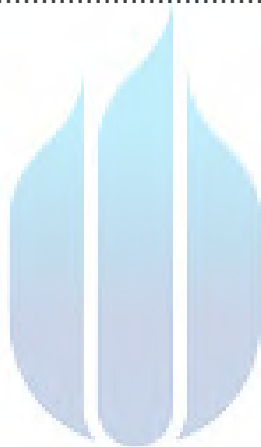
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
I PENDAHULUAN	1
A. Memuat Latar Belakang	1
1. Penjelasan Judul Perancangan	1
2. Latar belakang pemilihan studi	2
3. Solusi Desain	2
4. Perwujudan Karya	3
5. Muatan Produk	3
B. Orisinalitas (<i>State of The Art</i>)	3
C. Peluang dan Tantangan Studi Di Masa Datang	4
1. Peluang Studi	4
2. Tantangan Studi	4
II METODOLOGI	6
A. Tujuan dan Manfaat Perancangan	6
B. Rumusan dan Batasan Masalah	6
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi	7
D. Kerangka Berfikir	9
E. Tema Desain Perancangan	10
F. Cara Pengumpulan Data	10

III DATA PERANCANGAN.....	12
A. Kemasan	12
1. Pengertian Kemasan	12
2. Pentingnya Kemasan	14
3. Penggolongan Kemasan	15
4. Fungsi dan Jenis Kemasan	18
5. Tipografi	26
B. Makanan Tradisional Serabi.....	34
C. Sejarah Kota Bandung.....	36
D. Rincian Data Perancangan	39
1. Logo	41
2. Tabel Data Perancangan.....	42
3. Reverensi Karya Sejenis	43
IV KONSEP PERANCANGAN	44
A. Ide atau Gagasan Perancangan.....	44
1. Ide Desain Perancangan	44
2. Inovasi Desain	44
B. Sasaran Desain.....	45
C. Pendekatan Estetis	45
D. Muatan Lokal.....	46
E. Proses Perancangan.....	47
1. Strategi Desain	47
F. Rincian Proses Perancangan	49
a. Pra Produksi.....	49
b. Produksi	50
c. Pasca Produksi.....	57
G. Jadwal Pelaksanaan Perancangan Tugas Akhir	58
V ULASAN KARYA PERANCANGAN	59
A. Hasil Karya.....	59

1. Desain Kemasan	59
2. Desain Kantong Plastik	60
3. Desain Flyer	60
4. GSM	61
5. Menu Makanan.....	61
6. Piring dan Mangkuk.....	61
7. Gelas dan Cangkir.....	62
8. Nota Pembayaran.....	62
9. Apron.....	62
10. Seragam Pegawai	63
11. Neon Box.....	63

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Bagan 1.	Kerangka Berfikir	9
Tabel 2.	Cara Mengemas	13
Foto 3.	Foto Produk Soerabi QQ	39
Gambar 4.	Desain Logo Soerabi QQ.....	41
Tabel 5.	Proses Perancangan Karya Desain.....	42
Tabel 6.	Peperensi Bentuk Kemasan.....	43
Tabel 5.	Proses Perancangan Karya Desain.....	42
Gambar 7.	Strategi Desain 1	47
Gambar 8.	Strategi Desain 2	48
Gambar 9.	Proses Mind Mapping	51
Gambar 10.	Desain Moodboard	52
Gambar 11.	Proses Desain Template.....	53
Gambar 12.	Proses Sketsa Ilustrasi	54
Gambar 13.	Tahap Pewarnaan Ilustrasi	55
Gambar 14.	Tahap Desain Kemasan	57
Tabel 15.	Jadwal Pelaksanaan Perancangan Tugas Akhir.....	58
Gambar 16.	Hasil Desain Kemasan.....	59
Gambar 17.	Desain Kantong Plastik.....	60
Gambar 18.	Desain Flyer.....	60
Gambar 19.	Desain GSM	61
Gambar 20.	Menu Makanan	61
Gambar 21.	Sablon Piring dan Mangkuk	61
Gambar 22.	Sablon Gelas dan Cangkir	62
Gambar 23.	Nota Pembayaran	62
Gambar 24.	Bordir Apron.....	62
Gambar 25.	Bordir Seragam.....	63
Gambar 26.	Desain Neon Box.....	63