



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**PROGRAM STUDI BROADCASTING ILMU KOMUNIKASI**

## **ABSTRAKSI**

**Muhammad Faisal**

**(Kreativitas Visual Pada Pada Program Talk Show Kick Andy Di Metro TV (Episode "Kepada Yang Terhormat Bapak Presiden", Tanggal 7 September 2012) X + 86 Hal + 1 Biografi**

Suatu program *talk show*, harus meliputi berbagai pertimbangan agar program *talk show* tersebut menjadi menarik untuk ditonton, karena program *talk show* sesungguhnya memiliki nilai yang berbeda antara yang satu dengan yang lainnya.

Peranan seorang juru kamera atau kameramen sangat penting, karena semua visual yang dihasilkan didapat dari keahlian seorang juru kamera dalam mengambil gambar suatu objek yang akan diliput dari berbagai *angle*.

Program *Talk Show Kick Andy* di Metro TV merupakan salah satu acara televisi yang sangat berkualitas dan sangat mendidik, memberi dedikasi dan informasi tentang banyak hal dan memberikan motivasi bagi masyarakat Indonesia untuk tetap semangat menghadapi keadaan walau sesulit apapun.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa di dalam program *Talk Show Kick Andy Episode "Kepada Yang Terhormat Bapak Presiden, Tanggal 7 September 2012"* menggunakan : (a) tipe *angle* kamera subjektif, pemirsa di rumah dapat ikut berpartisipasi dalam peristiwa yang disaksikannya sebagai pengalaman pribadi; (b) teknik pengambilan gambar yang digunakan adalah *eye level* dan *over shoulder*; (c) ukuran gambar yang digunakan untuk memperoleh ekspresi wajah narsum-narsum yang diundang adalah ukuran gambar *extreme close up*, *very close up*, *big close up*, *close up*, *medium close up*; (d) jenis gerakan kamera yang dilakukan adalah gerakan kamera *Zooming (In/Out)*, *Panning (Left/Right)* dan juga *Tilting (Up/Down)*.

Set dekorasi atau tata panggung dibuat dengan *back ground* gelap tersebut dilakukan untuk menunjukkan kesan dramatis dan menyiratkan segelap itu pula kehidupan harapan beberapa narasumber yang sampai dengan saat ini masih berusaha memperjuangkan keadilan bagi diri mereka atas kasus yang menimpa diri mereka, yang sampai dengan saat ini masih belum juga terselesaikan.

Kreativitas visual dengan membuat setting *back ground* panggung warna gelap dengan tujuan agar pemirsa di studio maupun di rumah ikut merasakan suasana duka yang sangat mendalam yang dialami oleh para narasumber yang diundang oleh *Kick Andy*, dapat membuat sebuah program *Talk Show* menjadi memiliki nilai lebih dibandingkan program-program *Talk Show* lainnya.