



FUNGSI MUSIK SCORING DALAM FILM DRAMA
(“Studi Kasus Film Alangkah Lucunya Negeri Ini “)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

TARSUDI

44110110035

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : FUNGSI MUSIK SCORING DALAM FILM DRAMA
(“Studi Kasus Film Alangkah Lucunya Negeri Ini”)

Nama : Tarsudi

Nim : 44110110035

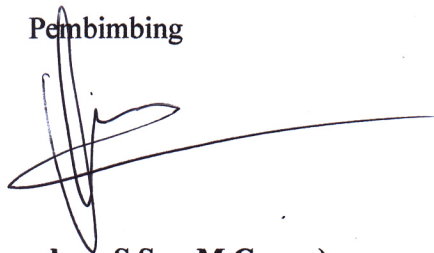
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, Juni 2013

Mengetahui,

Pembimbing



(Rizki Brandana S, Sos, M. Comn)

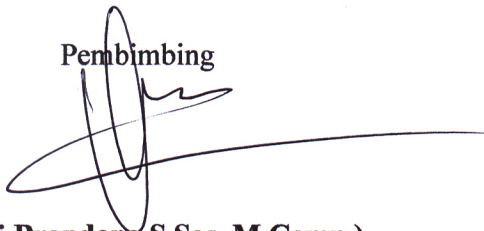
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : FUNGSI MUSIK SCORING DALAM FILM DRAMA
(“Studi Kasus Film Alangkah Lucunya Negeri Ini”)
Nama : Tarsudi
Nim : 44110110035
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, Juni 2013

DISETUJUI DAN DITERIMA OLEH,

Pembimbing



(Rizki Brandana S, Sos, M. Comn)

MENGETAHUI,

Dekan

Ketua

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Feni Fasta, SE, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : FUNGSI MUSIK SCORING DALAM FILM DRAMA
(“Studi Kasus Film Alangkah Lucunya Negeri Ini”)

Nama : Tarsudi
Nim : 44110110035
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, Juni 2013

Ketua Sidang

Nama : Afdal Makkuraga Putra, Msi



(.....)

Penguji Ahli

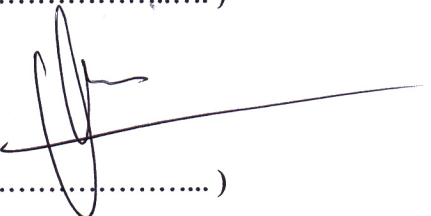
Nama : Rahmadya Putra Nugraha, M.Si



(.....)

Pembimbing

Nama : Rizki Brandana S,Sos, M.Comn



(.....)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Alhamdulillahirabbil'alamin, rasa syukur penulis kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, hidayah dan karunia yang dilimpahkannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul : **Fungsi Musik Scoring Dalam Film (Studi Kasus Film Alangkah Lucunya Negeri Ini).**

Semoga dari pengalaman penulis yang sedikit ini dapat memberi manfaat kepada pembaca walaupun masih sangat terbatas ilmu dan kemampuan penulis dalam pembuatan laporan, sehingga laporan ini mungkin jauh dari sempurna. Oleh karna itu kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat penulis harapkan sehingga dapat terwujudkan suatu skripsi yang lebih baik di masa yang akan datang.

Dan dengan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Rizki Brandana S,Sos, M.Comn selaku pembimbing skripsi. Terima kasih atas bimbingan dan perhatiannya yang besar serta ilmu-ilmu yang berguna dan bermanfaat yang di berikan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Kedua orang tua, Hanafi Tjalan dan Rakiah atas doa, kasih sayang serta ketulusan hati untuk membantu, mendorong dan memberi motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi dan studi ini.
3. Istri tercinta Renno Fia Amelia, terima kasih atas pengertian, motivasi dan support serta menyemangati penulis skripsi dan studi ini.

4. Kakak dan kakak ipar, Kak Kusniah, Kak Murni dan Bang Tobiin serta adik Qoriah, terima kasih atas dorongan serta menyemangati penulis skripsi dan studi ini.
5. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
6. Bapak Drs.Abdul Rachman,MM, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
7. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Kepala Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
8. Bapak Dicky Andika, S.Sos, M.Si dan Bapak Afdal Makkuraga Putra, S.sos, M.Si selaku Sekretaris Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
9. Seluruh Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
10. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas pelayanannya.
11. Mas Thoersi Argeswara atas waktu dan ilmunya telah bersedia menjadi narasumber skripsi penulis.
12. Mas Zairin Zain terima-kasih telah bersedia menjadi narasumber skripsi penulis.
13. Bapak Fadilla Salleh, S.Sn terima kasih atas waktunya telah bersedia menjadi narasumber skripsi penulis

14. Bapak Ir. Jefri Sembiring atas waktunya telah bersedia menjadi narasumber skripsi penulis.
15. Teman-teman PT. Cipta Krida Bahari, terima kasih pengertian atas waktunya selama perkuliahan penulis berjalan dan Bapak Ali, Leader Divisi Air Freight atas supportnya hingga penulis sampai selesai kuliah.
16. Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih atas semangat dan masukannya.

Semoga karya ini bermanfaat untuk semua pihak. Penulis juga menyadari sebagai hamba Allah yang tentunya tidak luput dari kesalahan dan kekurangan, khususnya pada penelitian skripsi ini. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis, penulis mohon maaf kepada semua pihak apabila terjadi kekhilafan dalam penelitian ini. Demi kemajuan penulis dan perbaikan penulisan ini maka penulis membuka kesempatan saran dan kritik.

Akhir kata tidak ada yang dapat penulis sampaikan selain ucapan terima kasih dan lantunan doa agar Allah SWT membalas semua pihak-pihak yang membantu dengan ganjaran pahala. Selain itu besar harapan penulis, skripsi ini tidak hanya bermanfaat secara pribadi, tetapi juga bermanfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Wassalamu‘alaikum Wr.Wb.

Jakarta, 18 April 2013

(Tarsudi)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAKSI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1 Manfaat Akademis.....	11
1.4.2 Manfaat Praktis.....	12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	13
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	13
2.1.2 Elemen Komunikasi Massa	14
2.1.3 Karakteristik Komunikasi Massa	17
2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa	19

2.2 Media Massa.....	21
2.2.1 Pengertian Media Massa.....	21
2.2.2 Karakteristik Media Massa.....	22
2.2.3 Jenis-Jenis Media Massa	24
2.3 Film.....	31
2.3.1 Pengertian Film	31
2.3.2 Unsur-Unsur Film.....	33
2.3.3 Jenis Film.....	38
2.3.4 Genre Film.....	40
2.3.5 Film Sebagai Media Massa	47
2.3.6 Fungsi Film.....	49
2.4 Sejarah Film.....	50
2.4.1 Film Bisu	53
2.4.2 Film Suara	60
2.4.1.1 Soviet Montage.....	62
2.4.1.2 Klasik Hollywood Cinema	68
2.4.1.3 French New Wave	69
2.4.1.4 Hollywood Renaissance	70
2.4.1.5 Modern Cinema	71
2.5 Musik Dalam Film.....	74
2.5.1 Dasar-Dasar Suara Film	75
2.5.2 Kekuatan Suara.....	76

2.6 Musik.....	79
2.7 Teori Musik Scoring.....	81
2.7.1 Musik Scoring	81
2.7.2 Audio	84
2.7.3 Musik Komersial	86

BAB III RUMUSAN MASALAH

3.1 Tipe/Jenis Penelitian	88
3.2 Metode Penelitian	88
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	91
3.3.1 Data Skunder.....	92
3.3.2 Data Primer	92
3.4 Narasumber	93
3.5 Definisi Konsep	93
3.6 Focus Penelitian	94
3.7 Teknik Analisis Data.....	95
3.7.1 Triangulasi	95

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Tentang Film Alangkah Lucunya Negeri Ini	97
4.1.1 Sinopsis Film Alangkah Lucunya Negeri Ini.....	98
4.1.2 Pemeran Film Alangkah Lucunya Negeri Ini & Crew	99
4.1.3 Daftar Crew.....	100
4.2 Hasil Penelitian.....	101
4.2.1 Musik Scoring dalam Alangkah Lucunya Negeri I.....	101

4.3 Pembahasan.....	110
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	117
5.2 Saran	118
DAFTAR PUSTAKA.....	119
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	