



**PEMBUATAN ANIMASI 3D RUMAH ADAT  
MINANGKABAU MENGGUNAKAN BLENDER 3D**

**EKO MARDIANTO**

**41506010075**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2013**



**PEMBUATAN ANIMASI 3D RUMAH ADAT  
MINANGKABAU MENGGUNAKAN BLENDER 3D**

*Laporan Tugas Akhir*

Diajukan untuk melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Strata Satu (1) Komputer

**Oleh :**

**EKO MARDIANTO**

**41506010075**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA**

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2013**

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama

Nim : **41506010075**

Nama : **EKO MARDIANTO**

Judul Skripsi : **PEMBUATAN ANIMASI 3D RUMAH ADAT**

**MINANGKABAU MENGGUNAKAN BLENDER 3D**

Menyatakan bahwa skripsi tersebut diatas adalah hasil karya sastra saya sendiri dan bukan plagiat. Apabila ternyata ditemukan di dalam laporan skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap untuk mendapatkan sanksi akademik yang terkait dengan hal tersebut.

Jakarta, 07 Mei 2013



( EKO MARDIANTO )

Sabtu, 11 Mei 2013  
Koordinator Proses Akhir  
Teks dan Intisari

14 Desember 2013  
Akhir Program  
Teks dan Intisari

**PEMBUATAN ANIMASI 3D RUMAH ADAT MINANGKABAU**  
**LEMBAR PENGESAHAN**

Nim : 41506010075 (Eko Mardianto)

Nama : EKO MARDIANTO ARISTIAK

Judul Skripsi : PEMBUATAN ANIMASI 3D RUMAH ADAT  
MINANGKABAU MENGGUNAKAN BLENDER 3D

SKRIPSI INI TELAH DIPERIKSA DAN DISETUJUI

JAKARTA, 07 Mei 2013

mengetahui teknik Blender dimana teknik ini merupakan teknik yang dimungkinkan dalam pembuatan animasi 3D rumah adat yang dimaksud dibuat menggunakan teknik prosesional, teknis dan teknologi. Dengan menggunakan metode tersebut diharapkan teknik pembuatan animasi 3D rumah adat yang dimaksud dapat terwujud dengan baik dan benar. Untuk itu, kami menyetujui dan memberikan izin untuk dilakukan penyelesaian skripsi ini.

Menyetujui,  
Kelebihan rumah 3 dimensi adalah teknik Blender yang dimungkinkan dalam pembuatan animasi 3D rumah adat tersebut. Hal ini berdasarkan pada teknologi yang dimiliki, sehingga penyelesaian rumah adat secara monerik dan cepat dalam segala prosesnya.

Ketahuan dan setuju,

1.1 Latar Belakang

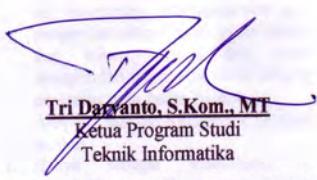
Selama ini banyak pengembangan teknologi informasi rumah adat yang ada di Indonesia disampaikan melalui teknologi seperti blog atau yang masih ditulukan dengan Mengetahui, sebagaimana halnya yang disampaikan rumah mengenai kebudayaan tersebut yang tentu saja secara visual terang menarik. Sedangkan untuk kebudayaan rumah adat di Indonesia, Rumah Adat Minangkabau atau dikenal juga Rumah

Achmad Khodar Drs., MT

Mengesahkan,

  
**Sabar Rudiarto, S.Kom., M.Kom**  
Koordinator Tugas Akhir  
Teknik Informatika

Jadi, hasil penyelesaian skripsi ini  
jubah memenuhi kriteria dianggap layak  
ke dalam bentuk Skripsi 3 Dimensi sehingga  
penyelesaian skripsi ini dapat diakui  
secara monerik dan teknis.

  
**Tri Darwanto, S.Kom., MT**  
Ketua Program Studi  
Teknik Informatika

Jadi, hasil penyelesaian skripsi ini  
jubah memenuhi kriteria dianggap layak  
ke dalam bentuk Skripsi 3 Dimensi sehingga  
penyelesaian skripsi ini dapat diakui  
secara monerik dan teknis.

## DAFTAR ISI

Lembar Peryataan .....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Abstrak .....	v
Abstract .....	vi
Daftar isi.....	vii
Daftar Gambar .....	xii
Daftar Tabel.....	xv
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Tujuan Tugas Akhir .....	3
1.5 Manfaat .....	3
1.6 MetodologiPenelitian .....	3
1.7 SistematikaPenulisan.....	4
BAB II. LANDASAN TEORI .....	6
2.1 Multimedia.....	6
2.1.1 Definisi Multimedia.....	6

2.1.2 Sejarah Multimedia .....	7
2.1.3 Komponen Multimedia.....	8
2.2 Animasi.....	9
2.2.1 Jenis Animasi .....	10
2.2.2 Animasi 2 Dimensi.....	12
2.2.3 Stop Motion Animation .....	12
2.3 Animasi Tiga Dimensi (3D) .....	13
2.4 Manfaat Animasi.....	14
2.5 Storyboard .....	15
2.6 Rumah Gadang .....	16
2.6.1 Arsitektur Rumah Gadang .....	16
2.7 Blender .....	19
2.7.1 Sejarah Blender .....	20
2.7.2 Pengenalan Antarmuka Blender.....	21
2.7.3 Blender Game Engine.....	23
2.8 Python.....	23
2.9 Use Case Diagram.....	24
2.10 Diagram Activity.....	26
BAB III ANALISA DAN PERANCANGAN .....	28
3.1 Analisis Sistem .....	28
3.2 Perancangan.....	28

3.2.1 Perancangan Struktur Navigasi .....	28
3.2.2 Perancangan Storyboard .....	29
3.2.3 Perancangan Animasi .....	32
3.2.4 Use Case Diagram Animasi .....	36
3.2.5 Flowchart Diagram Animasi.....	38
3.2.6 Activity Diagram Animasi.....	39
3.2.7 Desain Antarmuka .....	43
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN SISTEM .....</b>	<b>44</b>
4.1. Implementasi.....	44
4.2 Batasan Implementasi .....	44
4.3 Tahapan Proses .....	45
4.4 Pembuatan Objek 3D .....	45
4.5 Logic Editor.....	47
4.5.1 Logic Editor Pilihan Menu.....	47
4.5.2 Logic Editor Tombol Pilihan Menu .....	47
4.5.3 Logic Editor Halaman Game Animasi .....	49
4.5.4 Logic Editor Halaman Animasi .....	50
4.5.5 Logic Editor Halaman Petunjuk.....	51
4.6 Pengkodean.....	51
4.6.1 Implementasi Script Kamera.....	51
4.6.2 Implementasi Movement .....	52

4.6.3 Show Mouse.....	53
4.6.4 Hide Mouse .....	53
4.7 Pengujian .....	54
4.7.1 Metode Pengujian Black Box .....	54
4.7.2 Skenario Pengujian Black Box.....	54
4.7.3 Hasil Pengujian Bleck Box .....	56
4.8 Analisis Hasil Pengujian .....	58
BAB V PENUTUP .....	59
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA .....	60
LAMPIRAN .....	61

## **Daftar Gambar**

Gambar 2.1 Komponen Multimedia .....	7
Gambar 2.2 Tampilan Koordinat 2D dan 3D .....	12
Gambar 2.3 Vertex, Edge, Face.....	13
Gambar 2.4 Atap Rumah Gadang.....	16
Gambar 2.5 Ukiran Dinding Rumah Gadang .....	16
Gambar 2.6 Susunan Ruang .....	17
Gambar 2.7 Tiang .....	17
Gambar 2.8 Letak Tiang Pada Rumah Gadang .....	18
Gambar 2.9 Tampilan Antarmuka Blender 2.6 .....	22
Gambar 3.1 Diagram Struktur Navigasi .....	28
Gambar 3.2 Storyboard Pilihan Menu .....	29
Gambar 3.3 Storyboard Halaman Game Animasi .....	30
Gambar 3.4 Storyboard Halaman Animasi .....	30
Gambar 3.5 Storyboard Halaman Petunjuk.....	32
Gambar 3.6 Modeling .....	33
Gambar 3.7 Texturing .....	33
Gambar 3.8 Compositing .....	34
Gambar 3.9 Text Editor .....	34
Gambar 3.10 Timeline .....	35

Gambar 3.11 Rendering .....	35
Gambar 3.12 Use Case Diagram .....	36
Gambar 3.13 Flowchart Diagram .....	39
Gambar 3.14 Activity Diagram Pilihan Menu .....	40
Gambar 3.15 Activity Diagram Halaman Masuk .....	41
Gambar 3.16 Activity Diagram Halaman Animasi .....	42
Gambar 3.17 Activity Diagram Halaman Petunjuk.....	42
Gambar 3.18 Tampilan Antarmuka Pilihan Menu .....	43
Gambar 4.1 Pemodelan Rumah Gadang .....	46
Gambar 4.2 Texturing Rumah Gadang .....	46
Gambar 4.3 Logic Editor Kamera Pilihan Menu.....	47
Gambar 4.4 Logic Editor Tombol Masuk .....	48
Gambar 4.5 Logic Editor Tombol Animasi .....	48
Gambar 4.6 Logic Editor Tombol Petunjuk.....	49
Gambar 4.7 Logic Editor Tombol Keluar .....	49
Gambar 4.8 Logic Editor Halaman Game Animasi.....	50
Gambar 4.9 Logic Editor Halaman Animasi.....	50
Gambar 4.10 Logic Editor Halaman Petunjuk .....	51

## **Daftar Tabel**

Tabel 2.1 Notasi Use Case Diagram.....	24
Tabel 2.2 Notasi Diagram Aktifitas.....	26
Tabel 4.1 Kebutuhan Perangkat Lunak dan Perangkat Keras .....	44
Tabel 4.2 Tabel Skenario Pengujian Black Box.....	62
Tabel 4.3 Tabel Hasil Pengujian Black Box .....	63