



**PEMAKNAAN NASIONALISME DAN PATRIOTISME
DALAM FILM TANAH SURGA KATANYA**

(Analisis semiotika Charles Sanders Pierce)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :
APRIYANTO

NIM : 44108010002

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Apriyanto
NIM : 44108010002
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Representasi Nasionalisme Dan Patriotisme Dalam Film Tanah Surga
Katanya

Jakarta, 14 Maret 2013

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui

Pembimbing Skripsi

(Siti Nur Aisyah, A.MD., S.Sn., M. Ikom)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Apriyanto
NIM : 44108010002
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Pemaknaan Nasionalisme Dan Patriotisme Dalam Film Tanah Surga Katanya

Jakarta, 27 Maret 2013

Mengetahui,

- UNIVERSITAS
MERCU BUANA
1. Ketua Sidang
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si
(.....)
 2. Penguji Ahli
Rahmadya Putra Nugraha, M.Si
(.....)
 3. Pembimbing Skripsi
Siti Nur Aisyiyah, A.MD., S.Sn., M. Ikom
(.....)



**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Apriyanto
NIM : 44108010002
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Pemaknaan Nasionalisme Dan Patriotisme Dalam Film Tanah Surga Katanya

Jakarta, 27 Maret 2013

Disetujui dan Diterima oleh,
Dosen Pembimbing Skripsi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Siti Nur Aisyiyah, A.MD., S.Sn., M. Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M. Si)

(Feni Fasta, SE., M.Si)



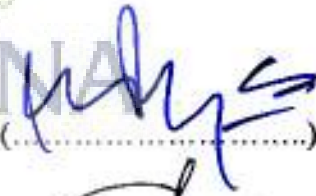
**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Apriyanto
NIM : 44108010002
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Pemaknaan Nasionalisme Dan Patriotisme Dalam Film Tanah Surga Katanya

Jakarta, 27 Maret 2013

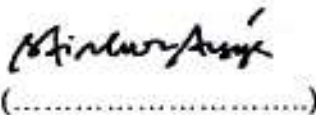
Ketua Sidang :
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si


(.....)

Penguji Ahli :
Rahmadya Putra Nugraha, M.Si


(.....)

Pembimbing :
Siti NurAisyiah, A.MD.,S.Sn., M. Ikom


(.....)

DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 LatarBelakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Akademis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	10
2.1.2 Unsur-Unsur Komunikasi Massa	10
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	16
2.1.4 Karakteristik Komunikasi Massa	19
2.2 Media Massa.....	20
2.2.1 Pengertian Media Massa	20
2.2.2 Bentuk Media Massa	20
2.2.3 Fungsi Media Massa	24

2.3	Film sebagai saluran media massa	26
2.3.1	Pengertian Film	26
2.3.2	Karakteristik Film.....	28
2.3.3	Fungsi Film.....	29
2.3.4	Jenis Film	30
2.3.5	Genre Film	32
2.4	Komunikasi dan Pemaknaan	33
2.4.1	Makna	34
2.5	Nasionalisme	34
2.5.1	Pengertian Nasionalisme	34
2.6	Patriotisme	42
2.6.1	Pengertian Patriotisme	42
2.7	Semiotika	44
2.7.1	Pengertian Semiotika	44
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
3.1	Tipe Penelitian	50
3.2	Metode Penelitian	52
3.3	Teknik Pengumpulan Data	54
3.4.1	Data Primer	54
3.4.2	Data Sekunder	54
3.4	Definisi Konsep	55
3.5	Unit Analisis	56
3.6	Teknik Analisis Data	57
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	59
4.1.1	Sejarah Citra Sinema	59
4.1.2	Profil Citra Sinema	59
4.1.3	Film Tanah Surga Katanya	62

4.2	Hasil Penelitian dan Hasil Analisis	66
	4.2.1 Nasionalisme dan Patriotisme secara verbal	67
	4.2.2 Nasionalisme dan Patriotisme secara nonverbal	80
4.3	Pembahasan	97

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	101
5.2	Saran	102

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIOGRAFI PENULIS



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 4.2.1.1	Nasionalisme ditunjukkan ketika Hasyim menolak pindah ke Malaysia	67
Tabel 4.2.1.2	Patriotisme ditunjukkan ketika Hasyim mengatakan mengabdikan untuk bangsa	69
Tabel 4.2.1.3	Nasionalisme ditunjukkan ketika Salman mengatakan ini bendera pusaka	71
Tabel 4.2.1.4	Nasionalisme ditunjukkan ketika ibu Astuti mengajarkan lagu Indonesia raya	73
Tabel 4.2.1.5	Nasionalisme ditunjukkan ketika para murid menyanyikan lagu Indonesia raya	75
Tabel 4.2.1.6	Nasionalisme ditunjukkan ketika Salman ingin menukar kain barunya dengan kain merah putih	77
Tabel 4.2.1.7	Nasionalisme ditunjukkan ketika Hasyim berpesan kepada Salman katakan kepada dunia dengan bangga, kami bangsa Indonesia ...	78
Tabel 4.2.2.1	Patriotisme ditunjukkan ketika ibu guru Astuti mengajar murid-murid	79
Tabel 4.2.2.2	Nasionalisme ditunjukkan dengan gambar bendera merah putih ..	81
Tabel 4.2.2.3	Nasionalisme ditunjukkan dengan memasang bendera merah putih	82
Tabel 4.2.2.4	Patriotisme ditunjukkan ketika dokter intel bertugas di pelosok perbatasan	84

Tabel 4.2.2.5	Patriotisme ditunjukkan ketika dokter intel datang ke rumah pasien disaat hujan deras	85
Tabel 4.2.2.6	Nasionalisme ditunjukkan dengan gambar bendera merah putih ..	87
Tabel 4.2.2.7	Nasionalisme ditunjukkan dengan upacara bendera	89
Tabel 4.2.2.8	Patriotisme ditunjukkan ketika Hasyim dengan sangat hikmat saat bendera merah putih dikibarkan dan lagu Indonesia raya berkumandang	91
Tabel 4.2.2.9	Nasionalisme ditunjukkan dengan tarian daerah dan alat music tradisional	93
Tabel 4.2.2.10	Nasionalisme ditunjukkan dengan mengibarkan bendera merah putih	95
Tabel 4.2.2.11	Nasionalisme ditunjukkan melalui gambar pesan nasionalisme	96



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Triangle of meaning Charles Sanders Peirce	48
Gambar 3.1	Triangle of meaning Charles Sanders Peirce	55
Gambar 3.2	Triangle of meaning Charles Sanders Peirce	60
Gambar 4.1.3.1	Poster film Tanah Surga Katanya	62
Gambar 4.1.3.2	Foto Fuad Idris	63
Gambar 4.1.3.3	Foto Ence Bagus	63
Gambar 4.1.3.4	Foto Tissa Biani Azzahra	63
Gambar 4.1.3.5	Foto Osa Aji Santoso	64
Gambar 4.1.3.6	Foto Astri Nurdin	64
Gambar 4.1.3.7	Foto Ringgo Agus Rahman	65
Gambar 4.2.1.1	Nasionalisme ditunjukkan ketika Hasyim menolak pindah ke Malaysia	67
Gambar 4.2.1.2	Patriotisme ditunjukkan ketika Hasyim mengatakan mengabdikan untuk bangsa	69
Gambar 4.2.1.3	Nasionalisme ditunjukkan ketika Salman mengatakan ini bendera pusaka	71
Gambar 4.2.1.4	Nasionalisme ditunjukkan ketika ibu Astuti mengajarkan lagu Indonesia raya	73
Gambar 4.2.1.5	Nasionalisme ditunjukkan ketika para murid menyanyikan lagu Indonesia raya	75

Gambar 4.2.1.6	Nasionalisme ditunjukkan ketika Salman ingin menukar kain barunya dengan kain merah putih	77
Gambar 4.2.1.7	Nasionalisme ditunjukkan ketika Hasyim berpesan kepada Salman katakan kepada dunia dengan bangga, kami bangsa Indonesia	78
Gambar 4.2.2.1	Patriotisme ditunjukkan ketika ibu guru Astuti mengajar murid- murid	79
Gambar 4.2.2.2	Nasionalisme ditunjukkan dengan gambar bendera merah putih	81
Gambar 4.2.2.3	Nasionalisme ditunjukkan dengan memasang bendera merah putih	82
Gambar 4.2.2.4	Patriotisme ditunjukkan ketika dokter intel bertugas di pelosok perbatasan	84
Gambar 4.2.2.5	Patriotisme ditunjukkan ketika dokter intel datang ke rumah pasien disaat hujan deras	85
Gambar 4.2.2.6	Nasionalisme ditunjukkan dengan gambar bendera merah putih	87
Gambar 4.2.2.7	Nasionalisme ditunjukkan dengan upacara bendera	89
Gambar 4.2.2.8	Patriotisme ditunjukkan ketika Hasyim dengan sangat hikmat saat bendera merah putih dikibarkan dan lagu Indonesia raya berkumandang	91
Gambar 4.2.2.9	Nasionalisme ditunjukkan dengan tarian daerah dan alat musik tradisional	93

Gambar 4.2.2.10	Nasionalisme ditunjukkan dengan mengibarkan bendera merah putih	95
Gambar 4.2.2.11	Nasionalisme ditunjukkan melalui gambar pesan nasionalisme	96



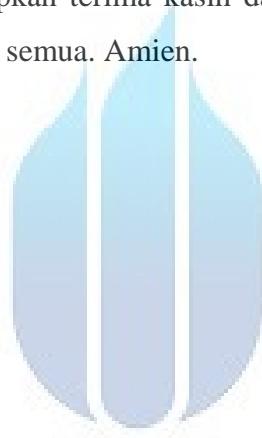
KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH S.W.T atas segala rahmat dan karunia yang penulis terima sampai saat ini. Sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penulisan skripsi ini. Juga Shalawat teriring Salam bagi junjungan Baginda Rasulullah S.A.W

Skripsi ini penulis susun untuk melengkapi syarat untuk mendapatkan gelar S1 sebagai mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana. Dalam penyusunan Skripsi ini, banyak pihak yang telah berkontribusi terhadap penulis, sehingga penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan penulisan ini, yaitu kepada:

1. Ibu Siti Nur Aisyiyah, A.MD., S.Sn., M. Ikom selaku pembimbing yang selalu sabar dan dapat meluangkan waktunya kepada penulis.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Feni Fasta S.E, M.Si selaku ketua bidang studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Muhammad Umar.M dan Ibu Amsani selaku orang tua penulis yang telah memberikan kasih sayang yang tak terhingga.
5. Sekretaris bidang studi Broadcasting Bapak Afdal M. Putra dan seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah sudi mencurahkan ilmunya untuk penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
6. Seluruh petugas perpustakaan dan Staff T.U Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
7. Kakak penulis Dian dan adik penulis Fahri yang memberi semangat kepada penulis agar dapat cepat menyelesaikan kuliah ini.
8. Bumi, air, udara yang masih menyediakan tempat untuk penulis untuk menikmati hidup.

9. Para sahabat seperjuangan dan seperhinaan Broadcasting 2008 Yono Gompal, Tray, Roy, Bowi, Ayi, Randy, Oduz, Indra L, Om Dennis, Gomer dan Agung made penulis berterimakasih atas canda dan tawa yang kalian berikan.
10. Para sahabat penulis Ayu Ratna, Arif chabo, Aris, Eki, Idunk, Kukay, Chaca, Rahman, Gepeng, Firman kebo, beruntung penulis dapat mengenal kalian.
11. Semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberi kontribusi terhadap penulis dalam pelaksanaan dan penulisan skripsi ini, penulis ucapkan terima kasih dan semoga Allah SWT membalas budi baik kalian semua. Amien.



Jakarta, Maret 2013

UNIVERSITAS
MERCU BUANA Apriyanto