



PENERIMAAN ANAK TUNARUNGU TERHADAP

FILM “AYAH, MENGAPA AKU BERBEDA?”

(Riset Terhadap Siswa-Siswi Sekolah Luar Biasa Pangudi Luhur Jakarta Barat)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
(S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh:

RACHMAT SETIYADI

44111110008

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

**Judul : PENERIMAAN ANAK TUNARUNGU TERHADAP
FILM “AYAH, MENGAPA AKU BERBEDA?”
(RISET TERHADAP SISWA-SISWI SEKOLAH
LUAR BIASA PANGUDI LUHUR JAKARTA)**

Nama : Rachmat Setiyadi

NIM : 44111110008

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 26 Mei 2013

Mengetahui,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE, M. Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PENERIMAAN ANAK TUNARUNGU TERHADAP
FILM “AYAH, MENGAPA AKU BERBEDA?”
(RISET TERHADAP SISWA-SISWI SEKOLAH
LUAR BIASA PANGUDI LUHUR JAKARTA)**

Nama : Rachmat Setiyadi

NIM : 44111110008

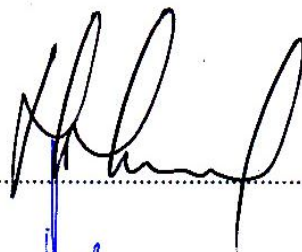
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 26 Mei 2013

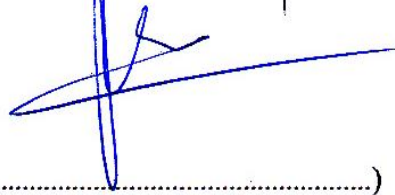
Ketua Sidang

Morissan, MA

()

Penguji Ahli

Rizki Briandana, S.Sos, M.Comn

()

Pembimbing I

Feni Fasta, SE, M.Si

()



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PENERIMAAN ANAK TUNARUNGU TERHADAP
FILM “AYAH, MENGAPA AKU BERBEDA?”
(RISET TERHADAP SISWA-SISWI SEKOLAH
LUAR BIASA PANGUDI LUHUR JAKARTA)**

Nama : Rachmat Setiyadi

NIM : 44111110008

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 26 Mei 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

(Feni Fasta, SE, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PENERIMAAN ANAK TUNARUNGU TERHADAP
FILM “AYAH, MENGAPA AKU BERBEDA?”
(RISET TERHADAP SISWA-SISWI SEKOLAH
LUAR BIASA PANGUDI LUHUR JAKARTA)**

Nama : Rachmat Setiyadi

NIM : 44111110008

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 26 Mei 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala karunia-Nya kepada peneliti serta sholawat dan salam peneliti haturkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW dengan harapan peneliti akan mendapat syafaat darinya kelak dan sebagai sumber inspirasi hidup peneliti untuk selalu yakin dengan petuahnya “*Manjadda Wajadda*” agar dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Penerimaan Anak Tunarungu Terhadap Film Ayah, Mengapa Aku Berbeda? dengan sebaik – baiknya.

Dan tak lupa peneliti sampaikan pula terima kasih yang tak ada habisnya kepada kedua orang tua, keluarga serta teman – teman, atas segala doa dan dukungan baik moril dan materiil serta semangat kepada peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini diharapkan dapat memberikan gambaran tentang penerimaan seorang anak tunarungu dalam menonton film di televisi, dan untuk mengetahui sejauhmana anak tunarungu menerima informasi di televisi.

Peneliti menyadari bahwa peeneliti tidak dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa bantuan dan dukungan orang – orang di sekitar peneliti. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini peneliti mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Ibu Feni Fasta SE, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana dan sebagai pembimbing saya.

2. Ibu Dra. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Beberapa dosen pengajar yang telah membimbing untuk mempelajari dasar-dasar konsep teori sebagai pedoman peneliti sejak semester satu sampai dengan tiga.
4. Kedua orang tua yang selalu memberikan do'a dan motivasi serta dukungan.
5. Seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan dan motivasi.
6. Faisal Arif yang telah bersedia membantu saya dalam mengedit film.
7. Yunita yang telah bersedia meminjamkan kamera dalam pelaksanaan riset
8. Seluruh teman – teman satu kelas Broadcast Angkatan 2011 yang selalu memberikan saran dan kritik dalam prroses pemantapan konsep skripsi peneliti.

Demikian sekapur sirih dari peneliti sebagai pembukaan atas terwujudnya hasil penelitian ini dalam bentuk skripsi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu (S1) Ilmu Komunikasi.

Jakarta, Mei 2013

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL & GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Akademis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Komunikasi.....	8
2.1.1 Komunikasi Verbal.....	9
2.1.2 Komunikasi Non Verbal.....	9
2.1.3 Komunikasi Massa.....	10
2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa.....	10
2.1.5 Efek Komunikasi Massa.....	12
2.2 Media Massa.....	13
2.2.1 Televisi.....	14
2.2.2 Film.....	16
2.2.3 Defini Film.....	16
2.3 Teori S-O-R.....	17
2.4 Penerimaan.....	19
2.5 Terpaan Media.....	21
2.6 Pengertian Tentang Anak Berkebutuhan Khusus.....	21
2.7 Pengertian Tunarungu.....	22
2.7.1 Klasifikasi Tunarungu.....	23

2.7.2	Penyebab Terjadinya Tunarungu.....	26
2.8	Anak Tunarungu.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		29
3.1	Tipe Penelitian.....	29
3.2	Metode Penelitian.....	30
3.3	Populasi dan Sampel.....	31
3.3.1	Populasi.....	31
3.3.2	Sampel.....	32
3.4	Teknik Sampling.....	32
3.5	Definisi dan Operasionalisasi Konsep.....	32
3.5.1	Definisi Konsep.....	32
3.5.2	Operasionalisasi Konsep.....	34
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.6.1	Data Primer.....	38
3.6.2	Data Sekunder.....	38
3.7	Teknik Analisa Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		42
4.1	Gambaran Tentang Objek Penelitian.....	42
4.1.1	Gambaran Umum Perusahaan Rafi Film.....	42
4.1.2	Sinopsis Film “Ayah, Mengapa Aku Berbeda.....	43
4.1.3	Gambaran Umum SLB Pangudi Luhur Jakarta.....	44
4.1.3.1	Sejarah SLB Pangudi Luhur.....	44
4.1.3.2	Visi dan Misi SLB Pangudi Luhur.....	46
4.1.3.3	Tujuan SLB Pangudi Luhur.....	47
4.1.3.4	Jumlah Siswa-Siswi SMA L B Pangudi Luhur.....	48
4.1.3.5	Struktur Organisasi Yayasan SLB.....	48
4.2	Hasil Penelitian.....	49
4.3	Pembahasan.....	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		86
5.1	Simpulan	86
5.2	Saran	87
DAFTAR PUSTAKA.....		88
LAMPIRAN		89

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.5	Tabel Operasionalisasi Konsep..... 36
Tabel 3.7	Tabel Akumulasi Penerimaan..... 41
Tabel 4.1	Struktur Organisasi..... 48
Tabel 4.2.1.1	Tabel Data Responden Berdasarkan Jenis Kelamin..... 49
Tabel 4.2.1.2	Tabel Berdasarkan Usia..... 50
Tabel 4.2.1.3	Tabel Berdasarkan Kelas..... 51
Tabel 4.2.2.1	Tabel Frekuensi Menonton..... 53
Tabel 4.2.2.2	Tabel Durasi Menonton..... 54
Tabel 4.2.2.3	Tabel Intensitas Menonton..... 56
Tabel 4.2.3.1	Penerimaan Terhadap Tema..... 58
Tabel 4.2.3.2	Penerimaan Terhadap Jalan Cerita..... 59
Tabel 4.2.3.3	Penerimaan Terhadap Sifat Tokoh Ayah..... 60
Tabel 4.2.3.4	Penerimaan Terhadap Bahasa Lisan..... 62
Tabel 4.2.3.5	Penerimaan Terhadap Musik..... 65
Tabel 4.2.3.6	Penerimaan Terhadap Percakapan..... 66
Tabel 4.2.3.7	Penerimaan Terhadap Tokoh Angel..... 69
Tabel 4.2.3.8	Penerimaan Terhadap Tempat Lokasi..... 71
Tabel 4.2.3.9	Penerimaan Terhadap Bahasa Gerak Tubuh..... 73
Tabel 4.2.3.10	Penerimaan Terhadap Isi Pesan Film..... 75
Tabel 4.2.3.11	Rekapitulasi Penerimaan..... 77
Tabel 4.2.3.12	Akumulasi Penerimaan..... 79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.5	18
Gambar 4.2.3.1.....	57
Gambar 4.2.3.2.....	61
Gambar 4.2.3.3.....	63
Gambar 4.2.3.4.....	67
Gambar 4.2.3.5.....	69
Gambar 4.2.3.6.....	71
Gambar 4.2.3.7.....	74
Gambar 4.2.3.8.....	76
Gambar 4.2.3.9.....	77



UNIVERSITAS
MERCU BUANA