



**STRATEGI REDAKSI DALAM MENENTUKAN
URUTAN BERITA PROGRAM KABAR ARENA PAGI DI TVONE
(Periode 18 Februari – 22 Februari 2013)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :
DEDI PRASETIA
44109120015

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013**



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Strategi Redaksi Dalam Menentukan Urutan Berita
Program Kabar Arena Pagi Di tvOne.
(periode 18 Februari – 22 Februari 2013)

Nama : Dedi Prasetya

NIM : 44109120015

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 16 Maret 2013

Mengetahui,
Pembimbing



(Gustina Romaria M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Strategi Redaksi Dalam Menentukan Urutan Berita
Program Kabar Arena Pagi Di tvOne.
(periode 18 Februari – 22 Februari 2013)

Nama : Dedi Prasetia
NIM : 44109120015
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 20 Maret 2013

Ketua Sidang
Afdal Makkuraga, MM

(.....)

Pengaju Ahli
Rahmadya Putra Nugraha,S.Sos, M.Si

(.....)

Pembimbing
Gustina Romaria, M.S.i

(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Strategi Redaksi Dalam Menentukan Urutan Berita
Program Kabar Arena Pagi Di tvOne.
(periode 18 Februari – 22 Februari 2013)

Nama : Dedi Prasetya

NIM : 44109120015

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Maret 2013

Ketua Sidang
Afdal Makkuraga, MM

(.....)

Penguji Ahli
Rahmadya Putra Nugraha S.Sos, M.Si

(.....)

Pembimbing
Gustina Romaria, M.S.i

(.....)



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Strategi Redaksi Dalam Menentukan Urutan Berita
Program Kabar Arena Pagi Di tvOne.
(periode 18 Februari – 22 Februari 2013)

Nama : Dedi Prasetia

NIM : 44109120015

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Disetujui dan Diterima Oleh

Pembimbing

(Gustina Romaria, M.S.i)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdullilahirobbil'alamin, puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran ALLAH SWT, atas berkat nikmat dan limpahan rahmat Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Komunikasi Konsentrasi Penyiaran.

Walaupun banyak kesulitan dan hambatan waktu yang terus menghadang, namun peneliti berusaha untuk mengerjakan dengan sebaik-baiknya tanpa menyerah. Karena seperti kata Churchill, "*Dibalik kerumitan ada kemudahan*".

Selama proses penulisan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa skripsi ini terselesaikan karena adanya dukungan, bantuan, doa, bimbingan, saran, petunjuk serta dorongan baik secara moril dan spiritual dari berbagai pihak.

Oleh karena itu dalam kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang hebat yang banyak memberi bantuan, yaitu :

1. Ibu Gustina Romaria, M.Si, selaku pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktunya untuk membantu dan membimbing peneliti. Padahal peneliti sendiri mempunyai waktu yang sangat padat, namun beliau dengan sabar membagi pengalaman dan ilmunya kepada peneliti.
2. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, selaku ketua bidang studi yang juga telah banyak membantu dengan informasi dan perizinan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dicky Andika, M.Si, selaku Sekretaris Program Studi Broadcasting yang juga telah banyak membantu saya memberikan informasi baik di bidang akademik maupun administrasi di Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Afdal Makkuraga, MM, selaku Sekretaris Program Studi Broadcasting yang juga telah banyak membantu saya memberikan informasi baik di bidang akademik maupun administrasi di Universitas Mercu Buana.

5. Orang tua dan keluarga saya yang telah terus memotivasi untuk terus menjadi yang terbaik, dan terus memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Istri saya Lesthia Chairinnisa dan anak saya Jabiell Omar Malique Prasetya, yang telah menjadi motivasi terbesar saya untuk menempuh segala pendidikan akademik sebagai modal mencapai kehidupan yang lebih baik.
7. Rekan-rekan di kantor, Henry J Hutagalung, Ardin Tato, Reza Prahadian, Berman Sembiring, Lydia Nanda, Lady Malino, Aghrad Faizam dan Ahmad Syakur yang telah memaklumi kondisi saya yang membagi waktu untuk keluarga, pendidikan dan pekerjaan dan memberi ruang lebih untuk menjalani semua itu dengan baik.
8. Rekan-rekan seperjuangan perkuliahan kelas karyawan Mercu Buana angkatan 2010, Erwin, Uli, Ria, Girez, Nissa, Wachyu, Vina, Sari, Kiki, Wasis, Dili, Autar, Nufus, Sabena dan semuanya yang tak bisa penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas masa berbagi yang indah. Semoga hubungan kita tetap terjaga.
9. Dan Seluruh crew dan Redaksi Kabar Arena Pagi yang telah banyak membantu

Adapun semua isi dari laporan ini benar-benar olahan hasil kerja peneliti. Peneliti menyarari, hasil skripsi ini masih sangat terbatas dan jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penelita terbuka untuk menerima adanya tanggapan baik saran maupun kritik.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh akademisi, praktisi maupun rekan-rekan mahasiswa yang berada di dalam lingkup dunia penyiaran.

Wassalammu'alaikum Wr.Wb.

Jakarta, Maret 2013

(Dedi Prasetya)

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Akademis	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
1.5 Ruang Lingkup.....	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi	7
2.1.2 Proses Komunikasi	7
2.1.3 Unsur-Unsur Komunikasi.....	9
2.1.4 Fungsi Komunikasi	10
2.1.5 Model Komunikasi	11
2.1.6 Tujuan Komunikasi	11
2.2 Komunikasi Massa	12
2.2.1 Definisi Komunikasi Massa.....	12
2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa	14
2.3 Media Massa	15

2.3.1	Definisi Media Massa	15
2.3.2	Televisi Sebagai Media Massa.....	16
2.4	Strategi Komunikasi.....	16
2.4.1	Pengertian Strategi	16
2.4.2	Strategi Komunikasi	17
2.4.3	Strategi Redaksi Televisi.....	18
2.4.3.1	Tahap Perencanaan (Planning)	21
2.5	Program Siaran.....	23
2.5.1	Pengertian Program Siaaran	23
2.5.2	Berita.....	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian	25
3.2	Metode Penelitian	25
3.3	Subyek Penelitian	26
3.4	Teknik Pengumpulan Data	28
3.4.1	Data Primer	29
3.4.2	Data Sekunder	29
3.5	Definisi Konsep	30
3.6	Fokus Penelitian.....	30
3.7	Teknik Analisis Data.....	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum tvOne.....	32
4.1.1	Logo tvOne	33
4.1.2	Visi dan Misi tvOne	34
4.1.3	Struktur Manajemen Perusahaan tvOne	34
4.1.4	Transmisi Pemancar	35
4.1.5	Target Segmentasi	36

4.2	Program Kabar Arena Pagi	37
4.2.1	Format Program Kabar Arena Pagi	37
4.3	Hasil Penelitian	38
4.3.1	Rapat Redaksi Untuk Menentukan Berita	40
4.3.1.1	Pemilihan Kriteria Berita dan Sumber Berita	41
4.3.1.2	Pembuatan Rundown	42
4.3.2	Proses Pelaksanaan Kerja Redaksi	57
4.4	Pembahasan	58

BAB V KESIMPULAN

5.1	Kesimpulan	60
5.2	Saran	60

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP