



**PERSEPSI KHALAYAK TERHADAP BAHASA TUBUH PRESENTER
PROGRAM ACARA SILET**

PERIODE TAYANG AGUSTUS 2012 – DESEMBER 2012

Skripsi

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Strata 1 (S1)

Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

Ratih Utami Putri

44107120016

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2013



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : *Persepsi Khalayak Terhadap Bahasa Tubuh Presenter Program
Acara SILET Periode Tayang Agustus 2012 – Desember 2012*

Nama : Ratih Utami Putri

NIM : 44107120016

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Maret, 2013

Pembimbing Skripsi

Dicky Andika M.Si



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : *Persepsi Khalayak Terhadap Bahasa Tubuh Presenter Program*
Acara SILET Periode Tayang Agustus 2012 – Desember 2012

Nama : Ratih Utami Putri

NIM : 44108110009

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Maret, 2013

Mengetahui

1. Ketua Sidang

Feni Fasta, SE M.Si

()

2. Penguji Ahli

Morissan, MA

()

3. Pembimbing Skripsi

Dicky Andika, M.Si

()



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Judul : *Persepsi Khalayak Terhadap Bahasa Tubuh Presenter Program Acara SILET Periode Tayang Agustus 2012 – Desember 2012*
Nama : Ratih Utami Putri
NIM : 44107120016
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Maret, 2013

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing Skripsi

(Dicky Andika M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Kepala Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, MSi)

(Feni Fasta, SE, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : *Persepsi Khalayak Terhadap Bahasa Tubuh Presenter Program Acara SILET Periode Tayang Agustus 2012 – Desember 2012*

Nama : Ratih Utami Putri

NIM : 44107120016

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Maret, 2013

Mengetahui

1. Ketua Sidang
Feni Fasta, SE M.Si
2. Penguji Ahli
Morissan, MA
3. Pembimbing Skripsi
Dicky Andika, M.Si

()

()

()

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberi kemudahan dan keberkahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "*Persepsi Khalayak Terhadap Bahasa Tubuh Presenter Program Acara SILET Periode Tayang Agustus 2012 – Desember 2012*" ini tepat pada waktunya. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S1), jurusan Broadcasting.

Sesungguhnya Dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam mendorong dan membantu penulis pada saat melakukan penelitian dan menyusun Skripsi, khususnya kepada:

1. Bapak Dicky Andika, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan proses penulisan skripsi. Dan beliau selalu meluangkan waktunya untuk penulis demi segala perbaikan dan kelancaran proses penulisan skripsi.
2. Ibu Feni Fasta SE, M.Si, selaku Kepala Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana sekaligus Ketua Sidang Skripsi.

3. Ibu Dr. Agustina Zubair, MSi, selaku Dekan FIKOM Universitas Mercu Buana.
4. Bapak A. Rahman H.I., MM, M.Si, selaku Wakil Dekan FIKOM Universitas Mercu Buana.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Jurusan Broadcasting, terima kasih atas semua bimbingan dan pengajarannya, sangat bermanfaat bagi penulis.
6. Seluruh Staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi, atas bantuannya dalam pembuatan administrasi dokumen dan penjadwalan sidang *outline* dan skripsi penulis.
7. Orangtua tercinta, Ayahanda tercinta Harry Angkasa dan Ibunda tersayang Hartini, yang telah membesarkan penulis hingga saat ini. Dengan segala bentuk support dan cinta kasihnya.
8. Saudara-saudara tercinta, Nurendah, Lia, Mba Devi, Mamih Meruya, Mba Ade, Mas Iling, Mba Indri, Mas Nova dan Mba Mia, dan Sikecil Cia atas kasih sayang, doa, dan dukungannya, baik moral maupun material.
9. Sahabat dan orang terdekat yang selalu ada, Renita Ramadhany, yang selalu memberikan dukungan meskipun kita berbeda ruang dan waktu, namun semua itu memberi arti bagi penulis.

10. Sahabat-sahabat Broadcasting Kelas Karyawan angkatan 12 Mas Rahmat, Mas Banu, Ci Amel, Victor, Chandra, Ibnu, Lidya, Friska, Septi, Wulan, Adit yang juga selalu bersatu dalam sebuah perjuangan panjang ini, dan bersama kita saling menguatkan. Love you all.
11. Special thanks to seorang “Ayam” yang selalu siap membantu dan menemani penulis dalam mengerjakan skripsi ini hingga selesai. Terima kasih sudah membagi sedikit ruang hidupnya untuk mendengarkan suka duka penulis.
12. Teman-teman Manis Manja dari PT. Bank Central Asia, Kak Ria, Mba Indah, Dina Kacrut, Echa, Juni, Mba Virda, Bu Tri, Bu Ai, Fathur dan lain – lain yang turut membantu penulis dan memotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Teman-teman dari Bank Ekonomi, Ci Katherine, Patra, Pa Agus, Ci Santy, Kokoh Herbert, Mas Harry, Pa Richard yang memberikan perhatian dan toleransi nya demi terselesaikannya skripsi ini.
14. Serta semua pihak yang telah membantu, namun tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih.

Penulis menyadari bahwa hasil penelitian masih jauh dari sempurna, namun penulis telah berusaha melakukan yang terbaik untuk menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga karya ilmiah ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Jakarta, Maret 2013

Ratih Utami Putri

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAKSI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	11
1.3.1 Tujuan penelitian.....	11
1.3.2 Kegunaan Penelitian.....	11
1.3.2.1 Kegunaan Akademis.....	11
1.3.2.2 Kegunaan Praktis.....	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa.....	12
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	12

2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	14
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	15
2.1.4 Efek Komunikasi Massa.....	17
2.1.5 Media Komunikasi Massa.....	18
2.1.6 Jenis-jenis Media Massa.....	20
2.2 Komunikasi Nonverbal.....	22
2.2.1 Pengertian Komunikasi Nonverbal	24
2.2.2 Proses Komunikasi Nonverbal.....	25
2.2.3 Fungsi Komunikasi Nonverbal	25
2.2 Televisi.....	26
2.2.1 Kelebihan dan kekurangan televisi.....	27
2.2.2 Karakteristik Media Televisi.....	29
2.2.3 Program Televisi	30
2.2.3.1 Infotainment	31
2.2.3.2 Perkembangan Infotainment	32
2.3 Presenter	33
2.3.1 Bahasa Tubuh Presenter	35
2.4 Persepsi	39
2.4.1 Pengertian Persepsi	39

2.4.2 Faktor – faktor yang Mempengaruhi Persepsi	41
2.4.3 faktor – faktor Struktural yang Menentukan Persepsi	44
2.5 Khalayak	45

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe dan Sifat Penelitian	47
3.2 Metode Penelitian	48
3.3 Populasi dan Sampel	49
3.3.1 Populasi	49
3.3.2 Sampel	49
3.3.3 Teknik Penarikan Sampel	50
3.4 Definisi dan Operasionalisasi Konsep	52
3.4.1 Definisi Konsep	52
3.4.2 Operasionalisasi Konsep	55
3.5 Teknik Pengumpulan Data	57
3.5.1 Data Primer	57
3.5.2 Data Sekunder	57
3.6 Pengolahan Data dan Analisis Data	58
3.6.1 Pengolahan Data	58
3.6.2 Analisa Data	59

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum RCTI	64
4.1.1 Profil Perusahaan RCTI	64
4.1.2 Visi, Misi dan Tiga Pilar Utama RCTI	65
4.1.2.1 Visi	65
4.1.2.2 Misi	66
4.1.2.3 Tiga Pilar Utama RCTI	67
4.1.3 Awards / Achievement	67
4.1.4 Logo RCTI	75
4.2. Profil Infotainment SILET	75
4.2.1 Logo SILET	77
4.2.2 Presenter SILET	77
4.3. Hasil Penelitian	77
4.3.1. Identitas Responden	78
4.3.2. Terpaan Media	79
4.3.3. Attention (Perhatian).....	84
4.3.4. Interest (Minat).....	90
4.3.5. Desire (Keinginan).....	96

4.3.6. Akumulasi Attention (Perhatian)	102
4.3.7. Akumulasi Interest (Minat)	103
4.3.8. Akumulasi Desire (Keinginan)	104
4.4 Pembahasan	105
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	112
5.2 Saran	116
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	