



TUGAS AKHIR

Judul
PASAR MODERN OTISTA
Tema
INTERAKSI

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA
MEMPEROLEH GELAR
SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR**

Disusun Oleh :

Asep Noppiandrie Sulaiman Putra 41209110024

PERIODE SEPTEMBER 2012 – JANUARI 2013

**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Asep Noppiandrie Sulaiman Putra
Nim : 41209110024
Judul Tugas Akhir : PASAR MODERN OTISTA
Tema : INTERAKSI
Periode TA : September 2012 – Januari 2013
Tahun Akademik : 2011/2012

Disahkan oleh,

UNIVERSITAS

Ketua Program Studi Arsitektur

Koordinator Tugas Akhir

(Ir. Joni Hardi, MT)

(Danto Sukmajati, ST. MSc)

Pembimbing Tugas Akhir

(Ir. Edy Muladi, M.Si.)



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Asep Noppiandrie Sulaiman Putra
Nim : 41209110024
Judul Tugas Akhir : PASAR MODERN OTISTA
Tema : INTERAKSI
Periode TA : September 2012 – Januari 2013
Tahun Akademik : 2011/2012

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan kutipan dan hasil karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 05 Maret 2013

(Asep Noppiandrie Sulaiman Putra)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, berkat karunia dan rahmat-NYA penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini dalam rangka mencapai jenjang strata 1 (S-1) Sarjana Teknik Arsitektur pada Fakultas Teknik Perencanaan & Desain, Universitas Mercu Buana.

Laporan perencanaan ini ditulis dalam rangka memenuhi persyaratan untuk meraih gelar sarjana (S1) pada periode ke-67 tahun ajaran 2011/2012 di Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Perencanaan & Desain, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Adapun judul proyek tugas akhir ini adalah :

“PASAR MODERN OTISTA”

Skripsi ini merupakan dasar perencanaan untuk tahap perancangan selanjutnya yang berupa gambar-gambar perencanaan dan maket fisik bangunan sebagai wujud nyata dari skripsi ini.

Dalam penyelesaian skripsi/tugas akhir ini penulis mengucapkan terima kasih atas peran serta dan dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis hingga selesainya skripsi/tugas akhir ini. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Yang Maha Kuasa , **Allah SWT** yang telah memberikan segala nikmat dan karunia-Nya
2. Orang tua saya **Bpk. Dede Sulaiman & Ibu Nurjanah** yang selalu memberi dukungan dan telah membesarkan dan mendidik penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. **Bapak Danto Sukmajati, ST. MSc**, selaku koordinator Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dan arahan.

Pasar Modern Otista

Jl. Otto Iskandardinata, Jakarta Timur

4. **Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si.** selaku pembimbing Tugas Akhir dalam proses penyusunan, yang mengarahkan, mangajarkan, memberi masukan dan nasehat kepada saya.
5. **Rekan-rekan skripsi dan Tugas Akhir angkatan 67** yang dalam suka dan duka selalu kompak dan saling mensupport dalam hal apapun selama proses belajar.
6. Teman-teman angkatan **Azzam YISC Al-Azhar** semoga Allah selalu menjaga Ukhuwah kita menuju jalan yang Allah ridhai, Syukron Azzamres.
7. Sahabat **Pagi Berbagi Regional Jakarta & Ciledug ; Afi, Aji, Mba Ve, Risa, Antok, Doni, Ummu, Tika, Irul, Catur, Very, Banar, Mba Amy, Farida,** dan teman-teman Pagi Berbagi Nasional. Semangat berbagi sahabat, Salam aksi untuk Sebungkus Senyum Penuh Semangat.
8. Kawan-kawan **Indonesia Menyala ; Feny Mariantika & Safriani Pi Hanafiah** semangat menyalakan nusantara. Terimakasih juga membantu saya dalam berkoordinasi dengan penyala Aceh Utara sehingga saya bisa fokus menyelesaikan skripsi dan tugas akhir ini.
9. Terima kasih kepada rekan-rekan **angkatan 15 ; Yoyo, Abi, Heri, Adung, Lime, Lingga, Koko, Dian** dan lain-lain yang mensupport penulis agar supaya segera menyelesaikan kuliah.
10. Dan tidak lupa saya ucapkan terima kasih kepada sahabat saya **Rani** yang selalu mendukung, menasehati dan membantu saya.

Akhir kata, penulis berharap agar laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Atas saran dan kritik yang diberikan, penulis mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 05 Maret 2013

Asep Noppiandrie Sulaiman Putra

Pasar Modern Otista

Jl. Otto Iskandardinata, Jakarta Timur

DAFTAR ISI

Cover	i
Lembar Pengesahan	ii
Lembar persyataan	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel	xiii
Abstrak	xiv

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	2
1.3. Tujuan Penulisan	3
1.4. Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.5. Sistematik Lingkup Pembahasan	4

BAB 2 TINJAUAN UMUM

2.1. Gambaran Umum	5
2.1.1. Tinjauan Proyek	5
2.2. Tinjauan Judul Proyek	6
2.2.1. Pengertian Pasar Modern	6
2.2.2. Ciri-ciri Pasar Modern	8
2.2.3. Perkembangan Pasar	8
2.2.4. Klasifikasi Pasar	9
2.3. Standard Perancangan Pasar	12
2.4. Ruang Gerak Pada Pasar	18

BAB 3 TINJAUAN KHUSUS

3.1.	Tinjauan Tema	24
3.1.1.	Latar Belakang Tema	24
3.1.2.	Pengertian Tema	25
3.1.3.	Pendapat-pendapat mengenai Interaksi dalam Arsitektur	25
3.1.4.	Keterkaitan Tema dengan Judul	26
3.1.5.	Elemen yang Terbentuk dari Hubungan Konsep	26
3.2.	Studi Banding	27
3.2.1.	Studi banding judul	27
3.2.2.	Studi Banding Tema	30

BAB 4 ANALISA

4.1.	Tinjauan Analisa Fisik	31
4.1.1.	Analisa Kondisi Fisik Tapak	31
4.1.2.	Analisa Lingkungan	32
4.1.2.1.	Analisa Lingkungan Sekitar	32
4.1.2.2.	Analisa View	35
4.1.2.3.	Anlisa Sirkulasi dalam Tapak	36
4.1.3.	Anlisa Tata Ruang Luar	37
4.1.4.	Analisa Orientasi Matahari	39
4.1.6.	Analisa Kebisingan	39
4.2.	Tinjuan Anlisa Non Fisik	40
4.2.1.	Analisa Pelaku	40
4.2.2.	Analisa dari Perkembangan tingkat Pendapatan Penduduk	41
4.2.3.	Analisa Perhitungan Kapasitas Pengguna Pasar Modern	42
4.2.4.	Analisa Kegiatan Pasar Modern	43
4.2.5.	Analisa Kebutuhan Pengguna Pasar Modern	45

Pasar Modern Otista

Jl. Otto Iskandardinata, Jakarta Timur

4.2.6.	Analisa Skema Hubungan Ruang	46
4.2.6.1.	Skema Kegiatan Pasar	47
4.2.6.2.	Skema Kegiatan Fasilitas Penunjang Pasar	47
4.2.6.3.	Skema Kegiatan Pengelola	48
4.2.7.	Analisa Program Ruang	48

BAB 5 KONSEP PERANCANGAN

5.1.	Konsep Perancangan	54
5.1.1.	Konsep Dasar	54
5.2.	Konsep Tapak	54
5.2.1.	Pencapaian & Entrance	56
5.2.2.	Sirkulasi dalam Tapak	56
5.2.3.	Fasilitas Pejalan Kaki	57
5.2.4.	Taman Aktif	57
5.2.5.	Drop off	58
5.2.6.	Zonning	59
5.3.	Konsep Dasar Bangunan	59
5.3.1.	Bentuk dasar Bangunan	59
5.3.2.	Sirkulasi Keluar Bangunan	60
5.3.3.	Hall / Ruang Penerimaan & Coridor	60

DAFTAR PUSTAKA

Lampiran

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Skema Alur Sampah	
Gambar 3.1	Peta lokasi pasar modern BSD	27
Gambar 3.2	Suasana unik khas pasar tradisional	28
Gambar 3.3	Suasana Pasar di bagian dalam	28
Gambar 3.4	Pentunjuak dagangan	29
Gambar 3.5	Area Parkir	29
Gambar 3.6	Suasana pasar dadakan	30
Gambar 4.1	Analisa kondisi fisik tapak	31
Gambar 4.2	Terminal Kampung Melayu	32
Gambar 4.3	Pemukiman Warga	33
Gambar 4.4	Sungai Ciliwung di samping tapak	33
Gambar 4.5	Peta Analisa Lokasi situasi Tapak	34
Gambar 4.6	Analisa Sirkulasi dalam Tapak	34
Gambar 4.7	Analisa Orientasi Matahari	36
Gambar 4.8	Analisa Kebisingan	37
Gambar 4.9	Wilayah Jakarta Timur	39
Gambar 4.10	Skema penyaluran langsung kepada pemakai	41
Gambar 4.11	Skema Penyaluran dengan Jasa Perantara	41
Gambar 4.12	Skema Penyaluran melalui Pedagang eceran	41
Gambar 4.13	Skema Penyaluran melalui Pedagang besar dan eceran	42
Gambar 4.14	Skema Penaluran melalui pedagang besar dengan menggunakan perantara	42
Gambar 4.15	Skema Analisa Hubungan Ruang	44
Gambar 4.16	Skema Analisa Kegiatan Pasar	44

Pasar Modern Otista

Jl. Otto Iskandardinata, Jakarta Timur

Gambar 4.17	Skema Analisa Kegiatan Penunjang Pasar	45
Gambar 4.18	Skema Analisa Kegiatan Pengelola	45
Gambar 4.19	Skema Sistem Penyedia Air bersih	51
Gambar 4.20	Skema Pembuangan Sampah	52
Gambar 4.21	Skema Sistem Jaringan Listrik	52
Gambar 4.22	Sistem Penanganan Kebakaran	53
Gambar 5.1	Skema Interaksi	54
Gambar 5.2	Konsep Tapak	54
Gambar 5.3	Interaksi Manusia dengan Manusia	55
Gambar 5.4	Interaksi Bangunan	55
Gambar 5.5	Interaksi Bangunan dan Lingkungan	56
Gambar 5.6	Pencapaian dan Entrance	56
Gambar 5.7	Sirkulasi dalam Tapak	56
Gambar 5.8	Fasilitas Pejalan Kaki	57
Gambar 5.9	Konsep Ruang Terbuka Hijau	58
Gambar 5.10	Konsep Drop Off	58
Gambar 5.11	Zonning	59
Gambar 5.12	Bentuk dasar Bangunan	60
Gambar 5.13	Sirkulasi Keluar Bangunan	60
Gambar 5.14	Ruang Penerimaan dan Koridor	60

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Penilaian Sirkulasi dalam Tapak	35
Tabel 4.2	Aktivitas Bangunan Pasar Modern	38
Tabel 4.3	Kebutuhan Pengguna	43
Tabel 4.4	Kebutuhan Pengguna	44
Tabel 4.5	Program Ruang fasilitas Utama	46
Tabel 4.6	Program Ruang Fasilitas Pelengkap	46
Tabel 4.7	Program Ruang Fasilitas Penunjang	47