FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

ABSTRAKSI

Yohanes Hastomo Aditya (44108010306)
REPRESENTASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM FILM *NEGERI 5 MENARA*
94 Halaman + V Bab + 12 Tabel + 33 Gambar

Media massa mempunyai nilai komunikasi yang kuat pada sebuah informasi, terlebih dalam media elektronik yaitu film. Film merupakan media penyampaian komunikasi sosial yang terbentuk dari penggabungan dua indra yaitu indra pendengaran dan pengelihatan, dimana mempunyai inti dari sebuah cerita yang banyak mengungkapkan realita sosial yang terjadi di sekitar lingkungan tempat dimana film itu sendiri berkembang. Film merupakan media komunikasi massa yang kini sangat banyak dipilih untuk menyampaikan berbagai pesan.Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan dalam film *Negeri 5 menara*.

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. Pendidikan juga menerangkan bahwa pendidikan bisa dipengaruhi dengan lingkungan, bahwa ketidak siapan dalam menerima pembelajaran di lingkungan yang kita tidak sukai belum tentu kita tidak bisa belajar dan sukses.

Sifat penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis semiotika Rolland Barthes, dimana konotasi identik dengan operasi ideologi yang disebut dengan mitos. “Mitos” menurut Barthes terletak pada tingkat kedua penandaan, jadi setelah terbentuk sistem sign-signifier-signified, tanda tersebut akan menjadi penanda baru yang kemudian memiliki petanda kedua dan membentuk tanda baru. Jadi, ketika suatu tanda yang memiliki makna konotasi kemudian berkembang menjadi makna denotasi,maka makna denotasi tersebut akan menjadi mitos.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa analisis semiotika yang dilakukan bermaksud mencari ideologi yang tersembunyi dibalik film Negeri 5 Menara. Dalam hasil analisis dapat dicermati bahwa terdapat beberapa mitos yang ditawarkan oleh film tersebut, yaitu melalui adegan dan bahasa yang mencirikan sikap kepemimpinan atas pendidikan yang telah diajarkan dalam pondok pesantren madani kepada santri.

UNIVERSITAS MERCU BUANA