



**REPRESENTASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN
DALAM FILM “NEGERI 5 MENARA”**

SKRIPSI

**(Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana strata 1 (S1)
Fakultas Ilmu Komunikasi)**

Di Susun Oleh :

YOHANES HASTOMO ADITYA

44108010306

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA 2013**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : Representasi Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Film Negeri 5 Menara

Nama : Yohanes Hastomo Aditya

Nim : 44108010306

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta 21 Maret 2013

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,

Pembimbing



(Afdal Makkuraga, MM, M.Si)

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Yohanes Hastomo Aditya
Nim : 44108010306
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Representasi Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Film Negeri 5 Menara

Jakarta 21 Maret 2013

1) Ketua Sidang:

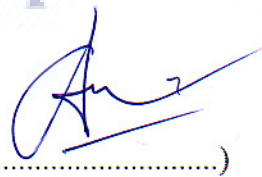
Nama : Feni Fasta, SE, M.Si



(.....)

2) Penguji Ahli:

Nama : Rahmadya Putra Nugroho, M.Si



(.....)

3) Pembimbing:

Nama : Afdal Makkuraga, MM, M.Si



(.....)

PENGESAHAN REVISI SKRIPSI

Nama : Yohanes Hastomo Aditya
NIM : 44108010306
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Representasi Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Film Negeri 5 Menara

Jakarta 21 Maret 2013

Disetujui dan diterima oleh:

UNIVERSITAS
MERCUBUANA

Pembimbing



(Afdal Makkuraga, MM, M.Si)

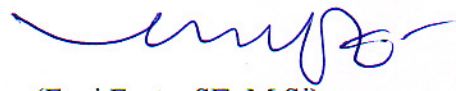
Mengetahui,

Dekan Fikom UMB

Ketua Bidang Studi



Dr. Agustina Zubair, M.Si



(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya serta kesempatan yang berlimpah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Representasi Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Film Negeri 5 Menara”**. Skripsi ini hasil karya ilmiah yang disusun peneliti sebagai salah satu syarat kelulusan dalam jenjang pendidikan Strata-1 pada jurusan Broadcasting di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Bersama ini, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi baik dukungan moril maupun materil. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya ini peneliti sampaikan kepada:

1. Bapak Afdal selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan banyak waktu untuk direpotkan dan memberikan pengarahan dari awal hingga selesainya skripsi ini.
2. Ibu Dr.Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
3. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting
4. Segenap Dosen Jurusan Broadcasting yang telah memberikan banyak ilmu dan bimbingan selama empat tahun.
5. Kepada kedua orangtua saya yang selalu memberikan doa terbaiknya.
6. Kepada kedua kakak-kakak saya tercinta Mba Sari dan Mas coco yang selalu bawel memberikan saya motivasi.
7. Kepada kedua wanita cantik serta lucu yang selalu memberikan inspirasi penulis dan tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang Rika dan Caca
8. Sahabat-sahabat saya yang selalu memberikan saya semangat untuk mengerjakan skripsi ini. Cumsin, Bawa, dan lain-lainnya.
9. Buat crew WAKTWO HOUSE yang tiada henti-hentinya memberikan dukungan, fasilitas, dan hiburannya
10. Teman-teman seperjuangan FIKOM 2008

11. Dan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang namanya tidak bisa disebutkan satu-persatu

Akhir kata dengan tidak melupakan keterbatasan dalam skripsi ini, peneliti ingin menyampaikan permohonan maaf atas kekurangan yang ada. Semoga penulisan skripsi dapat dijadikan acuan bagi pengembangan ilmu pengetahuan bagi pembaca umumnya dan bagi peneliti sendiri khususnya.

Jakarta, febuari 2013

Peneliti



DAFTAR ISI

Abstraksi	i
Pernyataan Karya Sendiri	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Daftar Gambar	vi
Daftar Lampiran.	vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	7
2.1.2 Ciri – Cri Komunikasi Massa	8
2.1.3 Elemen-Elemen Komunikasi Massa	9
2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa	10
2.2 Media Massa	12

2.2.1	Pengertian Media Massa	12
2.2.2	Fungsi Media Massa	12
2.2.3	Jenis – Jenis Media Massa	13
2.3	Film Sebagai Media Massa	15
2.3.1	Pengertian Film	15
2.3.2	Karakteristik Film	16
2.3.3	Fungsi Film	17
2.3.4	Jenis – Jenis Film	18
2.3.5	Unsur – Unsur Film	23
2.3.6	Karakter atau Penokohan	24
2.3.7	Unsur Dramatik	26
2.3.8	Media Audio	26
2.3.9	Media Visual	28
2.4	Definisi Pendidikan	32
2.4.1	Pendidikan	32
2.4.2	Ragam arti Pendidikan dan Pengajaran	38
2.4.3	Macam – Macam Pendidikan	40
2.5	Representasi	41
2.6	Semiotika Roland Barthes	42

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian	49
3.2	Metode Penelitian	50
3.3	Unit Analisis	51
3.4	Teknik Pengumpulan Data	52

3.5	Definisi Konsep	53
3.5.1	Definisi Konsep	53
3.6	Teknik Analisa Data	54

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Sinopsis Film	56
4.2	Hasil Penelitian	62
4.2.1	Analisis Unsur dalam Film <i>Negeri 5 Menara</i>	64
4.2.2	Tabel Unit Analisis	
	“Nilai Pendidikan Dalam Film <i>Negeri 5 Menara</i> ”	64
4.3	Pembahasan.....	91

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	94
5.2	Saran	95

Daftar Pusaka

Lampiran