

ABSTRAK

Latar belakang pemerintah DKI Jakarta ingin merevitalisasi daerah Kota Tua Jakarta ingin merevitalisasi daerah Kota Tua Jakarta sedangkan Sunda Kelapa dan kawasan Pasar ikan termasuk dalam Rencana induk Kota Tua Jakarta sehingga disini saya ingin merevitalisasi kawasan dengan membuat suatu bangunan penunjang dari bangunan konservasi di kawasan Pasar Ikan Luar Batang sebagai fasilitas penunjang wisata sejarah bahari yang di dalamnya terdapat Pasar ikan, Pasar Souvenir, makanan khas laut, restoran serba ikan dan taman dengan fasilitasnya. Dilihat dari rencana tata ruang kontinuitas waterfront kota tua Jakarta maka saya mengangkat tema waterfront yang dimana saya mengambil tema tersebut dilihat dari sejarah kawasan pasar ikan merupakan gerbang utama utara transportasi air kota Jakarta dan mencoba mengembalikan karakter asal dari kawasan. Dari tema tersebut saya mencoba menganalisa lingkungan sekitar tapak dari situlah timbul konsep insertion / infill yaitu menambahkan tanpa merobohkan bangunan eksisting yang memiliki nilai historis dengan pola Compatible Contrasts, bagaimana pada perancangan gubahan masa disesuaikan dengan bangunan lama, namun komposisi hubungannya di buat kontras terutama pada pemilihan bangunan fasad dan bentuk bangunan.

Kata kunci : Revitalisasi, Waterfront, insertion, Pasar ikan.

The background of the Jakarta administration to revitalize the old city areas to revitalize the old city area, while Sunda Kelapa and including the fish market in the old city's master plan so here I want to revitalize the area by creating a support structure of the building conservation in the Fish Market Foreign rod as historical maritime support facilities in which there is the fish market, Souvenir Market, a typical sea food, fish restaurants and parks department with the trimmings. Judging from the spatial continuity of the old city waterfront Jakarta waterfront then I picked up the theme in which I said the theme was seen from the history of the fish market is the main north gate of the city transport water and try to restore the original character of the area of the themes I try to analyze the neighborhood footprint from which arises the concept of insertion / infill is added without knocking down existing buildings that have historical value to the Contrasts Compatible pattern, HOW to design tailored to the spin period of the old building, but the composition relation in contrast made primarily on the selection of building facades and building form.