



REPRESENTASI OTORITARIANISME DALAM FILM *THE DICTATOR*

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

IRIANTY NAIBORHU SILALAH

44107110011

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI OTORITARIANISME DALAM FILM THE
DICTATOR (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Nama : Irianty Naiborhu Silalahi

NIM : 44107110011

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 24 Februari 2013

Mengetahui

Pembimbing Skripsi

Drs. Riswandi. M.Si



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI OTORITARIANISME DALAM FILM THE
DICTATOR (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)
Nama : Irianty Naiborhu Silalahi
NIM : 44107110011
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 24 Februari 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Drs. Riswandi, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi
Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR KELULUSAN SIDANG SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI OTORITARIANISME DALAM FILM THE
DICTATOR (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)
Nama : Irianty Naiborhu Silalahi
NIM : 44107110011
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 24 Februari 2013

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
Afdal Makkuraga, M.Si

(.....)

2. Penguji Ahli
Rizky Briandana, M.Comn

(.....)

3. Pembimbing Skripsi
Drs. Riswandi, M.Si

(.....)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI OTORITARIANISME DALAM FILM THE
DICTATOR (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)
Nama : Irianty Naiborhu Silalahi
NIM : 44107110011
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 24 Februari 2013

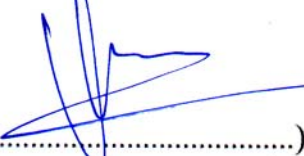
Mengetahui,

4. Ketua Sidang
Afdal Makkuraga, M.Si



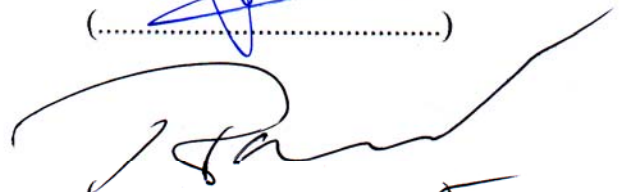
(.....)

5. Penguji Ahli
Rizky Briandana, M.Comn



(.....)

6. Pembimbing Skripsi
Drs. Riswandi, M.Si



(.....)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan pada TUHAN YANG MAHA ESA atas segala kasih dan karunian yang dilipahkan khususnya dalam melaksanakan dan menyelesaikan skripsi dengan judul Representasi Otoritarianisme dalam Film *The Dictator* (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting.

Penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan, dukungan, dan doa yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai pada waktunya.

Ucapan terima kasih penulis berikan kepada :

1. Bapak Drs. Riswandi, M.Si selaku pembimbing skripsi. Terima kasih atas segala perhatiannya yang besar dan bimbingannya serta ilmu-ilmu yang berguna dan bermanfaat yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Kepala Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana Jakarta.
4. Bapak Afdal Makuraga M.Si selaku Ketua sidang skripsi saya.
5. Bapak Rizki Briandana, M.Comm selaku Penguji Ahli sidang skripsi saya.

6. Para Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmunya kepada saya selama kuliah.
7. Segenap petugas TU Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
8. Orang Tua dan kakak-kakak saya yang telah mendukung saya selama mengerjakan skripsi ini.
9. Teman-teman broadcasting yang sama berjuang beberapa tahun terakhir ini. Akhirnya kita lulus juga .. see u di wisuda yahh ..
10. Teman-teman Ter-Cerdas saya, terima kasih atas dukungannya
11. Dodi Alva yang telah mendukung dan membantu saya selama mengerjakan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan untuk itu dengan kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Penulis juga berharap dengan skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi yang membacanya.

Terima kasih banyak atas perhatiannya.

Jakarta, 24 Februari 2013

Penulis

Irianty Naiborhu Silalahi

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Sidang Skripsi	
Lembar Kelulusan Sidang Skripsi	
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi	
Lembar Pengesahan Skripsi	
Abstrak	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1. Manfaat Akademis.....	10
1.4.2. Manfaat Praktis.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Komunikasi Massa.....	11
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa.....	11
2.1.2. Proses Komunikasi Massa.....	12
2.1.3. Fungsi Komunikasi Massa.....	13
2.2. Media Massa.....	15
2.2.1. Pengertian Media Massa.....	15
2.2.2. Peran Media Massa.....	16
2.3. Film.....	16

2.3.1. Pengertian Film.....	16
2.3.2. Karakteristik Film.....	17
2.3.3. Jenis Film.....	19
2.3.4. Fungsi Film.....	21
2.4. Semiotika.....	22
2.5. Semiotika Charles Sanders Peirce.....	24
2.6. Represenstasi.....	25
2.7. Otoritarianisme.....	27
2.7.1. Karakteristik Otoritarianisme.....	30
2.8. Kerangka Pemikiran.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1. Tipe Penelitian.....	33
3.2. Metode Penelitian.....	35
3.3. Unit analisis.....	36
3.4. Objek Penelitian.....	36
3.5. Metode Pengumpulan Data.....	37
3.5.1. Data Primer.....	37
3.5.2. Data Sekunder.....	37
3.6. Definisi Konsep.....	38
3.7. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40

4.1. Gambaran Umum Paramount Pictures Corporation.....	40
4.1.1. Sejarah Singkat Paramount Pictures Corporation.....	40
4.1.2. Logo Paramount Pictures Corporation.....	41
4.2. Gambaran Umum Film <i>The Dictator</i>	42
4.2.1. Rating dan Share Film <i>The Dictator</i>	45
4.2.2. Sinopsis Film <i>The Dictator</i>	46
4.2.3. Pemeran Film <i>The Dictator</i>	52
4.3. Hasil Penelitian.....	55
4.4. Pembahasan.....	73
BAB V PENUTUP	78
5.1. Kesimpulan.....	78
5.2. Saran.....	79

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 2.5.1 Teori Segitiga Peirce.....	25
2. Gambar 2.8.1 Kerangka Pemikiran.....	30
3. Gambar 4.1.2 Logo Paramount Pictures.....	40
4. Gambar 4.2.1 Cover Film <i>The Dictator</i>	41
5. Gambar 4.2.1.1 Rating & Share Film <i>The Dictator</i>	45
6. Gambar 4.3.1 Kamus Wadiya.....	55
7. Gambar 4.3.2 Berpapasan.....	56
8. Gambar 4.3.3 Makan bersama.....	57
9. Gambar 4.3.4 Mencurangi Pemilu.....	59
10. Gambar 4.3.5 Bertemu Clayton.....	60
11. Gambar 4.3.6 Naik Motor.....	61
12. Gambar 4.3.7 Menghina Zoey.....	62
13. Gambar 4.3.8 Berbicara Dengan Salah Satu Staff.....	64
14. Gambar 4.3.9 Berbicara Dengan Nadal.....	66
15. Gambar 4.3.10 Berpidato.....	69