



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

Nama : NILA RIZKY AULIA
Nim : 44108010192
Judul : **Penggambaran Nilai-nilai Maskulinitas Dalam Film The Raid**
Bibliografi : 5 Bab + 78 halaman + 12 Tabel + 1 Gambar + 21 Buku + 10 Situs Website + Riwayat Hidup

ABSTRAKSI

Dunia perfilman pada saat ini makin lama makin berkembang pesat. Munculnya film yang bergenre horor, komedi, action, hingga percintaan pun sudah sangat dikuasai oleh perfilman Indonesia. Hingga muncullah film yang menceritakan bergenre action kekerasan dan mendominasi nilai-nilai maskulinitas seorang anggota Tim SWAT dalam menghadapi penjahat yang berlokasi di Apartemen. *The Raid* adalah film yang diteliti oleh penulis untuk mengetahui bagaimana penggambaran nilai-nilai maskulinitas dalam film tersebut.

Penelitian menggunakan analisis semiotika ini berdasarkan kerangka pemikiran mengenai komunikasi massa, film, film sebagai bentuk komunikasi massa, jenis-jenis film, maskulinitas dan analisis semiotika.

Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika dengan pendekatan deskriptif kualitatif, dimana penelitian ini berusaha melihat penggambaran nilai-nilai maskulinitas dalam film *The Raid* yang meneliti dengan model Sanders Charles Peirce.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kesemua capture yang didapatkan dari film “The Raid”, mengandung unsur nilai-nilai maskulinitas. Nilai-nilai maskulinitas memiliki ciri fisik yang kuat, berotot, jantan, berani, atletis, bemoral, serta memiliki sikap tenang, ambisius, egois, tenang, intelektual, objektif, rasional, praktikal, lembut dan penyayang. Pekerjaan militer adalah salah satu contoh pekerjaan maskulin.