PERAN *HOST* DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM *TALK SHOW* RELIGI ISLAM ITU INDAH DI TRANS TV

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

KHOLILUR RAHMAN

44111110048

UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING
JAKARTA
2013

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul	: PERAN *HOST* DALAM PROSES PRODUKSI PROGAM *TALK SHOW* RELIGI ISLAM ITU INDAH DI TRANS TV
Nama	: Kholilur Rahman
NIM	: 44111110048
Fakultas	: Ilmu Komunikasi
Bidang Studi	: Broadcasting

Jakarta 24 Februari 2013

Mengetahui

Pembimbing

(Drs. Andi Fachrudin, M.Si)

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul	:PERAN *HOST* DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM *TALK SHOW* RELIGI ISLAM ITU INDAH DI TRANS TV
Nama	:Kholilur Rahman
NIM	: 44111110048
Fakultas	:Ilmu Komunikasi
BidangStudi	: Broadcasting

Jakarta 24 Februari 2013

Mengetahui

Pembimbing Skripsi

Drs. Andi Fahrudin, M.Si

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Dr. Agustina Zubair, M.Si

Ketua Bidang Studi Broadcasting

Feni Fasta, M.Si

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul	:PERAN *HOST* DALAM PROSES PRODUKSI PROGAM *TALK SHOW* RELIGI ISLAM ITU INDAH DI TRANS TV
Nama	: Kholilur Rahman
NIM	: 44111110048
Fakultas	: Ilmu Komunikasi
BidangStudi	: Broadcasting

Jakarta 24 Februari 2013

Mengetahui

Ketua Sidang

Feni Fasta, M.Si ( )

Penguji Ahli

Afdal Makuraga, S.Sos MM, M.Si ( )

Pembimbing Skripsi

Drs. Andi Fachrudin. M.Si ( )

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kholilur Rahman

NIM : 44111110048

Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

PERAN *HOST* DALAM PROSES PRODUKSI PROGAM *TALK SHOW* RELIGI ISLAM ITU INDAH DI TRANS TV

Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada baik yang di publikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya akan bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta. 10 Februari 2013

METERAI TEMPEL
PAJAK MEMBANGUN BANGSA
TGL. 20
C91B9ABF318470688
ENAM RIBU RUPIAH
6000 DJP

Kholilur Rahman

KATA PENGANTAR

Bismillahirohmannirrohim

Assalamualaikum WR. WB

Puji serta syukur saya haturkan kehadirat ALLAH SWT, atas segala rahmat, hidayah, serta karunia yang telah dilimpahkann-NYA. Sehingga saya sebagai penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang telah saya lakukan dengan judul "Peran *Host* Dalam Proses Produksi Program *Talk Show* Religi Islam Itu Indah Di Trans TV" ini dapat saya sebagai penulis selesaikan dengan baik.

Dalam penyusunan serta penulisan ilmiah ini saya sebagai penulis mengucapkan, banyak terima kasih yang sebanyak banyaknya kepada kedua Orang Tua (Ibu Marni dan Ayahanda Maqbul). penulis yang begitu banyak membantu dalam segala hal, dari doa, moral dan material, serta kepercayaan kedua orang tua kepada penulis. Selain itu pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan sedalam-dalamnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dan berjuang bersama sehingga penyusunan skripsi ini terselesaikan, pihak-pihak tersebut ialah :

1. Dosen Pembimbing, Bapak Drs. Andi Fachruddin M.Si , Terimakasih atas kesabaraannya, bimbingan serta masukan dan arahannya kepada penulis sehingga sangat bermanfaat.
2. Ibu Feni Fasta M.Si , selaku Ketua Progam Studi Broadcasting Mercu Buana yang telah memberikan saran, waktu, dan nasehat-nasehat yang sangat bermanfaat yang telah diberikan kepada penulis.

3. Ibu Dr. Agustina zubair, M.Si , selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Seluruh dosen-dosen dan staf Progam Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
5. Seluruh staf dan karyawan Universitas Mercu Buana.
6. Untuk semua Guru-Guru yang telah berjasa besar terhadap pengetahuan yang telah mereka berikan, khususnya kepada penulis.
7. Untuk Kakak serta Adik ku, (Fathi Baihaki, Nur Izzah, Wahyudin, Nailul Muna, Tati Nasiroh) serta keponakan ku tercinta (Lia Faiza, Azzam Prawira Negara, Zahra Kusuma Negara) yang sabar serta banyak membantu dalam pengerjaan skripsi yang penulisi lakukan.
8. Untuk Keluarga besar Widi Yarmanto terima kasih atas dukungan serta doa nya.
9. Untuk kekasih tercinta Prawita Arumdini terima kasih atas semua hal dan support yang telah diberikan.
10. Untuk teman-teman Universitas Mercu Buana Progam PKK jurusan Broadcasting angkatan 2011, Tim “Ekspedisi” (Ical, Fahmy, Ari, Adit dan Metha Maru). Dua sahabatku “Ibu Guru Evy, Mama Echalalala”, Teman-teman ANTV, Ka Nesti, Natia. Duo TM “Tiwi n Mimi”. Crew “Indosiar” (Tyta, Lia, Diaz, Ipi, Mojo, Lintang, Mirna “misae”, Aida), Vians, Panji, Sari, Kakak Putri, Rahma, Rahman, Rachmat, Dian, Okta, Dwi, Muanisa, Eraldhys, Momo, Nanad, Natya, Sasha, Bang Yudis dan Mbk Adisti. Dan “couple of the year” (Vicky Esa dan Faisal datar). Terima kasih atas semua

dukungan yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

11. Untuk Teman-Teman Trans TV yang telah memberikan banyak dukungan dan Informasi.
12. Untuk Teman-Teman Sindo TV, Tim “Bongkar Perkara” khususnya (Herman, Livan, Reva), Produser, Kameraman, Reporter. atas pengertian waktu dan dukungan.
13. Untuk Teman-teman B-Chanel atas dukungan dan masukan yang diberikan.

Saya sebagai penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Skirpsi ini, baik dari kata-kata maupun tulisan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak sangatlah diharapkan, tidak lupa harapan penulis semoga, skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuanbagi penulis sendiri.

Akhir kata saya ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan dan semangat yang diberikan dari semua pihak kepada penulis.

Wassalammualaikum WR.Wb

Jakarta 2 Februari 2013

Kholilur Rahman

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI …… i

KATA PENGANTAR ……. ii

DAFTAR ISI …… v

DAFTAR GAMBAR ……... viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian ……. 1

1.2 Rumusan Masalah ……. 6

1.3 Tujuan Penelitian …….. 6

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Manfaat Akademis …… 6

1.4.2 Manfaat Praktis ……. 7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pengertian Komunikasi ……....…… 8

2.2 Komunikasi Massa ……. 8

2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa …….. 8

2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa…… 12

2.2.3 Fungsi Dan Tujuan Komunikasi Massa ……. 12

2.3 Televisi Sebagai Komunikasi Massa ……. 15

2.3.1 Pengertian Televisi ……. 15

2.3.2 Karakteristik Televisi ……. 16

2.3.3 Fungsi Media Televisi …… 17

2.4 Progam Televisi ……. 19

2.4.1 Pengertian Progam Televisi …… 19

2.4.2 Jenis-Jenis Progam Televisi …… 19

2.4.3 Progam Talk Show Religi .. …… 20

2.5 Produksi Tayangan Televisi …… 22

2.5.1 Proses / Tahapan Produksi Televisi …… 22

2.6 Peran Host Dalam Progam Talk Show…… 25

2.6.1 Peran……..…….. 25

2.6.2 Host / Pembawa Acara …… 26

2.6.3 Fungsi Host ……. 28

2.6.4 Tugas Dan Tanggung Jawab Host …….. 29

2.6.5 Kualifikasi Dan Persyaratan Seorang Host ……. 33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian ……. 38

3.2 Metode Penelitian …… 38

3.3 Tehnik Pengumpulan Data

3.3.1 Data Primer …….. 39

3.3.2 Data Sekunder …….. 40

3.4 Key Informan ……... 40

3.5 Definisi Konsep …… 40

3.6 Fokus Penelitian…..……. 42

3.7 Tehnik Analisa Data …… 43

3.7.1 Triangulasi Data …….. 43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian ……. 45

4.1.1 Sejarah Dan Perkembangan TRANS TV ……. 45

4.1.2 Gambaran Progam Religi TRANS TV ……. 48

4.1.3 Progam Islam Itu Indah …… 48

4.2 Hasil Penelitian …… 49

4.3 Pembahasan ……. 66

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan ……. 73

5.2 Saran …… 74

DAFTAR PUSTAKA …… iv

LAMPIRAN.....

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.1.1 …… 43

Gambar 4.1.1.2 ……. 45