



**KEPUASAN SISWA AKADEMI SEPAKBOLA VILLA 2000
TERHADAP TAYANGAN GALERI SEPAKBOLA INDONESIA
DI TRANS|7**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

HAPID MULYADI
44108010066

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : KEPUASAN SISWA AKADEMI SEPAKBOLA VILLA
2000 TERHADAP TAYANGAN GALERI SEPAKBOLA
INDONESIA DI TRANS|7

Nama : Hapid Mulyadi

NIM : 44108010066

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Februari 2013

Mengetahui,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE., M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Hapid Mulyadi
NIM : 44108010066
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : KEPUASAN SISWA AKADEMI SEPAKBOLA VILLA
2000 TERHADAP TAYANGAN GALERI SEPAKBOLA
INDONESIA DI TRANS|7

Jakarta, Februari 2013

1. Ketua Sidang
Nama: **Ponco Budi Sulistyono, S.Sos., M.Comn.**

(.....)

2. Penguji Ahli
Nama: **Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn.**

(.....)

3. Pembimbing
Nama: **Feni Fasta, SE., M.Si.**

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Hapid Mulyadi
NIM : 44108010066
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : KEPUASAN SISWA AKADEMI SEPAKBOLA VILLA
2000 TERHADAP TAYANGAN GALERI SEPAKBOLA
INDONESIA DI TRANS|7

Jakarta, Februari 2013

Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE., M.Si.)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

(Feni Fasta, SE., M.Si.)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Hapid Mulyadi
NIM : 44108010066
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : KEPUASAN SISWA AKADEMI SEPAKBOLA VILLA
2000 TERHADAP TAYANGAN GALERI SEPAKBOLA
INDONESIA DI TRANS|7

Jakarta, Februari 2013

Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE., M.Si.)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

(Feni Fasta, SE., M.Si.)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'aalamiin serta rasa syukur penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, berkat curahan rahmat, hidayah serta karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kepuasan Siwa Akademi Sepakbola Villa 2000 Terhadap Tayangan Galeri Sepakbola Indonesia di TRANS|7”. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umatnya dalam berupaya menggapai keberkahan dan keridhaan ALLAH SWT.

Skripsi ini disusun sebagai suatu proses pembelajaran bagi penulis serta merupakan salah satu prasyarat untuk memenuhi tugas akhir dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Dengan segala usaha yang terselimuti keterbatasan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tak terlepas dari doa, kesabaran, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan ketulusan serta kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya antara lain kepada kepada :

1. Ibu Feni Fasta, SE., M.Si., selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta, serta Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis. Terima kasih atas segala kesabaran, kesediaan waktu konsultasi serta motivasi dari ibu yang sangat berguna bagi penulis.

2. Bapak Dr. Ir. Arissetyanto Nugroho, MM., selaku Rektor Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Bapak Ponco Budi Sulistyو, S.Sos., M.Comn., selaku Ketua Sidang Skripsi.
5. Bapak Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn., selaku Penguji Ahli Sidang Skripsi.
6. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos., M.Si., selaku Pembimbing Akademik, terima kasih yang sedalam-dalamnya atas segala saran dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama proses perkuliahan.
7. Seluruh bapak / ibu Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
8. Mas Ervan, mas Mawi, pak Sam, mba Lila, mas Zain serta seluruh staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas bantuannya selama ini.
9. Bapak, Mama yang senantiasa memberikan hal terbaik bagi putra-putrinya. Biaya yang telah banyak dikeluarkan, iringan do'a yang selalu dipanjatkan serta kasih sayang yang diberikan tiada henti untuk mengiringi kelulusan putranya.
10. Adik-adikku Mila, Ina, Chairil yang selalu memberikan motivasi dan perhatian dengan canda tawa yang menghibur.

11. Abah H. Juhaeni dan Ibu Hj. Jaenab terima kasih atas dorongan motivasi dan selalu memanjatkan do'a untuk cucunya yang pertama ini.
12. Abah H.Sukarma dan Emak Hj. Siti Aminah terima kasih atas dorongan motivasi dan selalu memanjatkan do'a untuk cucunya yang pertama ini.
13. Bapak Ganesha Putera, selaku Direktur Akademi Sepakbola Villa 2000. Terima kasih atas kerjasama dan bantuannya selama penulis memperoleh data serta melaksanakan penelitian.
14. Bang Dika dan tante Diana selaku staff Tata Usaha Akademi Sepakbola Villa 2000 terima kasih atas kesediaan memenuhi data yang penulis perlukan, om Dogol, om Ridwan, bang Fajar Setiono, bang Jajang, om Teje, bang Mus, om Umar, om Benny, om Yoyo, om Taul, om Jhon, bang Ilham, om Blitz, om Fabio, bang Mahyudan, bang Ridho, om Haga, om Rizal selaku pelatih pada Akademi Sepakbola Villa 2000 terima kasih atas segala bimbingan dan kesediaannya membantu penulis dalam pelaksanaan proses penelitian, bang Samir serta mas Rony selaku staff Akademi Sepakbola Villa 2000 terima kasih atas kesediaan menemani penulis saat pelaksanaan penelitian serta memberikan masukan kepada penulis, serta para siswa Akademi Sepakbola Villa 2000 yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
15. Seluruh Teman-teman Broadcasting 2008 Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas dukungan kalian. kebersamaan kita selama ini tidak akan pernah terlupakan, semangat untuk kelulusan kita semua.

Serta semua pihak yang telah banyak memberikan motivasi kepada penulis dan membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, dengan kerendahan hati

penulis memohon maaf karena tidak dapat menyebutkan namanya satu-persatu, semoga selalu berada dalam perlindungan serta keridhaan dari Allah SWT.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Jakarta, Februari 2013

Hapid Mulyadi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAKSI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Akademis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi.....	11
2.2 Komunikasi Massa	12
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa	12
2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa	13
2.2.3 Fungsi Komunikasi Massa	15
2.2.4 Unsur-unsur Komunikasi Massa	18
2.2.5 Efek Komunikasi Massa	20
2.2.6 Media Komunikasi Massa	22
2.3 Media Massa	22
2.3.1 Pengertian Media Massa	22
2.3.2 Karakteristik Isi Pesan Media Massa	23
2.4 Televisi Sebagai Media Massa	25
2.4.1 Pengertian Televisi	25
2.4.2 Karakteristik Televisi	26
2.4.3 Kelebihan dan kekurangan Televisi	29
2.5 Program Siaran Televisi	32
2.5.1 Jenis Program Televisi	33
2.6 Program Magazine	35
2.7 Khalayak	38
2.7.1 Pengertian Khalayak	38
2.7.2 Karakteristik Khalayak	40
2.8 Kepuasan	43
2.9 Teori Uses And Gratifications	44

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
3.1	Tipe Penelitian	53
3.2	Metode Penelitian	54
3.3	Populasi dan Sampel	55
3.3.1	Populasi	55
3.3.2	Sampel	56
3.4	Teknik Pengumpulan Data	58
3.4.1	Data Primer	58
3.4.2	Data Sekunder	59
3.5	Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep	59
3.5.1	Definisi Konsep	59
3.5.2	Operasionalisasi Konsep	61
3.6	Teknik Analisis Data	67
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	70
4.1.1	Gambaran Umum Tayangan Galeri Sepakbola Indonesia Di TRANS 7	70
4.1.2	Gambaran Umum Akademi Sepakbola Villa 2000.....	75
4.2	Hasil Penelitian	77
4.2.1	Identitas Responden.....	78
4.2.2	Terpaan Media	80
4.2.3	Kepuasan Siswa Akademi Sepakbola Villa 2000 Terhadap Tayangan Galeri Sepakbola Indonesia Di TRANS 7	82
4.2.3.1	Penilaian Terhadap Fungsi Informasi.....	82
4.2.3.2	Penilaian Terhadap Fungsi Identitas Pribadi	88
4.2.3.3	Penilaian Terhadap Fungsi Interaksi Sosial	94
4.2.3.4	Penilaian Terhadap Fungsi Hiburan	100
4.3	Pembahasan	109
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1	Kesimpulan	115
5.2	Saran.....	117

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Elemen-elemen Teori Uses and Gratification	45
Gambar 2. Logo Galeri Sepakbola Indonesia	70
Gambar 3. Logo Akademi Sepakbola Villa 2000	75

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Operasionalisasi Konsep	61
Tabel 3.2	Skala kategori jawaban	67
Tabel 3.3	Skala kategori jawaban diberi skor 1 – 5	68
Tabel 4.1	Rentang Usia	78
Tabel 4.2	Jenis Kelamin	79
Tabel 4.3	Pendidikan formal.....	79
Tabel 4.4	Pernah Menonton Tayangan Galeri Sepakbola Indonesia di TRANS 7	80
Tabel 4.5	Intensitas Menonton Tayangan Galeri Sepakbola Indonesia Dalam Satu Bulan	80
Tabel 4.6	Porsi Menonton Tayangan Galeri Sepakbola Indonesia Dalam Setiap Episode.....	81
Tabel 4.7	Puas Atas Berbagai Informasi Klub-Klub Sepakbola Indonesia Yang Ditayangkan Dalam Galeri Sepakbola Indonesia	82
Tabel 4.8	Puas Atas Berbagai Informasi Kondisi Timnas Indonesia Yang Ditayangkan Dalam Galeri Sepakbola Indonesia	83
Tabel 4.9	Puas Karena Mendapatkan Teknik Permainan Sepakbola Terutama Dalam Mencetak Goal.....	84
Tabel 4.10	Puas Karena Memperoleh Bimbingan Profesionalitas Sebagai Pemain Sepakbola	85
Tabel 4.11	Puas Karena Mendapatkan Kenyamanan Dengan Penambahan Pengetahuan Tentang Kondisi Sepakbola Nasional	86
Tabel 4.12	Akumulasi Dimensi Informasi	87
Tabel 4.13	Puas Karena Dapat Mencontoh Pemain Yang Disukai Untuk Dipraktikkan Ketika Bermain Dengan Tim Sepakbola Pribadi	88
Tabel 4.14	Puas Karena Mendapatkan Inspirasi Karier Melalui Kisah Sukses Para Bintang Sepakbola Indonesia.....	89
Tabel 4.15	Puas Karena Dapat Membuktikan Diri Sebagai Penggemar Dan Pemain Sepakbola.....	90

Tabel 4.16	Puas Karena Dapat Membayangkan Diri Seolah Seperti Para Pemain Sepakbola Klub Maupun Timnas Indonesia Yang Ditayangkan	91
Tabel 4.17	Puas Karena Dapat Membantu Meningkatkan Kepercayaan Diri Sebagai Penggemar Dan Pemain Sepakbola.....	92
Tabel 4.18	Akumulasi Dimensi Identitas Pribadi.....	93
Tabel 4.19	Puas Karena Dapat Melihat Permainan Sepakbola Dengan Kerjasama Tim Yang Baik.....	94
Tabel 4.20	Puas Karena Dapat Mengidentifikasikan Diri Sebagai Bagian Dari Keluarga Besar Sepakbola Indonesia.....	95
Tabel 4.21	Puas Karena Dapat Memperkaya Pengetahuan Tentang Persepakbolaan Nasional Sebagai Bahan Percakapan Dengan Orang Lain	96
Tabel 4.22	Puas Karena Dapat Menumbuhkan Keinginan Untuk Bermain Sepakbola Dengan Para Pemain Tim Sepakbola Nasional.....	97
Tabel 4.23	Puas Karena Tayangan Galeri Sepakbola Indonesia Dapat Dijadikan Sebagai Teman Selain Dari Teman Sepermainan	98
Tabel 4.24	Akumulasi Dimensi Interaksi Sosial	99
Tabel 4.25	Puas Karena Dapat Membantu Melepaskan Diri Dari Permasalahan Yang Sedang Dialami.....	100
Tabel 4.26	Puas Karena Dapat Bersantai Dan Menemani Saat Mengisi Waktu Luang	101
Tabel 4.27	Puas Karena Dapat Menjadi Penyalur Emosi Sebagai Penyalur Hoby.....	102
Tabel 4.28	Puas Karena Merasa Terhibur Dan Memperoleh Kesenangan Secara Pribadi.....	103
Tabel 4.29	Puas Karena Memperoleh Motivasi Dalam Meningkatkan Semangat Bermain Sepakbola.....	104
Tabel 4.30	Akumulasi Dimensi Hiburan.....	105
Tabel 4.31	Rekapitulasi Hasil Penelitian Kepuasan Siswa Akademi Sepakbola Villa 2000 Terhadap Tayangan Galeri Sepakbola Indonesia Di TRANS 7	106