

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN GRAFIS PRODUK BUKU CERITA RAKYAT  
BERGAMBAR DENGAN JUDUL “RORO JONGGRANG”  
DENGAN TEKNIK POP-UP**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu ( S1 )



Disusun oleh :

**Euis Tiowati**

NIM 41908010118

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing :

Lukman Arief, S.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA**

**2013**



LEMBAR PENGESAHAN  
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk – Grafis dan Multimedia, Program Studi Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

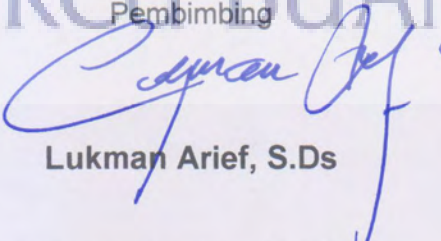
**Judul Tugas Akhir** : Perancangan Grafis Produk Buku Cerita Rakyat Bergambar dengan judul "Roro Jonggrang" dengan teknik Pop-Up

Disusun oleh :

**N a m a** : Euis Tiowati  
**N I M** : 41908010118  
**Program Studi** : Desain Produk  
**Fakultas** : Teknik Perencanaan dan Desain

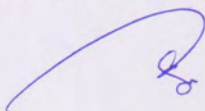
Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 9 Februari 2013

Pembimbing

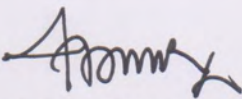
  
**Lukman Arief, S.Ds**

Jakarta, 9 Februari 2013

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir

  
**Zulfikar Sa'ban, SPd.**

Mengetahui,  
Kaprodin Desain Produk

  
**Hady soedarwanto, ST, M.Ds.**



**LEMBAR PERNYATAAN  
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Euis Tiowati  
Nomor Induk Mahasiswa : 41908010118  
Program Studi : Desain Produk  
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 24 Februari 2013

Yang memberikan pernyataan

**Euis Tiowati**

## Kata Pengantar

Puji syukur tak lupa kuucapkan kepada ALLAH S.W.T dan junjungan kita Nabi Muhammad SAW, karena berkat rahmat dan hidayahnya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Saya juga mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang turut membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini :

Ucapan terimakasih saya berikan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan anugrah yang melimpah berupa kehidupan, keluarga dan sahabat yang baik.
2. Kepada kedua orang tua tercinta beserta adik dan Keponakan saya yang tidak berhenti mendoakan dan memberikan dukungan hingga akhir.
3. Bapak Lukman Arief S.Ds, selaku dosen pembimbing atas semua perhatian, bimbingan, waktu, dan masukannya yang sangat berharga dan membantu saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Ir. Edy Muladi, M.Si, selaku Dekan FTPD dan bapak Zulfikar Sa'ban selaku Koordinator Tugas Akhir. Terima kasih atas semua saran dan bimbingannya selama pengerjaan tugas akhir dan pameran karya.
5. Semua dosen jurusan Desain Produk atas semua ilmu yang diberikan.
6. Semua sahabatku tercinta tiwi, sonya, kiky, feny, cumi, wisnu, rikad, panji, dan odah yang telah bersama-sama berjuang menyelesaikan tugas akhir ini serta membantu dalam pengerjaan tugas akhir ini.
7. Teman-teman satu angkatan (Desain Produk 2008)

Saya menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna dan dengan segala keterbatasan pengalaman yang saya miliki, saya mohon maaf atas segala kekurangannya.

Saya juga mengharapkan saran-saran yang membangun bila mendapat kesalahan maupun kekurangan didalam penulisan laporan ini. Saya berharap Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 24 Februari 2013

Euis Tiowati





## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Perancangan .....	1
B. Orisinalitas (State Of The Art).....	2
C. Peluang dan Tantangan Studi .....	3
1. Peluang Studi .....	3
2. Tantangan Studi Di Masa Datang .....	3
BAB II METODOLOGI	
A. Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	4
1. Tujuan Perancangan .....	4
2. Manfaat Perancangan .....	5
B. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	6
1. Relevansi Studi .....	6
2. Konsekuensi Studi .....	6
C. Kerangka Berfikir studi .....	11
D. Tema Desain .....	14
E. Cara Pengumpulan Data .....	15

### BAB III DATA PERANCANGAN

A. Tabel Data Objek Perancangan .....	16
B. Rincian Data Perancangan	
1. Data Objek Perancangan .....	19
2. Data Teknis Perancangan .....	25
C. Reverensi Karya .....	32
1. Reverensi Karya Sejenis .....	32
2. Objek Inspirasi Karya .....	36
3. Objek Inspirasi Bonus .....	40

### BAB IV KONSEP PERANCANGAN

#### A. Ide/Gagasan Perancangan

Ide Perancangan .....	41
1. Cita-Cita Desain .....	41
B. Sasaran Desain .....	42
C. Pendekatan Estetis Desain .....	43
D. Muatan Lokal dalam	
Perancangan Karya Seni .....	44

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

E. Proses Perancangan Buku Katalog	
1. Desain Brief .....	45
2. Cita-cita Desain .....	46
3. Jumlah seri buku Pop-Up .....	46
4. Teknis dan Material Buku .....	46
F. Konsep Karakter tokoh cerita	
1. Sketsa Bentuk .....	50
2. Sketsa manual.....	50
3. Sketsa digital .....	51
G. Layout Desain	
1. Halaman .....	51
H. Hasil Desain	
1. Gambar layout .....	61
2. Rincian Harga.....	69
BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN	
A. Gambaran Pameran .....	69
B. Media Promosi .....	69
C. Dokumentasi.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kartu Natal Pop-Up Pertama, John Calcott, Tahun 1843.....	27
Gambar 2. Referensi Buku Pop-up Tentang tumbuhan .....	36
Gambar 3. Referensi Buku Pop-up Tentang Alice in Wonderland .....	36
Gambar 4. Referensi Buku Pop-up Tentang Heroes .....	37
Gambar 5. Referensi inspirasi karakter roro jonggrang .....	37
Gambar 6. Referensi inspirasi karakter Bandung Bandawasa.....	38
Gambar 7. Referensi inspirasi karakter Prabu Baka .....	38
Gambar 8. Referensi inspirasi karakter Hantu Bala Bantuan .....	39
Gambar 9. Referensi inspirasi karakter Ibu Penumbuk padi dan jerami .....	39
Gambar 10. Referensi inspirasi Kartu Bergambar .....	40

