TUGAS AKHIR

PERANCANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF SEBAGAI MEDIA PROMOSI MUSEUM SENI RUPA DAN KERAMIK

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Disusun Oleh:
Febrian Charistia
NIM 41907010044
Jurusan Desain Produk

Pembimbing:
Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2013

http://digilib.mercubuana.ac.id/

UNIVERSITAS MERCU BUANA	**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA**	**Q**

Semester: Ganjil Tahun Akademik: 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1). Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Multimedia Interaktif Sebagai Media Promosi Museum Seni Rupa dan Keramik

Disusun oleh :

Nama : Febrian Charistia
Nim : 41907010044
Jurusan / Program Studi : Desain Produk – Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada sidang sarjana tanggal 9 Februari 2013.

Pembimbing,

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Jakarta, 9 Februari 2013

Mengetahui, Koordinator Tugas Akhir	Mengetahui, Ketua Program Studi
Zulfikar Sa'ban, SPd.	**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**

http://digilib.mercubuana.ac.id/

UNIVERSITAS MERCU BUANA	**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA**	**Q**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Febrian Charistia
Nomor Induk Mahasiswa	: 41907010044
Jurusan / Program Studi	: Desain Produk - Grafis dan Multimedia
Fakultas	: Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jakarta, 9 Februari 2013

Yang memberikan pernyataan,



Febrian Charistia

http://digilib.mercubuana.ac.id/

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Adapun tujuan penyusunan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi syarat menyelesaikan kuliah jenjang pendidikan strata-1 (S1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada yang telah membimbing, memberikan pengarahan dengan sangat baik kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Pada kesempatan ini, penulis juga berterima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Pihak-pihak tersebut antara lain:

1. Ir. Edy Muladi, MSi selaku Dekan Fakultas Tekhnik Perencanaan dan Desain
2. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Ketua Jurusan Desain Produk dan pembimbing yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan, motivasi serta semangat dengan penuh kesabaran dan keikhlasan hingga selesainya Tugas Akhir ini.
3. Zulfikar Sa'ban, SPd selaku Koordinator Tugas Akhir Desain Produk Universitas Mercu Buana.

http://digilib.mercubuana.ac.id/

4. Semua dosen serta staf jurusan Desain Produk atas semua Ilmu pengetahuan yang telah diberikan.
5. Kedua Orang Tuaku tercinta H.Sakun dan Hj Sutarmi atun serta saudara dan saudariku, Eken Nirmawati, Ari Andrianto, Nanda Agil Nugroho, Ari Setiawan, terima kasih atas semua hal yang telah kalian berikan, baik berupa doa, dukungan moril ataupun materil, sehingga karya Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Bapak Hari selaku Pegawai Tata Usaha yang membantu dalam memberikan data-data tentang Museum Seni Rupa dan Keramik.
7. Kawan-kawan satu jurusan Rey Sandi Alfiansyah, Eko Manggar Moyo, Boy Ismargono, Saiful Bahri, Chaidar Bintara, Alvin Muslim, serta sahabat dan orang-orang yang selalu menginspirasi Dian Novianto, Ayu Puspa Rini, Wahyu Wibisono, Devi Susilowati. Terima kasih atas bantuan dan juga motivasi yang kalian berikan hingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Akhir kata penulis menyadari penyusunan Tugas Akhir ini masih ada kekurangan dan jauh dari sempurna. Penulis berharap semoga karya Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca maupun bagi penulis.

Jakarta, Juli 2012

Penulis

http://digilib.mercubuana.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER i
LEMBAR PENGESAHAN ii
LEMBAR PERNYATAAN iii
KATA PENGANTAR iv
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR ix
DAFTAR LAMPIRAN xi
ABSTRAK xii
ABSTRACT xiii

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Perancangan 1
B. Peluang dan Tantangan Studi 2
C. Orisinalitas *(States of the Art)* 3

BAB II METODE PERANCANGAN 4
A. Maksud dan Tujuan Perancangan 4
B. Identifikasi Masalah 4
C. Rumusan Masalah 5
D. Metode Pengumpulan Data 5
E. Kerangka Berpikir Studi 8

BAB III DATA PERANCANGAN 9
A. Multimedia Interaktif 9
1. Teori 9
2. Proses Multmedia Interaktif 11
B. Teori Layout 13
1. *Sequence* 14
2. *Emphasis* 14

http://digilib.mercubuana.ac.id/

3. *Balance* 14
4. *Unity* 15
C. Definisi Desain Grafis 15
D. Elemen – elemen Desain Grafis 16
1. Titik 16
2. Garis 16
3. Ruang 17
4. Warna 17
5. Tekstur 18
E. Teori Edukatif, Informatif, dan *Entertainment* 18
1. Edukatif 18
2. Informatif 19
3. *Entertainment* 19
F. Studi Karya Sejenis 20
G. Museum Seni Rupa dan Keramik 21
1. Sekilas Sejarah 21
2. Koleksi 22
3. Fasilitas 27
4. Program Acara 27
5. Media Promosi Yang Sudah Ada Sebelumnya 29
H. Tema Retro 31
1. Teori 31
2. Aplikasi Desain 32
I. Target Sasaran 33
J. Tabel Data Hasil Survey Kuisioner 34
K. Tabel Data Perancangan 35

BAB IV ANALISA DATA 36
A. Analisa Kecukupan Data 36
B. Analisa Data 46
1. Analisa Karya sejenis 49
2. Analisa Aplikasi Desain Bergaya Retro 49

http://digilib.mercubuana.ac.id/

3. Analisa Website Museum Seni Rupa dan Keramik 41
4. Analisa Desain Flyer Museum Seni Rupa dan keramik 43
5. Analisa SWOT 45

BAB V KONSEP PERANCANGAN 46
A. Ide dan Gagasan Perancangan 46
B. Konsep *Site Map* 47
C. Konsep Estetis Grafis dan Multimedia 48
1. Konsep Background 49
2. Konsep Warna 56
3. Konsep Font 50
4. Konsep Musik Latar 51
5. Konsep Button Navigasi 51
D. Konsep Pengemasan Karya Multimedia 56
1. Material / Medium CD Multimedia Interaktif 56
2. *Case* CD Multimedia 57
3. Desain Label CD 58
4. Desain Cover CD Depan 60
5. Desain Cover CD Belakang 62
E. Media Pendukung X-Banner 65

PENUTUP 68
LAMPIRAN 69
DAFTAR PUSTAKA 80

UNIVERSITAS MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

DAFTAR GAMBAR

BAB II

Gambar 2.1 7

Gambar 2.2 8

BAB III

Gambar 3.1 20

Gambar 3.2 20

Gambar 3.3 21

Gambar 3.4 24

Gambar 3.5 26

Gambar 3.6 29

Gambar 3.7 29

Gambar 3.8 30

Gambar 3.9 32

Gambar 3.10 32

Gambar 3.11 32

Gambar 3.12 32

Gambar 3.13 34

Gambar 3.14 35

BAB IV

Gambar 4.1 36

Gambar 4.2 39

Gambar 4.3 41

Gambar 4.4 43

Gambar 4.5 43

Gambar 4.6 45

UNIVERSITAS MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

BAB V

Gambar 5.1 47
Gambar 5.2 48
Gambar 5.3 48
Gambar 5.4 48
Gambar 5.5 49
Gambar 5.6 49
Gambar 5.7 50
Gambar 5.8 51
Gambar 5.9 52
Gambar 5.10 52
Gambar 5.11 52
Gambar 5.12 52
Gambar 5.13 52
Gambar 5.14 52
Gambar 5.15 52
Gambar 5.16 52
Gambar 5.17 53
Gambar 5.18 54
Gambar 5.19 55
Gambar 5.20 55
Gambar 5.21 56
Gambar 5.22 57
Gambar 5.23 57
Gambar 5.24 58
Gambar 5.25 60
Gambar 5.26 61
Gambar 5.27 62
Gambar 5.28 63
Gambar 5.29 65
Gambar 5.30 66

UNIVERSITAS MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Karya 1A 69
Lampiran Karya 1B 70
Lampiran Karya 1C 71
Lampiran Panel Pameran 2A 72
Lampiran Panel Pameran 2B 73
Lampiran Panel Pameran 2C 74
Lampiran Panel Pameran 2D 75
Lampiran Panel Pameran 2E 76
Lampiran Panel Pameran 2F 77
Lampiran Dokumentasi Pameran 3A 78
Lampiran Komentar Pengunjung Pameran 3B 79
Lampiran Kartu Asistensi Depan 4A 80
Lampiran Kartu Asistensi Belakang 4B 81

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/