

Abstrak

Galeri seni lukis jalanan dengan tema ruang publik adalah sebuah galeri dengan gagasan tidak adanya ruang bagi masyarakat untuk bercengkrama, saling mengenal, saling mengasihi sesama mencoba dirangkul oleh seni yang bersifat universal yang menelanjangi keindividualism pada masyarakat, yang mewadahi masyarakat berinteraksi dalam suatu kegiatan keindahan. Seni lukis jalanan yang *terlupakan* di pinggir – pinggir jalan kapitalis, telah mendapat ruang apresiasi pada galeri ini dengan metode rotasi pameran. Dimana pelukis – pelukis dapat memamerkan hasil karyanya secara bergantian dengan jangka waktu tertentu.

Dengan luas tapak 247m² tapak adalah sebuah bangunan yang tidak terpakai atau kosong berlokasi di area pasar baru, bangunan seni ini mempunyai peran yang signifikan untuk menghidupkan Pasar Baru yang *mati* diantara gedung – gedung raksasa pemerintahan dengan mengadakan kegiatan – kegiatan ekspersi seni pada sirkulasi kendaraan yang kosong saat Pasar Baru *tertudur*, menjadi objek wisata bagi *tuan* jakarta.

Abstract

Street painting art gallery on the theme of public space is a gallery with the idea of the absence of space for people to chat, get to know each other, loving each other trying to be embraced by the art that is universal keindividualism expose the community, which embodies the beauty of interaction in an activity. Forgotten street art on the side - the side the capitalist road, has received appreciation in the gallery space with exhibits rotation method. Where painters - artists can showcase their work in turn to a specific period.

With an area of 247m², site is a building unused or vacant area located in the Pasar Baru, the art building has a significant role to revive the dead among the Pasar Baru building - the giant government buildings by conducting activities - activities expressi art on an empty vehicle circulation Pasar Baru while asleep, into a tourist attraction for the hosts jakarta.