



PEMAKNAAN KEBUDAYAAN PADA COVER ALBUM DEWA 19

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Komunikasi Visual

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

Deni Sutresna
44407010002
Visual & Art Communication

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Deni Sutresna
Nim : 44407010002
Bidang Studi : Visual Communication
Judul Skripsi Aplikatif : "PEMAKNAAN KEBUDAYAAN PADA COVER ALBUM DEWA 19"

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Menyetujui,

Pembimbing

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Deni Sutresna
Nim : 44407010002
Bidang Studi : Visual and Art Communication
Judul Skripsi : "PEMAKNAAN KEBUDAYAAN PADA COVER ALBUM DEWA 19"

Jakarta,

1. Ketua Sidang
Yoyoh Hereyah, Dra, M.Si

(.....)

2. Penguji Ahli
Sunarwati, M.Si.

(.....)

3. Pembimbing I
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.

(.....)



FALKUTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Deni Sutresna
Nim : 44407010002
Bidang Studi : Visual and Art Communication
Judul Skripsi : "PEMAKNAAN KEBUDAYAAN PADA COVER
ALBUM DEWA 19"

Jakarta,

Disetujui dan Diterima Oleh :

Pembimbing I



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.)


Mengetahui,

Dekan Fikom UMB



(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Kepala Bidang Studi



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Segala Puji syukur Alhamdulillah kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan hidayahnya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini dengan baik. Laporan skripsi ini disusun dengan judul **Pemaknaan Kebudayaan Pada Cover Album Dewa 19**

Penulis menyadari bahwa materi dalam tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, karena penulis juga masih dalam tahap belajar. Terlepas dari hal tersebut, akhirnya penulis dapat melewati masa-masa sulit melawan kemalasan yang selalu menjadi kendala dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Dan dengan segala kendala yang sulit terlewati dalam hidup sekiranya membuat penulis menyadari untuk harus segera menyelesaikannya, dan dengan selesainya tugas akhir ini merupakan sebuah titik temu untuk selangkah menapak jalur kehidupan masa depan yang lebih cerah dengan yang dicita-citakan penulis.

Untuk mendapatkan semua itu, proses pengerjaannya tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yang turut membantu hingga tugas akhir ini dapat terselesaikan, baik dari segi material maupun spiritual. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dan dari hati yang terdalam kepada semua pihak yang membantu :

1. Kepada Bpk. Dr.Ahmad Mulyana, M.Si, selaku pembimbing dan Kepala Bidang Studi, Terima kasih atas ketersediaan waktunya demi kelancaran dalam pengerjaan Tugas Akhir.
2. Kepada Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Kepada Ibu Dra. Yoyoh Hereyah, M.Si, Selaku Ketua Sidang dan memberi dukungan serta masukan yang berarti bagi penulis.

4. Kepada Ibu Sunarwati, M.Si, Selaku Dosen penguji ahli dan memberi dukungan serta masukan yang berarti bagi penulis.
5. Kepada kedua Orang Tua yang telah memberikan bantuan dan dukungannya dalam moril maupun materil.
6. Kepada Nur Rahayu yang telah memberikan waktu, tenaga serta Motivasi selama proses pengerjaan Skripsi saya.
7. Kepada Teman-teman Viskom angkatan '07, Hasbialloh, Teddy, Indra, Arya, Tommy, D'sinyo, Agung, Siska, Dini, dll yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Dan juga teman-teman viskom angkatan 2004-2012.
8. Kepada Teman-teman Sarboem, Rusdi, Irwin, Bagus, Mamad, Saep, Arif, Abud, Dadan, uci dll yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
9. Serta semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung. Maaf tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari betul bahwa masih banyak kekurangan dalam pembuatan tugas akhir ini, karenanya penulis membuka diri untuk segala kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penyusunan tugas akhir ini. Peneliti berharap semoga penyusunan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya. Amin.

Jakarta, Februari 2013

Deni Sutresna

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDSASAN TEORI	10
2.1. Ilmu Komunikasi	10
2.2. Komunikasi Visual	12
2.2.1. Elemen-elemen Visual dan Fungsinya	13
2.2.2.1. Bentuk (<i>shape</i>)	14
2.2.2.2. Ukuran (<i>izee</i>)	14
2.2.2.3. Warna (<i>color</i>)	14

2.2.2.4. Tipografi	15
2.3. Simbol	17
2.4. Cover	17
2.5. Semiotika	19
2.6. Yahudi Dan Kontroversi	27
2.7. Freemasonry	31
2.8. Illuminati	42
2.9. Piramid	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	51
3.1. Sifat Penelitian	51
3.2. Metode Penelitian	52
3.3. Unit Analisis	53
3.4. Teknik Pengumpulan Data	53
3.5.1 Data Primer	53
3.5.2 Data Sekunder	54
3.5. Teknik Analisa data	54
BAB IV ANALISA DATA	57
4.1 Awal Kasus	57
4.2.1. Bau yahudi di balik kasus dewa	58
4.3 Hasil Penelitian	63
A. Icon	63
B. Indeks	67
C. Simbol	69

4.4	Pembahasan	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		73
5.1	Kesimpulan	73
5.2	Saran	74
DAFTAR PUSTAKA		76
RIWAYAT HIDUP		
LAMPIRAN		



DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 1.1 Cover Album Dewa 19.....	7
Gambar 2.1 Freemasonry.....	31
Gambar 2.2 Illuminati.....	42
Gambar 2.3 Susunan.....	43
Gambar 3.1 Segitiga makna.....	56
Gambar 4.1 Piramid.....	63
Gambar 4.2 FontDewa.....	67
Gambar 4.3 Piramid.....	69

