



**RESPON KOMUNITAS PECINTA DRAMA KOREA TERHADAP  
DRAMA “BOYS BEFORE FLOWERS” DI INDOSIAR  
( Survei Terhadap Komunitas BBFI Jakarta )**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1  
(S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**Disusun oleh:**

**HASNI ISTARINA**

**44110120044**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2013**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

**Judul Skripsi** :RESPON KOMUNITAS PECINTA DRAMA KOREA  
TERHADAP DRAMA “BOYS BEFORE FLOWER” DI  
INDOSIAR ( Survei Terhadap Komunitas BBFI Jakarta)

**Nama** : HASNI ISTARINA

**Nim** : 44110120044

**Fakultas** : Ilmu Komunikasi

**Jurusan** : Broadcasting

**Tanggal Ujian Skripsi:**18 Februari 2013

Mengetahui,

Pembimbing

( Sofia Aunul, M.Si )



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

**Judul Skripsi** : RESPON KOMUNITAS PECINTA DRAMA KOREA  
TERHADAP DRAMA "BOYS BEFORE FLOWER" DI  
INDOSIAR ( Survei Terhadap Komunitas BBFI Jakarta)

**Nama** : HASNI ISTARINA

**Nim** : 44110120044

**Fakultas** : Ilmu Komunikasi

**Jurusan** : Broadcasting

Jakarta, 18 Februari 2013

Mengetahui,

**Ketua Sidang**  
( Dicky Andika, M.Si )

(.....)

**Penguji Ahli**  
( Ponco Budi Sulisty, M.Comn )

(.....)

**Pembimbing**  
( Sofia Aunul, M.Si )

(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : RESPON KOMUNITAS PECINTA DRAMA KOREA  
TERHADAP DRAMA "BOYS BEFORE FLOWER" DI  
INDOSIAR ( Survei Terhadap Komunitas BBFI Jakarta)

Nama : HASNI ISTARINA

NIM : 44110120044

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Tanggal Ujian Skripsi: 18 Februari 2013

Jakarta, Februari 2013

Mengetahui

**Pembimbing**

( Sofia Aunul, M.Si )

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Program Studi**

( Dr. Agustina Zubair, M.Si )

( Feni Fasta, M.Si )



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : RESPON KOMUNITAS PECINTA DRAMA KOREA  
TERHADAP DRAMA "BOYS BEFORE FLOWER" DI  
INDOSIAR ( Survei Terhadap Komunitas BBFI Jakarta)

Nama : HASNI ISTARINA

NIM : 44110120044

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Tanggal Ujian Skripsi: 18 Februari 2013

Disetujui dan Diterima oleh,

**Pembimbing**

( Sofia Aunul, M.Si )

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Program Studi**

( Dr. Agustina Zubair, M.Si )

( Feni Fasta, M.Si )

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan karuniaNya yang memberikan kesehatan dan hikmat kepada penulis sehingga Skripsi penelitian yang berjudul “Respon Komunitas Pecinta Drama Korea Terhadap Drama *Boys Before Flower* (survei terhadap komunitas BBFI Jakarta)” ini dapat diselesaikan dengan baik sesuai dengan yang diharapkan. Penyusunan Skripsi ini merupakan salah satu syarat dan prasyarat untuk mendapatkan gelar S-1 sebagai mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Mercu Buana.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, tentunya penulis mendapatkan bimbingan, arahan, koreksi dan saran, untuk itu rasa terima kasih yang dalam-dalamnya penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu, terutama kepada :

1. Ibu Sofia Aunul, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak yang telah banyak memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis sejak awal penelitian dengan pengarahannya yang sangat berharga sehingga pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dicky Andika, M.Si, selaku Ketua Sidang Skripsi yang telah memberi masukan dan saran terhadap skripsi ini.
3. Bapak Ponco Budi Sulistyono, M.Comn, selaku Penguji Ahli Skripsi yang telah memberi masukan dan saran terhadap skripsi ini.

4. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si , selaku Dekan fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana atas perhatiannya terhadap penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Feni Fasta, M.Si, selaku Ketua Jurusan Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana atas perhatian dan sarannya terhadap penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh Dosen PKK Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti selama 2 tahun ini.
7. Seluruh karyawan atau staff TU Fakultas Ilmu Komunikasi, atas bantuannya dalam pembuatan surat-surat dari awal kuliah hingga proses penyelesaian skripsi penulis.
8. Seluruh staff Perpustakaan yang telah memberikan pelayanan yang baik dalam hal pinjaman buku sebagai referensi untuk penulis dalam menyusun skripsi.
9. Herawati Chandra, selaku Ketua Komunitas Boys Before Flower Indonesia yang telah memberikan izin dan dukungan kepada penulis untuk meneliti dan mensurvei anggota komunitasnya, serta teman – teman komunitas BBFI yang telah memberikan waktunya dalam hal pengisian kuesioner yang diteliti oleh penulis.
10. Kedua Orang Tua tercinta dan saudara – saudaraku yang telah banyak memberi kasih sayang, dukungan, nasehat, dan doa sehingga perkuliahan dan penyusunan skripsi ini dapat terlaksana dengan baik.

11. Rekan – rekan dari QQ Production ( event organizer & artis management) yang banyak memberi waktu, doa dan dukungannya kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
12. Rekan-rekan mahasiswa PKK Broadcasting Mercu Buana angkatan 20011/2012 yang telah banyak memberikan dukungan dan doa untuk penulis, serta teman perjuangan skripsi yaitu Windy,Dewi,Yuniar Adi,Iwan dan juga untuk para senior dikampus (Mbak Mega,Mas Deni,Mbak Tamie) terima kasih atas support kalian berikan untuk penulis.
13. Teman komunitas FBM yaitu Oi, Yuen, Ocha ,Sari, Evrin, dll, lalu teman dekat yaitu Rina, Ana, Widya, Nurul, Septi, Aya, Vanya, yang telah memberikan semangat dan doanya serta setia menemani penulis disaat suka dan duka.

Demikian kata pengantar ini penulis sampaikan. Penulis telah berupaya dengan semaksimal mungkin dalam penyelesaian skripsi ini, namun penulis menyadari masih banyak kelemahan baik dari segi isi maupun tata bahasa, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini bermanfaat dalam memperkaya ilmu komunikasi dan juga dapat dijadikan sebagai salah satu sumber referensi bagi peneliti selanjutnya yang berminat meneliti hal yang sama.

Jakarta, Februari 2013

**Hasni Istarina**



## DAFTAR ISI

	<i>Hal</i>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAKSI .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	11
1.4.2 Manfaat Praktis.....	11
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Komunikasi Massa.....	12
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	12
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	14
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	16
2.1.4 Efek Komunikasi Massa.....	18
2.1.5 Teori S – O – R .....	21

2.2	Televisi Sebagai Media Massa.....	24
	2.2.1 Pengertian Televisi.....	24
	2.2.2 Program Televisi.....	25
	2.2.3 Jenis Program Televisi.....	25
2.3.	Drama Seri Televisi.....	26
	2.3.1 Jenis-jenis Drama.....	27
	2.3.2 Drama Korea.....	28
2.4	Komunitas.....	28
2.5	Respon.....	29
2.6	Khalayak.....	32

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1	Tipe Penelitian.....	38
3.2	Metode Penelitian.....	39
3.3	Populasi dan Sampel.....	40
	3.3.1 Populasi.....	40
	3.3.2 Sampel.....	40
3.4	Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep.....	42
	3.4.1 Definisi Konsep.....	42
	3.4.2 Operasionalisasi konsep.....	43
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	53
	3.5.1 Data Premier.....	53
	3.5.2 Data Sekunder.....	53
3.6	Teknik Analisa Data.....	53

### **BAB IV ANALISA PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1	Sejarah Singkat Program Drama Asia Indosiar.....	61
4.2	Gambaran Umum Drama Korea Boys Before Flower di Indosiar .	63
	4.2.1 Sinopsis.....	63
4.3	Hasil Penelitian.....	66
	4.3.1 Identitas responden.....	67

4.3.2	Variabel frekuensi, durasi, intensitas .....	69
4.3.3	Variabel Perhatian dan pengetahuan .....	73
4.3.4	Variabel Penerimaan (respon).....	93
4.4	Pembahasan.....	103

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1	Kesimpulan.....	108
5.2	Saran.....	110
5.2.1	Saran Akdemis.....	110
5.2.2	Saran Praktis.....	111

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

	<i>Hal</i>
Tabel 1.1 : Jadwal Tayang perdana atau rerun Boys Before Flower....	5
Tabel 1.2 : Penghargaan terhadap Drama Boys Before Flower.....	6
Tabel 1.3 :Data Rating & Share AGB Nielsen Boys Before Flower.....	9
Tabel 3.1 : Operasional Konsep.....	46
Tabel 3.2 : Akumulasi Perhatian.....	56
Tabel 3.3 : Akumulasi Pengetahuan .....	51
Tabel 3.4 : Akumulasi Penerimaan (Respon) .....	60
Tabel 4.1 : Jenis Kelamin Komunitas BBFI.....	67
Tabel 4.2 : Usia Komunitas BBFI .....	68
Tabel 4.3 : Pekerjaan Anggota Komunitas BBFI.....	69
Tabel 4.4 : Frekuensi Anggota Komunitas BBFI Jakarta dalam menonton Drama Boys Before Flower.....	70
Tabel 4.5 : Lama Anggota Komunitas BBFI Jakarta dalam menonton Drama Boys Before Flower.....	71
Tabel 4.6 : Kedalaman atau kefokusannya Anggota Komunitas BBFI dalam menonton Drama Boys Before Flower.....	72
Tabel 4.7 : Perhatian Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap Jam tayang Drama Boys Before Flower.....	73
Tabel 4.8 : Perhatian Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap Akting pemain Drama Boys Before Flower.....	74
Tabel 4.9 : Perhatian Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap Semua adegan Drama Boys Before Flower.....	75
Tabel 4.10 : Perhatian Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap Konflik Cerita Drama Boys Before Flower.....	76
Tabel 4.11 : Perhatian Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap Aktor dan aktris Drama Boys Before Flower.....	77
Tabel 4.12 : Perhatian Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap	

Pemeran antagonis Drama Boys Before Flower.....	78
<b>Tabel 4.13 : Perhatian Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap</b>	
Pemeran protagonis Drama Boys Before Flower.....	79
<b>Tabel 4.14 : Perhatian Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap</b>	
Isi Pesan Drama Boys Before Flower.....	80
<b>Tabel 4.15 : Perhatian Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap</b>	
Fashion aktor dan aktris Drama Boys Before Flower.....	81
<b>Tabel 4.16 : Tabel Akumulasi Perhatian.....</b>	<b>82</b>
<b>Tabel 4.17 : Pengetahuan Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap</b>	
Jam tayang Drama Boys Before Flower.....	82
<b>Tabel 4.18 : Pengetahuan Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap</b>	
Akting pemain Drama Boys Before Flower.....	84
<b>Tabel 4.19 : Pengetahuan Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap</b>	
Jenis Cerita Drama Boys Before Flower.....	85
<b>Tabel 4.20 : Pengetahuan Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap</b>	
Konflik Cerita Drama Boys Before Flower.....	86
<b>Tabel 4.21 : Pengetahuan Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap</b>	
Aktor dan aktris Drama Boys Before Flower.....	87
<b>Tabel 4.22 : Prngetahuan Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap</b>	
Peran Goo Jyun Pyoo Drama Boys Before Flower.....	88
<b>Tabel 4.23 : Pengetahuan Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap</b>	
Peran Kang Hee Soo Drama Boys Before Flower.....	89
<b>Tabel 4.24 : Pengetahuan Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap</b>	
Isi Pesan Drama Boys Before Flower.....	90
<b>Tabel 4.25 : Pengetahuan Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap</b>	
Fashion aktor dan aktris Drama Boys Before Flower.....	91
<b>Tabel 4.26 : Tabel Akumulasi Pengetahuan.....</b>	<b>92</b>
<b>Tabel 4.27 : Respon Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap</b>	
Jam tayang Drama Boys Before Flower.....	93
<b>Tabel 4.28 : Respon Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap</b>	
Akting pemain Drama Boys Before Flower.....	94

<b>Tabel 4.29 : Respon Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap Semua adegan Drama Boys Before Flower.....</b>	<b>95</b>
<b>Tabel 4.30 : Respon Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap Aktor dan aktris Drama Boys Before Flower.....</b>	<b>96</b>
<b>Tabel 4.31 : Respon Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap Pemeran antagonis Drama Boys Before Flower.....</b>	<b>97</b>
<b>Tabel 4.32 : Respon Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap Pemeran protagonis Drama Boys Before Flower.....</b>	<b>98</b>
<b>Tabel 4.33 : Respon Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap Konflik Cerita Drama Boys Before Flower.....</b>	<b>99</b>
<b>Tabel 4.34 Respon Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap Isi Pesan Drama Boys Before Flower.....</b>	<b>100</b>
<b>Tabel 4.35 : Respon Anggota Komunitas BBFI Jakarta terhadap Fashion aktor dan aktris Drama Boys Before Flower.....</b>	<b>101</b>
<b>Tabel 4.36 : Tabel Akumulasi Penerimaan (respon).....</b>	<b>102</b>

## DAFTAR GAMBAR

	<i>Hal</i>
<b>Gambar 1.1 : Komentar Online Pecinta Boys Before Flower di Indosiar</b>	<b>7</b>
<b>Gambar 1.2 : Forum Online Pecinta Serial Drama Boys Before Flowers</b>	<b>8</b>
<b>Gambar 2.1 : Teori S – O – R .....</b>	<b>19</b>
<b>Gambar 4.2 : Drama Boys Before Flower.....</b>	<b>63</b>