

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU KATALOG MUSIK POP PUNK DI  
JABODETABEK**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu ( S1 )



Disusun oleh :

**Kiky Septika Anjani**

NIM 41908010119

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing :

Lukman Arief, S.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA**

**2013**



**LEMBAR PERNYATAAN  
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kiky Septika Anjani  
Nomor Induk Mahasiswa : 41908010119  
Program Studi : Desain Produk  
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

**MERCU BUANA**

Jakarta, 24 Februari 2013

Yang memberikan pernyataan

**Kiky Septika Anjani**



LEMBAR PENGESAHAN  
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk – Grafis dan Multimedia, Program Studi Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

**Judul Tugas Akhir** : Perancangan Buku Katalog Musik Pop Punk di Jabodetabek

Disusun oleh :

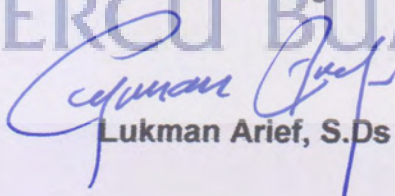
**N a m a** : Kiky Septika Anjani

**N I M** : 41908010119

**Program Studi** : Desain Produk

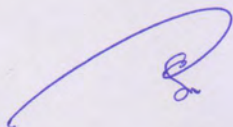
**Fakultas** : Teknik Perencanaan dan Desain

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 9 Februari 2013

UNIVERSITAS  
Pembimbing  
MERCU BUANA  
  
Lukman Arief, S.Ds

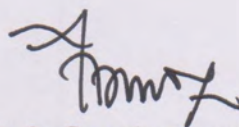
Jakarta, 9 Februari 2013

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir



Zulfikar Sa'ban, S.Pd.

Mengetahui,  
Kaprosdi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat, nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Tugas Akhir tepat pada waktunya.

Laporan Tugas Akhir ini dilaksanakan untuk dapat memenuhi salah satu syarat gelar sarjana Strata 1 (S1) pada jurusan Desain Produk – Grafis dan Multimedia di Universitas Mercubuana.

Judul Tugas Akhir yang telah disusun oleh penulis adalah “Perancangan Buku Katalog Musik Pop Punk di Jabodetabek”. Laporan Tugas Akhir ini meliputi beberapa aspek mengenai sebuah perancangan media cetak yaitu buku katalog.

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu selama melaksanakan serta menyelesaikan laporan ini, antara lain :

1. Allah SWT yang telah memberikan anugrah yang melimpah berupa kehidupan, keluarga dan sahabat yang baik, dan dilancarkan semuanya.
2. Kepada kedua orang tua tercinta beserta keluarga besar yang tidak berhenti mendoakan dan memberikan dukungan.
3. Bapak Ir. Edi Muladi, M.si, selaku dekan FTPD dan bapak Zulfikar Sa’ban SPd, selaku koordinator tugas akhir. Terima kasih atas semua saran dan bimbingannya selama pengerjaan tugas akhir dan pameran.
4. Bapak Lukman Arief, S.Ds selaku dosen pembimbing yang sangat membantu saya dan telah sabar membimbing dan mengarahkan saya dalam mengerjakan tugas akhir ini.
5. Semua dosen jurusan Desain Produk atas semua ilmu yang diberikan.
6. Sahabatku seperjuangan selama berkuliah di Mercu Buana : Rikad, Euis, Qisty (Cumi), Tiwi, Sonya, Wisnu, Fenny yang telah bersama-



sama berjuang menyelesaikan tugas akhir ini bersama serta Panji, dan Bondan yang ikut membantu dalam pengerjaan tugas akhir ini.

7. Teman-teman satu angkatan (Desain Produk 2008)
8. Teman-teman satu jurusan baik junior maupun senior yang selalu support selama ini.
9. Sahabat-sahabat yang selalu memberikan motivasi : Acha, Donna, Putri, Bhenny, Ayu Dwi, Icha, Probo, Aditia, Danu, Adego, dan lainnya.
10. Terima kasih juga kepada teman-teman dari pihak manajemen band : Gusti (ROT), Doddy (Syndrome System), Brenk (Athenalate & TP), Andry (FOP), Allym (Rising Sun), Aldy (Romantic Blablabla), Riga (Speak and Spell), pihak manajemen Boys Hate Summer, MUVANN, Angry Kids, dan manajemen lainnya yang telah membantu dalam data profil band.
11. Dan pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna dan dengan segala keterbatasan dan kurangnya ilmu pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki, penulis mohon maaf atas segala kekurangannya.

Penulis juga mengharapkan saran-saran yang membangun bila mendapat kesalahan maupun kekurangan didalam penulisan laporan ini. Penulis harap laporan ini dapat memberi pengetahuan kepada pembaca pada umumnya.

Akhir kata apabila terjadi kesalahan penulisan yang tidak berkenan atau hal-hal lain, semua karena kekurangan dan kekhilafan penulis. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 24 Februari 2013

Kiky Septika Anjani

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Pemilihan Studi .....	1
B. Orisinalitas (State Of The Art).....	2
C. Peluang dan Tantangan Studi .....	5
1. Peluang Studi .....	5
2. Tantangan Studi Di Masa Datang .....	6
<b>BAB II METODOLOGI</b>	
A. Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	7
1. Tujuan Perancangan .....	7
2. Manfaat Perancangan .....	7
B. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	8
1. Relevansi Studi .....	8
2. Konsekuensi Studi .....	8
C. Kerangka Berfikir studi .....	10
D. Tema Desain.....	11
E. Cara Pengumpulan Data.....	11
<b>BAB III DATA PERANCANGAN</b>	
A. Tabel Data Objek Perancangan .....	14
B. Rincian Data Perancangan.....	19
1. Data Objek Perancangan .....	19
2. Data Teknis Perancangan.....	25
C. Objek Inspirasi.....	36
1. Reverensi Bentuk Katalog.....	36
2. Reverensi Layout .....	37
3. Reverensi Warna.....	39
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN</b>	
A. Ide/Gagasan Perancangan	
Buku Katalog Musik Pop Punk di Jabodetabek.....	40
1. Cita-Cita Desain .....	40
2. Sasaran Desain.....	41
3. Strategi Distribusi Buku Katalog.....	41
4. Pendekatan Estetis Desain .....	42

5. Muatan Lokal dalam Perancangan Karya Seni .....	45
B. Proses Perancangan Buku Katalog Musik Pop Punk di Jabodetabek .....	46
1. Linear Strategy .....	46
2. Penjelasan Pentahan Proses Perancangan Buku Katalog.....	47
C. Konsep Buku Katalog Musik Pop Punk di Jabodetabek .....	49
1. Susunan Isi Buku Katalog .....	49
2. Desain Awal .....	50
3. Konsep Desain Cover .....	52
4. Konsep Layout pada Isi Buku Katalog Musik Pop Punk di Jabodetabek .....	55
5. Konsep Tipografi .....	59
6. Konsep Warna .....	60
BAB V	ULASAN KARYA PERANCANGAN
A. Deskripsi Teknis Buku Katalog Musik Pop Punk di Jabodetabek .....	62
1. Cover Buku Katalog .....	62
2. Isi Konten Buku Katalog .....	63
B. Media Pendukung Buku Katalog Musik Pop Punk di Jabodetabek .....	63
C. Konsep Pameran Tugas Akhir.....	66
DAFTAR PUSTAKA .....	68
LAMPIRAN .....	69

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Referensi bentuk buku katalog .....	3
Gambar2. Referensi bentuk buku katalog .....	3
Gambar 3. Referensi bentuk buku katalog .....	3
Gambar 4. Referensi Layout .....	4
Gambar 5. Referensi Layout .....	4
Gambar 6. Referensi Layout .....	4
Gambar 7. Case binding/lem panas .....	4
Gambar 8. Saddle stich/kawat ikat .....	4
Gambar 9. Diagram Presentase hasil Observasi.....	12
Gambar 10. Rocket Rockers .....	22
Gambar 11. Peewee Gaskin.....	23
Gambar 12. Bitter Ballen .....	23
Gambar 13. Night to Remember.....	23
Gambar 14. Style rambut mowhack .....	23
Gambar 15. Ramones .....	24
Gambar 16. Green Day .....	24
Gambar 17. Simple Plan .....	24
Gambar 18. Converse .....	24
Gambar 19. Contoh katalog suatu produk.....	26
Gambar 20. Comb blinding.....	27
Gambar 21. Spiral binding .....	27
Gambar 22. Wiro binding.....	27
Gambar 23. Open Bind.....	28
Gambar 24. Singer Sticth .....	28
Gambar.25. Clips and bolts .....	28
Gambar.26. Perfect bound .....	29
Gambar 27. Case binding / edition binding.....	29
Gambar 28. Canadian .....	29
Gambar 29. Saddle stich .....	30
Gambar 30. Referensi Bentuk Hardcover.....	36



Gambar 31. Sketsa Buku Katalog .....	36
Gambar 32. Referensi Layout.....	37
Gambar 33. Referensi Tipografi .....	38
Gambar 34. Referensi Warna.....	39
Gambar 35. Kolom baris pada layout .....	44
Gambar 36. Ukuran Kertas B5 .....	50
Gambar 37. Ilustrasi sketsa digital cover depan .....	52
Gambar 38. Ilustrasi menggambarkan kota Jabodetabek .....	53
Gambar 39. Ilustrasi sketsa pada cover belakang.....	54
Gambar 40. Desain Cover depan dan belakang .....	55
Gambar 41. Grid System Layout Konten Buku Katalog.....	56
Gambar 42. Layout isi dari buku katalog .....	58
Gambar 43. Layout iklan dari buku katalog .....	58



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA