

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro dan Lukiat Komala Erdinaya, *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar, Simbiosis Rekatama Media*, Bandung, 2004
- Graeme Burton, *Membicarakan Televisi: Sebuah Pengantar Kepada Studi Televisi*, Jalasutra, Yogyakarta, 2007
- Danesi, Marcel., *Pesan, Tanda, dan Makna*, Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi, Jalasutra, Yogyakarta, 2010.
- Darmastuti, Rini, et al., *Literasi Media dan Kearifan Lokal*, Konsep dan Aplikasi, Mata Padi Pressindo, 2012
- Effendy, Onong Uchjana., *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung, 2003.
- Fiske, John., *Cultural and Communication Studies*, Sebuah Pengantar Paling Komprehensif, Jalasutra, Yogyakarta & Bandung, 2007.
- Hidayat, Asep Ahmad., *Filsafat Bahasa, Mengungkap Hakikat Bahasa, Makna, Tanda*, PT. Remaja Rosdakarya, Bandung, 2004.
- Kriyantono, Rachmat., *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Kencana Prenada Media Group, Jakarta, 2010.
- Lull, James, *Media Komunikasi Kebudayaan*, Suatu Pendekatan Global, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta, 1998
- Mcquail, Denis., *Teori Komunikasi Massa*, Salemba Humanika, Jakarta, 2010
- Meinarno, Eko.A., et.al., *Manusia Dalam Kebudayaan Dan Masyarakat*, Pandangan Antropologi Dan Sosiologi, Salemba Humanika, Jakarta, 2011
- Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif* Edisi Revisi, PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 2007.

- Mulyana, Deddy dan Jalaluddin Rakhmat., *Komunikasi Antarabudaya*, Remaja Rosdakarya, Bandung, 1996.
- Nazir, Moch., *Metode Penelitian*, Penerbit Ghalia, Jakarta, 1999.
- Piliang, Yasraf Amir, *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*.
Jalasutra, Yogyakarta, 2003
- R. Gerzon, Ayawaila., *Dokumenter dari Ide sampai Produksi*, FFTV-IKJ, Jakarta, 2008.
- Rachmat, Jalaludin., *Metode Penelitian Komunikasi*, Bandung, Remaja Rosdakarya, 1998.
- Simon, Fransiskus., *Kebudayaan dan Waktu Senggang*, Jalasutra, Yogyakarta, 2006.
- Sobur, Alex., *Semiotika Komunikasi*, PT. Remaja Rosdakarya, Bandung, 2003.
- Tinarbuko, Sumbo., *Semiotika Komunikasi Visual*, Jalasutra, Yogyakarta, 2008
- Winarso, Heru Puji., *Sosiologi Komunikasi Massa*, Prestasi Pustaka, Jakarta, 2005
- Wibowo, Indiwana Seto Wahyu., *Semiotika Komunikasi, Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*, Mitra Wacana Media, Jakarta, 2011.

Sumber Lain

- Kearifan pada Alam (2011, 31 Maret). Kompas [online]. diakses pada tanggal 31 Maret 2011 pukul 20.30 WIB dari <http://filsafat.kompasiana.com>
- Sari Nakisha, (2009, Desember). *Film Dokumenter Indonesia Modern* [online]. diakses tanggal 10 november 2012 pukul 20.20 WIB dari <http://dunia-panas.blogspot.com/2009/12/film-dokumenter-indonesia-modern.html>.
- Satrio Arismunandar (2008, 16 November). *Produksi Feature dan Dokumenter untuk Media TV* [online]. Diakses tanggal 10 november 2012 pukul 20.10 WIB dari <http://www.wikimu.com/news>.
- Pilipus Kopeuw Yahim (2012, 08 Maret), *Film dan Budaya Masyarakat* [online]. diakses tanggal 27 Mei 2012 jam 15.34 WIB dari <http://pealtwo.wordpress.com/2012/03/08/film-dan-budaya-masyarakat>.

Nurma Ali Ridwan, "*Landasan Keilmuan Kearifan Lokal*", Jurnal Studi Islam dan Budaya, vol. 5 no 1, Jan-Jun, 2007:27-38.

Sartini (2009, Februari). *Menggali Kearifan Lokal Nusantara Sebuah Kajian Filsafati* [online]. Diakses tanggal 10 November 2012 pukul 22.00 WIB dari <http://dgi-indonesia.com/wp-content/uploads>

NOOR MAULANA ISKANDAR

Jl. Manunggal No.8B
Rt/Rw 04/001 Kec. Kembangan, Meruya Selatan
Jakarta Barat 11650



Data diri

Tanggal Lahir : 09 Februari 1980
Agama : Islam
Tinggi/Berat Badan : 169 cm/60 kg
Status : Menikah
No Handphone : 08176006969
e-mail : manoor09@yahoo.com

Latar belakang Pendidikan

Formal

2006 – sekarang : Universitas Mercu Buana, Jakarta,
Fakultas Komunikasi Jurusan Broadcasting
1996 – 1999 : SMUN 1 Ciamis
1990 – 1996 : SMPN 2 Ciamis

Non Formal

2001 – 2002 : Kursus Editing Citra Widya Triputra (CWT)

Kemampuan

- Mampu menggunakan software editing seperti Avid, adobe premiere dan final cut pro serta after effect.
- Mampu mengoperasikan switcher dan bekerja dalam tim multcam.
- Mampu mengoperasikan kamera.

Pengalaman Kerja

- **2010-2012 Antara tv (Perum LKBN ANTARA)**
Posisi pekerjaan : Video editor
Rincian pekerjaan : mengerjakan editing program news dan Feature PSO (Public Service Obligation) durasi 30 menit, membantu pekerjaan di MCR sebagai switcherman untuk program talkshow.
- **2009-2010 Digimage Production**
Posisi pekerjaan : Video Editor

Rincian pekerjaan: mengerjakan editing program untuk tv, company profile dan lain-lain, melakukan pekerjaan sebagai kameramen dan ikut serta dalam kerja multicam sebagai switcherman.

- **2008-2009 First Media News**

Posisi pekerjaan : Tape Editor

Rincian pekerjaan : mengerjakan editing audio visual.

- **2003-2008 Metro TV**

Posisi pekerjaan : Tape Editor

Rincian Pekerjaan : mengerjakan editing audio visual untuk beberapa program seperti metro hari ini, metro xinwen, top 9 news, realitas, archipelago, periscope, dan lain-lain.

- **2002-2003 Cheebtion Production.**

Posisi pekerjaan : Editor Freelance

Rincian pekerjaan : mengerjakan editing audio visual seperti video profile dan wedding.

Penghargaan

- Juara II Penghargaan Anugerah Pewarta Wisata Indonesia 2012 Kemenparekraf dengan Judul Harapan Baru dari Taman Nasional Komodo sebagai Video editor

Hasil Karya

- Video Tutorial MPLIK
- Video Profile AM. FATWA
- Program Tv Chinatown Indonesia
- Video profile PT. Kejar
- Video profile PT. Bulog
- Video profile PT. Banda Ghara Reksa (BGR)
- Paket-paket program di Metro TV, seperti Metro Hari Ini, Top 9 News, Realitas, Periscope, Archipelago, Reklame, dan lain-lain.

Jakarta, Februari 2013

Noor Maulana Iskandar

