



**“ PERAN MASTER CONTROL ROOM (MCR) PADA  
STASIUN TELEVISI BERLANGGANAN INDOVISION”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

**RAHMAT TAUFIK  
44107120005**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2013**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul : Peran Master Control Room (MCR) pada Stasiun Televisi Berlangganan Indovision  
Nama : Rahmat Taufik  
NIM : 44107120005  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Februari 2013

Mengetahui

Pembimbing Skripsi

Feni Fasta, SE, M.Si

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Dr. Agustina Zubair, M.Si

Ketua Bidang Studi  
Broadcasting

Feni Fasta, SE, M.Si



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : Peran Master Control Room (MCR) pada Stasiun Televisi Berlangganan Indovision  
Nama : Rahmat Taufik  
NIM : 44107120005  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Februari 2013

Mengetahui

Pembimbing Skripsi

Feni Fasta, SE, M.Si



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR KELULUSAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : Peran Master Control Room (MCR) pada Stasiun Televisi Berlangganan Indovision  
Nama : Rahmat Taufik  
NIM : 44107120005  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Februari 2013

1. Ketua Sidang  
Dicky Andika, S.Sos, M.Si

(.....)

2. Penguji Ahli  
Afdal Makkuraga Putra, M.Si

(.....)

3. Pembimbing Skripsi  
Feni Fasta, SE, M.Si

(.....)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : Peran Master Control Room (MCR) pada Stasiun Televisi Berlangganan Indovision

Nama : Rahmat Taufik

NIM : 44107120005

Fakultas : Ilmu Komunikasi

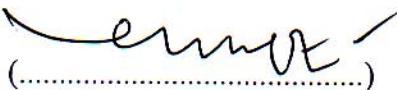
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Februari 2013

1. Ketua Sidang  
Dicky Andika, S.Sos, M.Si

(.....)  
  
(.....)

2. Pengaji Ahli  
Afdal Makkuraga Putra, M.Si

  
(.....)

3. Pembimbing Skripsi  
Feni Fasta, SE, M.Si

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Wasyukurillah, segala puji bagi Allah SWT, peneliti akhirnya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang diberi judul **“Peran Master Control pada Stasiun Televisi Berlangganan Indovision”**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 ( S1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Peneliti menyadari bahwa dengan selesainya penyusunan penelitian ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini izinkanlah penulis untuk mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
2. Ibu Feni Fasta, SE, M.si selaku pembimbing pertama, Terimakasih untuk bimbingan, motivasi, koreksi, dan segala masukannya kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
3. Bapak Dicky Andika S.sos. M.si selaku ketua sidang, terimakasih atas masukannya dan supportnya.
4. Bapak Afdal Makkuraga Putra M.si selaku penguji ahli, terimakasih atas masukan dan supportnya.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana, yang telah memberikan banyak ilmudan pengalamannya kepada peneliti, sejak semester awal sampai dengan selesaiannya penelitian ini.

6. Para staff dan karyawan Tata Usaha (TU) Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
7. Kedua Orang Tua Penulis, Ibu Rosidah dan Bapak Zubair (almarhum) atas semua kasih sayang, cinta yang tak terhingga, serta do'a yang tak pernah berhenti mengiringi perjalanan penulis hingga kapan pun.
8. Adik-adik tercinta Rully, Rahma, dan Dahlia, dan Ken Marlin kekasih terindah yang selalu memberikan semangat dan arti yang besar bagi hidup penulis.
9. Bapak Dany Susanto selaku kepala bagian Master Control / Playout yang sudah banyak membantu Peneliti dalam menjawab semua pertanyaan pada penelitian ini.
10. Bapak Ahmad Sahri selaku Team Leader / Crew Chief Master Control yang telah membantu menjelaskan proses pekerjaan kepada penulis.
11. Sdr Zaki Mubarok selaku Staff Master Control yang selalu memberikan kesempatan untuk menunjukan cara opersional di MCR.
12. Bapak Moh, Isnaeni Ichramsyah selaku produser dibagian Produksi, yang selalu berkordinasi saat melakukan siaran langsung.
13. Bapak Heru Trianto selaku kepala bagian Broadcast Enggining yang selalu memberikan support di master control.
14. Rekan-rekan master control, Ingest, QC, Editing, Produksi, Library, Traffic yang selalu mendukung dan memberikan semangat yang tak pernah berhenti hingga saat ini.

15. Teman-teman seperjuangan di Broadcasting angkatan XII dari A sampai Z yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas perjuangannya selama ini.
16. “Para sahabat setia” peneliti yang selalu ada dan bangga akan semua ini.
17. Rafy & Rafy-O, Production, Rv Production, atas kerja barengnya.
18. Dan terakhir semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat penulis....DANKEE.

Jakarta Timur, Februari 2013

Penulis

Rahmat Taufik

## **DAFTAR ISI**

Lembar Persetujuan Sidang

Tanda Lulus Sidang

Tanda Lembar Perbaikan Skripsi

Abstraksi

Kata Pengantar

Daftar Isi

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1	Latar Belakang Masalah.....	1
1.2	Perumusan Masalah.....	6
1.3	Tujuan Penelitian.....	7
1.4	Signifikansi Penelitian.....	7
1.4.1	Akademis.....	7
1.4.2	Praktis.....	7

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1	Komunikasi Massa.....	8
2.1.1	Pengertian Komunikasi Massa.....	8
2.1.2	Proses Komunikasi Massa.....	12
2.1.3	Karakteristik Komunikasi Massa.....	13
2.1.4	Fungsi dan Tujuan Komunikasi Massa.....	15

2.2	Televisi	
2.2.1	Penegertian Televisi dan Perkembangannya.....	20
2.2.2	Karakteristik Televisi Sebagai Media.....	23
2.2.3	Kelebihan dan Kekurangan Televisi Sebagai Media...	26
2.2.4	Funksi Media Televisi Bagi Masyarakat Sosial.....	30
2.2.5	Isi Media Penyiaran Televisi.....	35
2.2.6	Program Televisi.....	37
2.3	On Air Operations Dalam Sistem Penyiaran TV.....	41
2.4	Definisi Peran.....	47

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1	Sifat / Tipe Penelitian.....	49
3.2	Metode Penelitian.....	50
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	51
3.4	Definisi Konsep dan Fokus Penelitian.....	52
3.5	Teknik Analisa Data.....	56
3.6	Karakteristik Informan.....	56

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISA DATA**

4.1	Profil MNC Skyvision (Indovision).....	59
4.1.1	Sejarah Singkat Indovision.....	59
4.1.2	Produk.....	60
4.1.3	Profil Pelanggan.....	63
4.1.4	Segmentasi Produk.....	64

4.1.5	Logo.....	67
4.1.4	Visi dan Misi Indovision.....	68
4.2	Hasil Penelitian	
4.2.1	Master Control Room (MCR) Indovision.....	70
4.2.2	Perangkat Keras MCR.....	71
4.2.3	Proses Penyiaran.....	72
4.2.4	On Air Director.....	74
4.2.5	Tape Operator.....	75
4.2.6	Komunikasi dan Hubungan Master Control Room (MCR).....	76
4.3	Pembahasan.....	78

## **BAB V            PENUTUP**

5.1	Kesimpulan.....	80
5.2	Saran.....	80

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1	Tabel Segmentasi Produk.....	65
-----------	------------------------------	----

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.	Logo Indovision.....	67
Gambar 1.	Logo Top Tv.....	67

## **LAMPIRAN**

Daftar Pertanyaan Narasumber

Curiculum Vitae

Standart Operasional Procedure (SOP) Master Control Room