

**TUGAS AKHIR
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN**

JUDUL : MUSEUM MUSIK KERONCONG

TEMA : ARSITEKTUR METAFORA



NAMA : SLAMET WALUYO

NIM : 4120711 – 0006

PERIODE ANGKATAN KE - 67

TAHUN AKADEMIK 2012- 2013

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Slamet Waluyo

Nim : 41207110006

Jurusan : Teknik Arsitektur

Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain

Universitas : Universitas Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan / disesuaikan dengan referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 01 Februari 2013



Slamet Waluyo

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Slamet Waluyo
Nim : 41207110006
Jurusan : Teknik Arsitektur
Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain
Universitas : Universitas Mercu Buana
Judul : Museum Musik Keroncong
Tema : Arsitektur Metafora

Telah diajukan dan dinyatakan lulus pada sidang sarjana periode 2012 - 2013

UNIVERSITAS Jakarta, 01 Februari 2013
MERCU BUANA
MENGETAHUI

Ketua Jurusan Arsitektur

Ir. Joni Hardi, MT.

Koordinator Tugas Akhir

Danto Sukmajati, ST, M. Sc

Dosen Pembimbing

Ir .Primi Artiningrum. M. Arch

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur di panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena dengan izinNYA saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.

Adapun skripsi yang mengangkat judul Museum Keroncong Indonesia dengan tema metafora berisikan tentang pengkajian judul dan tema, analisa perancangan serta konsep perancangan.

Pada kesempatan ini , saya juga ingin menyampaikan rasa terima kasih

Kepada:

- Allah SWT
- Kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan moral maupun materi.
- Dosen pembimbing Skripsi dan TA,Ibu Ir.Primi Artiningrum M Arch yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan masukan-masukan yang bermanfaat.
- Bapak Ir. Joni Hardi, MT. selaku ketua program studi teknik arsitektur.
- Bapak Danto Sukmajati, ST, M.Sc selaku koordinator skripsi angkatan 67.
- Seluruh dosen jurusan Arsitektur serta Staf Tata Usaha FTPD
- Teman-teman angkatan 2007 yang selalu memberikan dukungan.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan pengembangan penelitian selanjutnya.

Jakarta, 01 Februari 2013



Slamet Waluyo

DAFTAR ISI

JUDUL

LEMBAR PERNYATAAN.....

LEMBAR PENGESAHAN.....

KATA PENGANTAR.....

DAFTAR ISI.....

DAFTAR GAMBAR.....

BAB. I PENDAHULUAN..... 1

I.1 Latar Belakang	1
I.2 Tujuan	2
I.3 Permasalahan	2
I.4 Metode Pengumpulan data	3
I.5 Sistematika Pembahasan	4
I.6 Skematik Pemikiran	5

BAB. II TINJAUAN MUSEUM MUSIK KERONCONG 6

II.1 Deskripsi Proyek Museum Musik Keroncong	6
II.2 Tinjauan Museum Musik Keroncong	7
II.2.1 Defisi Museum.....	7
II.2.1.1 Jenis Museum Di Indonesia	7
II.2.1.2 Fungsi Museum	9
II.2.1.3 Tata Pameran	9
II.2.1.4 Penyajian Pameran	9
II.2.1.5 Obyek Koleksi	10
II.2.1.6 Struktur Organisasi Museum	11
II.2.2 Tinjauan Terhadap Musik Keroncong	12
II.2.2.1 Defisi Musik	12
II.2.2.2 Defisi Keroncong	12
II.2.2.3 Sejarah Musik Keroncong	13
II.2.2.4 Alat-Alat Musik	17
II.2.3 Studi Banding Dengan Fungsi Yang Sama	19

II.2.4 Kesimpulan Studi Banding	21
BAB.III TINJAUAN KHUSUS.....	22
III.1 Pengertian Metafora.....	22
III.2 Arsitektur Metafora Pada Museum Keroncong	22
III.2.1 Ruang Lingkup Metafora Dalam Arsitektur	23
III.2.2 Studi Terhadap Penerapan Metafora Dalam Karya Arsitektur.....	26
III.3 Pendekatan Tema Arsitektur Metafora	28
III.3.1 Pendekatan Arsitektur Metafora Pada Museum Keroncong.	28
III.3.2 Grafis Penjabaran Tema	30
BAB.IV ANALISA PERANCANGAN	31
VI.1 Aspek Manusia	31
IV.1.1 Analisa Pelaku	31
IV.1.2 Analisa Kegiatan	34
IV.1.3 Analisa Pengelompokan Ruang	36
IV.1.4 Program Ruang Ruang Dalam	37
IV.1.5 Skema Organisasi Ruang Museum Keroncong	41
IV.2 Aspek Lingkungan	42
IV.2.1 Data Tapak	42
IV.2.2 Analisa Tapak Dan Tanggapan.....	42
IV.3 Aspek Bangunan	45
IV.3.1 Analisa Pengolahan Masa Bangunan	45
IV.3.2 Analisa Karakteristik Ruang	46
IV.3.3 Analisa Struktur Dan Material Struktur	47
IV.3.4 Analisa Utilitas	47
BAB.V KONSEP PERANCANGAN.....	51
V.1 Penerapan Tema Pada Bangunan	51
V.2 Konsep Tapak	51
V.2.1 Konsep Penataan Masa Bangunan.....	51
V2.2 Konsep Sequence & Pencapaian Pada Tapak	53
V.3 Konsep Sequence	53
Daftar Pustaka	54