

ABSTRAK

Indonesia berlokasi di wilayah rawan terhadap berbagai kejadian bahaya alam, yaitu bencana geologi (gempa, gunung api, longsor, tsunami dan sebagainya) dan hidrometeorologi (banjir, kekeringan, pasang surut, gelombang besar, dan sebagainya). Di DKI Jakarta, akibat banjir lima tahunan yang terjadi sejak tahun 1996, kota ini menderita kerugian milyaran rupiah. Bahkan banjir lima tahunan 2002 dan 2007 serta banjir tahunan 2008, berdampak pada dunia bisnis. Banyak area bisnis di Jakarta tidak bisa menjalankan aktivitas bisnisnya dan kegiatan di Bandara terganggu akibat akses jalan ke Bandara yang tergenang. Konsep *Ruang dan Sirkulasi* dalam museum menjadi kebutuhan untuk menarik pengunjung datang dan datang lagi. Tidak seperti yang kita peroleh apabila mengunjungi conventional museum, karena yang kita peroleh adalah pengetahuan dan ilmu yang makin bertambah, tetapi tidak membuat kita mau datang lagi, namun apabila kedua hal tersebut dipadukan dengan bentuk bangunan yang lebih menarik dan atraktif diharapkan akan membuat pengunjung mau datang terus ke museum.

Kata kunci : *Bencana, Ruang dan Sirkulasi*

ABSTRACT

Indonesia is located in areas prone to natural hazard events, namely geological disasters (earthquakes, volcanoes, landslides, tsunamis, etc.) and the Hydrometeorological (floods, droughts, tides, large waves, and so on). In Jakarta, the five-year flood that occurred since 1996, the city suffered a loss of billions of dollars. Even five-year floods in 2002 and 2007 and the 2008 annual flooding, impact on the business world. Many businesses in the Jakarta area can not run their business activities and activities at the airport were disrupted by access roads to the airport were flooded. Concept of Space and Circulation in the museum to be a need to attract visitors to come and come again. Not like we get when visiting the conventional museum, because we get is knowledge and knowledge growing, but does not make us want to come again, but when both are combined with the shape of the building a more interesting and attractive will make pengunjung expected to come continue to the museum

Key word : Hazard, Space and Circulation