



TUGAS AKHIR

**MUSEUM DAN PUSAT MITIGASI BANJIR
DI JAKARTA**

“ Ruang dan Sirkulasi “

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR
SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR**

Disusun Oleh :

**MUKHLIS SOLEHUDIN
41207120011**

ANGKATAN 67

PERIODE APRIL 2012 – AGUSTUS 2012

**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Mukhlis Solehudin**
NIM : **41207120011**
Jurusan : **Arsitektur**
Fakultas : **Teknik Perencanaan dan Desain**
Universitas : **Mercu Buana - Jakarta**

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir ini sesungguhnya bukan hasil kutipan dari karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 11 Juli 2012

Mukhlis Solehudi

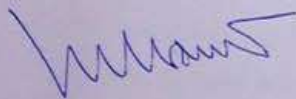
**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Mencapai Gelar Strata-I Sarjana Teknik Arsitektur.

Judul : MUSEUM DAN PUSAT MITIGASI BANJIR DI JAKARTA
Tema : RUANG DAN SIRKULASI
Periode : April 2012 – Februari 2013
Nama : MUKHLIS SOLEHUDIN
Nim : 41207120011

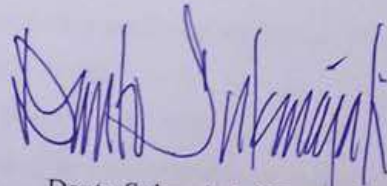
Menyetujui

Dosen Pembimbing



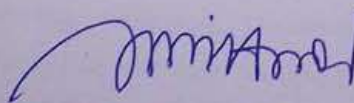
Ir. Muji Indarwanto, MM, MT.

Koordinator Tugas Akhir



Danto Sukmajati, ST, MSc.

Ketua Jurusan Arsitektur



Ir. Joni Hardi, MT.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat-Nya, sehingga penyusun mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya, meskipun banyak hambatan-hambatan yang menjadi kendala didalam proses pembuatannya. Namun penyusun menyadari bahwa hambatan-hambatan itulah yang dapat memacu dalam penyajian yang lebih baik lagi dikemudian hari.

Tugas Akhir dengan judul “**Museum dan Pusat Mitigasi Banjir di Jakarta**“ yang bertema “**Ruang dan Sirkulasi**” merupakan proyek perancangan yang diajukan sebagai bahan pertimbangan kelulusan mahasiswa arsitektur.

Penyusunan laporan ini tidak akan terbentuk tanpa adanya peran serta dan dukungan-dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua Orang Tua tercinta (Alm. O.Abd.Rachman dan Almh. Yayah) yang sangat banyak memberikan doa, restu, dukungan, bimbingan, dan nasehat sehingga dapat menyelesaikan masa pendidikan di Universitas Mercu Buana.
2. Seluruh keluarga penyusun yang secara tidak langsung selalu memberikan dukungan dan semangat.
3. Bapak Ir. Muji Indarwanto,MM, MT selaku dosen pembimbing utama yang telah membimbing penyusun dengan penuh kesabaran.
4. Bapak Ir. Danto Sukmajati, MT selaku koordinator Tugas Akhir.
5. Bapak Ir. Joni Hardi, MT selaku dosen yang telah memberikan masukan dalam penyusunan Tugas Akhir.
6. Kepada seseorang yang setia dan penuh kasih memberikan semangat. Seseorang yang sedang berjuang meraih impian dan cita-citanya, dia adalah **Ai Lia Indriani** seorang mahasiswa Universitas Mercu Buana, jurusan Arsitektur. kepadanya penyusun ingin mengucapkan *”terima kasih sayang ku semua yang telah kau lakukan sangatlah berarti”*
7. Kepada team BB arch 1112 serta fasilitas markasnya. Atas kerjasama dan dukungannya kepada penyusun, semoga kalian bisa lebih baik.

8. Seluruh Dosen Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana yang sudah memberikan banyak ilmunya.
9. Staf – Staf Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana.
10. Untuk instansi – instansi yang mendukung dan banyak memberikan data – data sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
11. Pihak – pihak yang banyak membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis ucapkan banyak terima kasih.

Akhir kata, semoga Tuhan Yang Maha Esa melimpahkan berkat dan rahmat-Nya kepada semua pihak yang sudah membantu dan berjasa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.

Akhirnya, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menjadi tambahan referensi bagi mahasiswa jurusan Arsitektur.

Jakarta, 11Juli 2012

(Mukhlis Solehudin)

DAFTAR ISI

Judul.....	i
Lembar Pernyataan	ii
Lembar Pengesahan	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	v
Skema Pemikiran	vi
BAB I – PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan	3
1.2.1. Maksud	3
1.2.2. Tujuan.....	3
1.3. Permasalahan	3
1.4. Ruang Lingkup	4
1.5. Metode Pembahasan	4
1.6. Sistematika Pembahasan	5
BAB II – TINJAUAN UMUM PROYEK.....	6
2.1. Tinjauan Umum Proyek	6
2.2. Tinjauan Museum.....	7
2.3. Pengertian Museum	7
2.3.1. Fungsi dan Tugas Museum	7
2.3.2. Klasifikasi Museum.....	8
2.3.3. Persyaratan Museum	9
2.3.3.1. Koleksi Museum	9
2.3.4. Bangunan Museum.....	10
2.3.5. Lokasi Museum	11
2.3.6. Tata Pameran Museum.....	12

2.3.7.	Sistem Sirkulasi Museum.....	15
2.4.	Tinjauan terhadap Mitigasi Bencana Banjir	16
2.4.1.	Mitigasi Struktural.....	16
2.4.2.	Mitigasi Non Struktural.....	16
2.4.3.	Peringatan Dini Banjir.....	17
2.5.	Tinjauan Terhadap Tapak.....	18
2.5.1.	Tinjauan Terhadap Peraturan Bangunan	19
2.5.2.	Prioritas Penataan Bangunan Pada Zona Inti	20
2.6.	Studi Banding Proyek Sejenis	21
2.6.1.	Watersnood Museum (Belanda).....	21
2.6.2.	Jhonstown Flood Museum	22
2.6.3.	Museum Tsunami Aceh	23
BAB III – TINJAUAN KHUSUS.....		25
3.1.	Pengertian Tema.....	25
3.1.1.	Pengertian Ruang	25
3.2.	Terjadinya Ruang Luar	26
3.2.1.	Ruang Mati	26
3.2.2.	Ruang Terbuka	26
3.3.	Pengertian Sirkulasi.....	27
3.4.	Studi Banding Tema Sejenis	28
3.4.1.	Hight Museum Of Art	28
3.4.2.	Museum Bank Indonesia	30
BAB IV – ANALISA.....		32
4.1.	Dasar Analisa.....	32
4.2.	Analisa Program Perencanaan	32
4.2.1.	Analisa Kelompok Kegiatan.....	32
4.2.2.	Analisa Kebutuhan Ruang	33
4.2.3.	Analisa Besaran Ruang.....	37
4.3.	Analisa Program Perancangan.....	46
4.3.1.	Analisa Hubungan Ruang.....	46
4.3.2.	Analisa Pola Sirkulasi.....	46
4.4.	Analisa Tapak	48

4.4.1. Analisa Makro	48
4.4.2. Kriteria Pemilihan Tapak.....	48
4.4.3. Analisa Mikro	49
4.4.3.1. Analisis Lingkungan Sekitar	49
4.4.3.2. Analisis View	50
4.4.3.3. Analisis Pencapaian ke Tapak	51
4.4.3.4. Analisis Arah Matahari.....	52
4.4.3.5. Analisis Kebisingan.....	53
4.4.3.6. Zoning.....	54
4.5. Pertimbangan Arsitektur.....	54
4.5.1. Bentuk Masa bangunan.....	54
4.5.2. Ruang Dalam	55
4.5.3. Analisis Sistem Struktur	55
4.5.4. Analisis Utilitas Bangunan	56
BAB V – KONSEP PERANCANGAN.....	56
5.1. Konsep Tapak dan Lingkungan.....	56
5.1.1. Konsep Makro	56
5.1.2. Konsep Elemen Ruang Luar.....	57
5.2. Konsep Masa Bangunan	58
5.2.1. Zoning Horizontal.....	58
5.2.2. Zoning Vertikal.....	58
5.2.3. Bentuk Masa Bangunan.....	58
5.3. Konsep Sirkulasi.....	59
5.4. Konsep Ruang Dalam.....	59
5.5. Konsep Struktur.....	60
5.6. Konsep Utilitas	60