



**PROGRAM STUDI BROADCASTING  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**SITI RATNA DEWI**

**KEKERASAN VERBAL DALAM FILM CATATAN HARIAN SI BOY**

**(Analisis Framing Model Gamson dan Modigliani)**

**94 Halaman+15 buku+7 Artikel Internet+2 Tabel+ 13 Gambar+1 Lampiran**

### **ABSTRAKSI**

Film saat ini merupakan komunikasi massa yang banyak diminati masyarakat, film merupakan mesin uang yang sering kali demi uang keluar dari kaidah dari artistik film. Film bisa menjadi sarana komunikasi kekerasan verbal, banyak kekerasan verbal yang terjadi dilakukan dalam bentuk percakapan atau humor yang di lakukan oleh para pemain film tersebut.

Film Catatan Harian si Boy merupakan film yang berjenis film drama terdapat kisah tentang keluarga, persahabatan, cinta segitiga dan permusuhan. Dalam dialog-dialog yang menghibur untuk mengundang gelak tawa penonton serta obrolan-obrolan yang santai serta kemarahan yang ditampilkan dalam kata-kata yang kasar dalam film tersebut tidak dapat dipungkiri bahwa perkataan kasar, cemoohan serta penghinaan atau lebih sering disebut kekerasan verbal yang terdapat dalam film tersebut. Untuk itu penelitian ini ingin mengetahui, Bagaimana kekerasan verbal dalam film catatan harian si Boy dengan menggunakan analisis framing?.

Penelitian ini bersifat deskriptif dengan metode kualitatif. konsep yang digunakan adalah Model Gamson dan Modigliani. Model Gamson dan Modigliani yaitu dengan menggunakan tabel sebagai salah satu alat dari penelitian ini.

Dalam film Catatan Harian si Boy, kekerasan verbal yang terjadi berupa hinaan, membentak lawan bicara, pelecehan terhadap agama, humor berbalut kekerasan, dan bentuk diskriminatif terhadap lawan bicara. Kekerasan verbal akan menyebabkan konsekuensi ketidak sukaan terhadap lawan bicara, balas dendam atau membalas dengan kata-kata kekerasan juga