



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**NILAI HEROISME DALAM FILM THE FIGHTER
“TEORI ROLAND BARTHES”**

SKRIPSI

Disusun Oleh :

Fauzan Eldis Mirza

44108120041

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2013



**NILAI HEROISME DALAM FILM THE FIGHTER
“TEORI ROLAND BARTHES”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Broadcasting

Disusun Oleh :

Fauzan Eldis Mirza

44108120041

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2013



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Fauzan Eldis Mirza
Nim : 44108120041
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : NILAI HEROISME DALAM FILM FIGHTER

Mengetahui,

Pembimbing

(Dicky Ardika, S.Sos, M.Si)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

Jakarta

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Fauzan Eldis Mirza
Nim : 44108120041
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : NILAI HEROISME DALAM FILM FIGHTER

Jakarta, 19 Februari 2013

1. Ketua Sidang

Drs. Riswandi, M.Si



(.....)

2. Penguji Ahli

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si



(.....)

3. Pembimbing

Dicky Andika, S.Sos, M.Si



(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

Jakarta

PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Fauzan Eldis Mirza
Nim : 44108120041
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : NILAI HEROISME DALAM FILM FIGHTER

Jakarta, 19 Februari 2013

Disetujui dan Diterima oleh :

Pembimbing

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan kesempatan pada penelitian untuk mensukseskan penelitian ini. Terima kasih ya Allah, karena telah memberi pertolongan yang tidak terduga di saat penelitian sedang mengalami kesulitan.

Pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak – pihak yang telah membantu memberikan semangat dan do'a dalam proses penyusunan skripsi ini, yang ditujukan kepada :

1. Bapak Dicky Andika, S.sos, M.si selaku Pembimbing Skripsi yang telah memberi masukan saran-saran, serta ilmu dan nasehat yang berharga untuk peneliti.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si , selaku ketua program studi Broadcasting.
4. Para seluruh dosen Pengajar Broadcasting yang telah memberikan ilmunya dengan ikhlas. Terima kasih.
5. Staf TU Fikom, Mas Mawi, Mas Ervan, dan semua Staf TU FIKOM UMB yang telah membantu kelancaran skripsi penulis.

6. Kedua Orangtuaku ayah bunda, kalian merupakan inspirasi bagi penulis. Yang selalu memberi dukungan dan kasih sayang bagi penulis. Kelulusan ini untuk kedua orangtuaku.
7. Ketiga adikku, Iqbal, Oliv, dan Dian. Sayang kalian selalu. Terimakasih untuk segala support dan doanya.
8. Seluruh keluargaku, oma, opa, kakek, nenek, serta keluarga besar lainnya yang tiada henti mensupport dan mendoakan penulis.
9. Terimakasih untuk aba dan umi, yang sudah memberikan masukan dan nasihat untuk penulis.
10. Terimakasih Nina (Future) untuk segalanya. Always love you, dear.
11. Terimakasih untuk REDCOM (Andri, Mumu, Dhika) we are family boy, always. Sukses buat kita selalu, kita keluarga sampe maut memisahkan.
12. Para sahabat-sahabatku (Ocha, Fuad, Bahtera, Randy, Esa, Ferdy, Achenk, Dhani, beserta seluruh keluarga kalian.) dan lain-lain yang tidak bisa di sebutkan satu persatu, pastinya kalian selalu di hati penulis.
13. Terimakasih JUVENTUS FC, @signora1897, @infojuve, @drughi_tangerang, @JCI _tangerang, @JCI_bali, @JCI_indonesia. Pastinya thanks a lot for Alesandro Del Piero yang sudah menjadi inspirasi penulis. #FORZAJUVENTUS
14. Terima Kasih buat semua teman-teman Broadcasting 2008. Kalian teman terbaik yang pernah penulis miliki.

Peneliti juga menyadari bahwa semua tidak luput dari kesalahan serta kekurangan. Oleh karena itu, peneliti meminta maaf yang sedalam-

dalamnya kepada semua pihak apabila terjadi kekhilafan dalam penelitian ini. Demi kemajuan dan perbaikan tulisan ini, maka peneliti menerima saran dan kritik sehubungan dengan penelitian ini.

Terakhir, peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat untuk peneliti sendiri khususnya dan bagi pihak lain yang membacanya.

Amien.

Wassalamualaikum. Wr. Wb

Tangerang, Februari 2013

Fauzan Eldis Mirza

DAFTAR ISI

Abstraksi.....	i
Kata Pengantar.....	ii
Daftar Isi.....	v
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Permasalahan.....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian	
1.4.1 Manfaat Akademis.....	12
1.4.2 Manfaat Praktis.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	13
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	14
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	15
2.1.4 Media Komunikasi Massa.....	18
2.2 Film	
2.2.1 Pengertian Film.....	19
2.2.2 Karakteristik Film.....	21
2.2.3 Fungsi Film.....	23
2.3 Genre Film	
2.3.1 Pengertian Genre Film.....	24
2.3.2 Genre Induk Primer.....	25
2.3.3 Genre Induk Sekunder.....	28

2.4 Unsur Naratif	
2.4.1 Pengertian Unsur Naratif.....	31
2.4.2 Unsur Naratif.....	31
2.4.3 Makna.....	33
2.4.4 Mise-En-Scene.....	36
2.5 Ideologi.....	37
2.6 Heroisme.....	39
2.7 Semiotika.....	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tipe Penelitian	47
3.2 Metode Penelitian.....	48
3.3 Unit Analisis.....	48
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.5 Definisi Konsep	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Film The Fighter.....	54
4.2 Tokoh Dalam Film The Fighter.....	55
4.3 Analisis Unsur Dalam Film The Fighter.....	57
4.4 Tabel Unit Analisis.....	60
4.5 Pembahasan.....	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	84
5.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86