




**PERAN PENONTON BAYARAN DALAM MENDUKUNG
EKSISTENSI PROGRAM MUSIK MANTAP DI ANTV**

SKRIPSI

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting



Disusun oleh :
EDIT ANUGRAH PURNAMA
44110120030

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013**

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Edit Anugrah Purnama

NIM : 44110120030

Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul:

“PERAN PENONTON BAYARAN DALAM MENDUKUNG EKSISTENSI PROGRAM MUSIK MANTAP DI ANTV”

adalah murni hasil karya yang telah saya buat sendiri untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi ini bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi yang sudah ada, baik yang dipublikasikan atau tidak, kecuali bagian kutipan yang sumbernya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima pembatalan kelulusan dan melakukan kembali penyusunan skripsi dari awal.

Demikian surat ini saya buat dengan sebenar-benarnya

Jakarta, 6 Agustus 2013

Edit Anugrah Purnama



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG

Judul Skripsi : PERAN PENONTON BAYARAN
DALAM MENDUKUNG
EKSISTENSI PROGRAM MUSIK MANTAP DI ANTV

Nama : Edit Anugrah Purnama

NIM : 44110120030

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Mengetahui

Jakarta, 6 Januari 2013

Pembimbing Skripsi,

Rahmadya Putra Nugraha, M.Si



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Edit Anugrah Purnama
NIM : 44110120030
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Peran Penonton Bayaran Dalam Mendukung Eksistensi
Program Musik Mantap di ANTV

UNIVERSITAS

Mengetahui

MERCU BUANA

Jakarta, 27 Januari 2013

1. Ketua Sidang

Nama: Drs. Riswandi, M.Si

2. Penguji Ahli

Nama: Morissan, MA

3. Pembimbing Skripsi

Nama: Rahmadya Putra Nugraha, M.Si



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Edit Anugrah Purnama
NIM : 44110120030
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Peran Penonton Bayaran Dalam Mendukung Eksistensi
Program Musik Mantap di ANTV

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Mengetahui

Jakarta, 27 Januari 2013

1. Ketua Sidang

Nama: Drs. Riswandi, M.Si

()

2. Penguji Ahli

Nama: Morissan, MA

()

3. Pembimbing Skripsi

Nama: Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

()



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Peran Penonton Bayaran Dalam Mendukung Eksistensi
Program Musik Mantap Di ANTV

Nama : Edit Anugrah Purnama

NIM : 44110120030

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 27 Januari 2013

Disetujui dan diterima oleh:

Pembimbing

Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi

(Feni Fasta, SE. M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT beserta rasul-Nya yang telah memberikan rahmat, hidayah dan berkat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini disusun peneliti sebagai salah satu syarat kelulusan dalam jenjang pendidikan Strata – 1 pada jurusan Broadcasting di Universitas Mercu Buana.

Dalam skripsi ini, peneliti menyadari bahwa masih adanya kekurangan-kekurangan dan mungkin masih jauh dari kesempurnaan.

Terwujudnya skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik secara moril maupun materil serta pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung.

Maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan banyak waktu untuk pengarahan dari awal hingga selesainya skripsi ini.
2. Ibu Dra. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Feni Fasta, M.Si. selaku Ketua Program Studi Broadcasting.
4. Segenap dosen Jurusan Broadcasting yang telah memberikan banyak ilmu dan bimbingan selama perkuliahan.

5. Seluruh staff dan karyawan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana atas keramahan dalam membantu penulis selama menjalani perkuliahan.
6. Orang tua saya tercinta yang sangat berperan penting dalam hidup saya atas segala kasih sayang, kebaikan, keikhlasan, dorongan, dan semua yang diberikan amat berarti bagi penulis.
7. Ibu Herty Purba selaku Deputy Produksi ANTV yang banyak membantu dan telah mengizinkan penulis untuk melakukan perkuliahan selama bekerja.
8. Bapak Oke Dany ferdian selaku Manager Produksi ANTV yang selalu mensupport untuk cepat lulus.
9. Andi Fariadi selaku Eksekutif Produser, Bambang Irawan, Arief Rachman selaku atasan saya langsung yang selalu mengertikan kondisi penulis yang bekerja sambil melakukan perkuliahan.
10. Sahabat-sahabat terbaik bagi penulis yang tergabung dalam sebuah wadah yang sangat indah, "Lumaku". Without you all, I'm nothing.
11. Teman dan rekan kerja dikantor yang baik hati meminjamkan buku-buku nya, dan memberikan masukan kepada penulis.
12. Teman-teman baru di kampus Mercu Buana, kalian lah yang menghiasi hari-hari dikampus tercinta.

Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas bantuannya sehingga skripsi ini bisa terwujud.

Jakarta

Edit Anugrah Purnama



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Persetujuan Sidang	
Lembar Lulus Sidang Skripsi	
Abstraksi	
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi	
Lembar Pengesahan Skripsi	
Pernyataan Karya Sendiri	
Kata Pengantar	
Daftar Isi	

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2	Perumusan Masalah.....	8
1.3	Tujuan Penelitian.....	8
1.4	Manfaat Penelitian.....	
	1.4.1 Manfaat Teoritis.....	9
	1.4.2 Manfaat Praktis.....	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi Massa	
	2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	10
	2.1.2 Karakter Komunikasi Massa.....	12
	2.1.3 Fungsi dan Peran Komunikasi Massa.....	13
	2.1.4 Bagaimana Orang Menggunakan Komunikasi Massa.....	15

2.2	Televisi	
2.2.1	Pengertian Televisi.....	17
2.2.2	Karakteristik Televisi.....	18
2.2.3	Siaran Televisi di Indonesia.....	21
2.3	Program Televisi	
2.3.1	Pengertian Program Televisi.....	24
2.3.2	Jenis Program Televisi.....	25
2.3.3	Tujuan Program Televisi.....	26
2.3.4	Elemen–Elemen Keberhasilan Program.....	26
2.4	Program Musik.....	29
2.5	Penonton Bayaran.....	30
2.6	Audien Penyiaran.....	32
2.7	Peran.....	33
2.8	Peran Media.....	35

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian.....	38
3.2	Metode Penelitian	39
3.3	Key Informan.....	41
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.5	Definisi Konsep dan Fokus Penelitian	
3.5.1	Definisi Konsep.....	43
3.5.2	Fokus Penelitian.....	45
3.6	Teknik Analisis Data.....	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	47
4.1.1	Tentang ANTV.....	47
4.1.2	Logo ANTV.....	48
4.1.3	Visi dan Misi ANTV.....	50
4.1.4	Tagline ANTV.....	50
4.1.5	Kebijakan Mutu ANTV.....	50
4.1.6	Budaya Perusahaan.....	51
4.1.7	Penghargaan ANTV.....	52
4.2	Program Musik Mantap.....	54
4.3	Hasil Penelitian.....	56
4.4	Pembahasan.....	68

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan.....	73
5.2	Saran.....	75
	Daftar Pustaka.....	76

Lampiran