



**PENGGAMBARAN NILAI-NILAI KEPEMIMPINAN
DALAM FILM
(ANALISIS SEMIOTIKA C.S. PEIRCE PADA
THE IRON LADY)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

RR. VICKY ESA PUTRI D.

44111110067

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013**



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PENGGAMBARAN NILAI-NILAI KEPEMIMPINAN
DALAM FILM
(ANALISIS SEMIOTIKA C.S. PEIRCE PADA
THE IRON LADY)**

Nama : Rr. Vicky Esa Putri D.

NIM : 44111110067

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Penyiaran

Jakarta, 23 Januari 2013

Mengetahui,

Pembimbing

(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PENGGAMBARAN NILAI-NILAI KEPEMIMPINAN
DALAM FILM
(ANALISIS SEMIOTIKA C.S. PEIRCE PADA
THE IRON LADY)**

Nama : Rr. Vicky Esa Putri D.

NIM : 44111110067

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Penyiaran

Jakarta, 3 Februari 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Penyiaran

(Feni Fasta, SE, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SKRIPSI

Judul : **PENGGAMBARAN NILAI-NILAI KEPEMIMPINAN
DALAM FILM
(ANALISIS SEMIOTIKA C.S. PEIRCE PADA
THE IRON LADY)**

Nama : Rr. Vicky Esa Putri D.

NIM : 44111110067

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Penyiaran

Jakarta, 3 Februari 2013

Ketua Sidang,
Afdal Makkuraga Putra, M.Si

(.....)

Penguji Ahli,
Novi Erlita, MA

(.....)

Pembimbing,
Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

(.....)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang telah mencurahkan segala berkah, nikmat, serta kasih sayang-Nya yang tiada akhir untuk peneliti. Berkat bimbingan dan rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi "Penggambaran Nilai-nilai Kepemimpinan dalam Film (Analisis Semiotika C.S. Peirce pada The Iron Lady)" dengan mengerahkan seluruh kemampuan yang peneliti miliki.

Meskipun jauh dari kesempurnaan dan masih memiliki banyak kekurangan, peneliti tetap bangga pada skripsi ini karena di dalamnya terdapat kerja keras dan doa dari orang tua terkasih peneliti. Berkat restu beliau, peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan tekad dan semangat yang tinggi. Kesalahan dan kekurangan yang ada di dalam penelitian ini akan menjadikan motivasi untuk membuat penelitian yang lebih baik.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, petunjuk, dukungan, serta fasilitas. Sehubungan dengan itu peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rahmadya Putra, M.Si, selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan saran dan kritik yang sangat membangun dalam penelitian ini.
2. Feny Fasta, SE, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Komunikasi Universitas Mercu Buana.

3. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Afdhal Makkuraga Putra, M.Si dan Novi Erlita, MA selaku ketua sidang dan penguji yang telah memberikan kritik, saran, serta bimbingan sewaktu sidang.
5. Sekretariat dan TU Fakultas Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Ayah Afrianto, Ibu Nur, Om Abar, Tante Tuti, Om Didin, Bima, Nindita, dan Inggrid selaku keluarga terdekat peneliti yang selalu memberikan dukungan dan semangat tanpa henti.
7. Maria “Paul” Ulfah, Metha Maru, Neng April, Ichal Ifan, Mas Fahmy, Adek Adit, Hana “Hisenseu”, Ayang Epenk, Ari a.k.a Bang Gobray, Rahma, dan Bun Cipoy, selaku para sahabat setia yang selalu menemani peneliti baik suka maupun duka dan telah memberikan segala dukungan kapan pun peneliti butuhkan. *Thanks God for bring me them in my life. They're the best friends I ever had... Thanks for everything guyz....! Love you all.. ☺*
8. Agung, Dias, Putri, Mama Echa, Tiwi, Mimi, Tante Evy, Kholil, Lintank, Domeiru, Diffy Ipi, Nezt, Rahman, Sari, Panji, Aldo, dan semua teman-teman PKK *Broadcast UMB 2008*. Terimakasih atas persahabatan dan kekompakkan yang telah kita rangkai selama ini. Belum pernah peneliti lihat atau alami persahabatan, pertemanan, kerjasama, dan kekompakkan dalam sejumlah orang yang sangat erat seperti angkatan ini. *Thanks for teach me many think about friendship and happiness guyz... ☺*

9. Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comm; Morissan, M.A; Dicky Andika, S.Sos, M.Si, selaku para dosen peneliti yang telah memberikan banyak masukan dan pelajaran berharga yang menjadi inspirasi dalam pembuatan skripsi ini.
10. SCTV, selaku kantor tempat peneliti bekerja yang telah memberikan banyak dispensasi waktu untuk pengerjaan dan penyelesaian skripsi.
11. Andhika Pratama, Gading Marten, Narji Cagur, Astrid Tiar, Christie Julia, Mas Razak, Mas Munir, Kang Endy, Mas Sombo, Mbak Suci, Kiki, Rissa, Safry, Mano, Inas, Damar, Indra Kurniawanto, Indra Firmanda, Kang Toni, Kang Deni, Mas Eko, dan seluruh tim produksi SCTV yang telah meluangkan waktunya berbagi pikiran untuk memberikan berbagai sudut pemikiran berbeda yang menghiasi hasil penelitian ini.
12. Muhammad Faisal Arif, atas segala dukungan moral dan fisik yang telah diberikan.
13. Seluruh teman, rekan, dan sahabat yang telah membantu penelitian yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Jakarta, 21 Januari 2013

(Rr. Vicky Esa Putri D.)

DAFTAR ISI

COVER	i
Lembar Persetujuan Sidang Skripsi	ii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi	iii
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi	iv
Abstraksi	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Akademis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Komunikasi Massa	13
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	14
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	19
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	23
2.2 Media Massa	25
2.2.1 Pengertian Media Massa	26
2.2.2 Bentuk-bentuk Media Massa.....	27
2.3 Film	28
2.3.1 Pengertian Film	29

2.3.2	Fungsi Film	30
2.3.3	Genre	32
2.4	Kepemimpinan	35
2.4.1	Pengertian Kepemimpinan	35
2.4.2	Pengertian Kekuasaan dan Wewenang	37
2.4.3	Konsep Pemimpin	39
2.4.4	Fungsi-fungsi Kepemimpinan.....	40
2.5	Perempuan dan Politik	42
2.5.1	Politik dan Gender.....	43
2.5.2	Feminisme: Gerakan Politik dan Teori Politik.....	44
2.6	Semiotika.....	47
2.7	Semiotika Charles Sanders Peirce.....	49
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		54
3.1	Tipe Penelitian	54
3.2	Metode Penelitian.....	56
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	56
3.3.1	Data Primer	57
3.3.2	Data Sekunder	57
3.4	Definisi Konsep.....	57
3.5	Unit Analisis.....	58
3.6	Teknik Analisis Data.....	59
BAB IV HASIL PENELITIAN		60
4.1	Sinopsis Film The Iron Lady	60
4.2	Karakter Tokoh Utama.....	63
4.3	Identitas Film The Iron Lady	64
4.4	Hasil Penelitian	65
4.5	Pembahasan.....	102

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	117
5.1 Kesimpulan	117
5.2 Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	xiv
LAMPIRAN	xvi

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Daftar Film Kepemimpinan 2011-2006.....	4
Tabel 2.1	Jenis Media Massa dan Karakteristiknya.....	27
Tabel 2.2	Perbedaan Kekuasaan dan Wewenang.....	38
Tabel 2.3	Jenis Tanda dan Cara Kerjanya.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Elemen Makna Peirce	51
------------	---------------------------	----