



FENOMENA KEHIDUPAN KAUM HOMOSEKSUAL
(Studi Fenomenologi atas Komunikasi Verbal & Non Verbal Kalangan Gay)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata
1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

Disusun oleh :

JUMIATI

44111110028

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Fenomena Kehidupan Kaum Homoseksual
(Studi Fenomenologi atas Komunikasi Verbal dan Non Verbal
Kalangan Gay)

Nama : Jumiati

NIM : 44111110028

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Broadcasting

Mengetahui,

Jakarta, 26 January 2013

Pembimbing

Feni Fasta, SE, M.Si



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Fenomena Kehidupan Kaum Homoseksual
(Studi Fenomenologi atas Komunikasi Verbal dan Non Verbal
Kalangan Gay)

Nama : Jumiati

NIM : 44111110028

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidangstudi : Broadcasting

Mengetahui,

Jakarta, 26 January 2013

Pembimbing Skripsi

Feni Fasta, SE, M.Si

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

Dr. Agustina Zubair, M.Si

Feni Fasta, SE, M.Si



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Jumiati
NIM : 44111110028
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidangstudi : Broadcasting
Judul : Fenomena Kehidupan Kaum Homoseksual
(Studi Fenomenologi atas Komunikasi Verbal dan Non Verbal
Kalangan Gay)

Jakarta, 26 January 2013

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

Drs. Riswandi, M.Si

2. Penguji Ahli

Dicky Andika, S.Sos,M.si

3. Pembimbing Skripsi

Feni Fasta, SE,M.Si

KATA PENGANTAR

Dengans egala keren dahan hati, peneliti mengucapkan puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan anugerah-Nya yang berlimpah kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Fenomena Kehidupan Kaum Homoseksual (Studi Fenomenologi atas Komunikasi Verbal dan Nonverbal Kalangan Gay).” Skripsi ini merupakan tugas akhir perkuliahan peneliti sebagai syarat pendidikansarjana (S-1). Peneliti berharap kedepannya skripsi ini dapat menjadi inspirasi bagi mahasiswa dalam mengembangkan penelitian dengan pendekatan fenomenologi. Tentunya skripsi inimasih sangat jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis senantiasa mengharapkan gagasan baru, kritik serta saran yang membangun demi perbaikan kedepan.

Dalam penyelesaian skripsi ini peneliti banyak mendapat bimbingan dan bantuandari berbagai pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam pembuatan skripsi ini.

Pertama sekali peneliti mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada orang tua peneliti yakni Ayah anda H. Ambo Asse dan Ibunda Hj. Halimah yang selalu memberikan semangat, cinta dan kasih sayangnya. Untuk Abang Sahiru buat semua motivasinya dan sarannya, Kakak Tati dan Icha serta Kakak Ipar yang baik Iqbal Rachman, Ila dan Syamsul yang selalu setia mengantarkan serta membantu peneliti dalam menggapai gelar sarjana, dengan semua kebaikan dan ketulusan dalam meringankan beban tugas di rumah serta kepada keenam keponakan Naila, Alya, Naura, Dzakwan, Najwa dan Kayla yang

memberikan senyuman di kala penat melanda dan tidak mengganggu penulis saat membuat skripsi.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini peneliti tidak hanya mengandalkan kemampuan diri sendiri. Begitu banyak pihak yang memberi kontribusi, baik berupa materi, pikiran, maupun dorongan semangat dan motivasi. Oleh karena itu melalui kata pengantar ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Ibu Feni Fasta SE, M.Si selaku pembimbing terima kasih untuk bimbingan skripsinya yang sangat berguna bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Dr.Agustina Zubair, M.Si (Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana)
3. Seluruh dosen dan staf kampus Universitas Mercu Buana beserta segenap paraBapak/Ibu Dosen PKK Jurusan S1 FIKOM Broadcast yang telah memberikan ilmu pengetahuannya yang sangat berguna bagi penulis.
4. My best friend Echi, Wulan, Sylvie, Rizka, Tiwi, Jhon, Dita, Mutia, Diah, Indah, Tya, Gea, Papaudan Hella. Terima kasih atas segala dukungannya dan bantuannya selama penulis melakukan penelitian untuk skripsi.
5. Teman seperjuangan Broadcating angkatan 2011 (Adiesti, Yudies, momo, Panji, Fahmy, Ichal, Kholil, Echa, Sari, Rahma, Rachmat, Dwi, Nad-nad, April, Adit, Okta, Mirna, Vicky, Faisal serta teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

6. Komunitas GWL-INA terima kasih banyak, terutama untuk kakak Setia Pradana tanpa bantuan kakak saya tidak mungkin bias masuk di kehidupan kaum homoseksual. Serta IGAMA muda, Sanggar Waria Remaja, GWLmuda, Gaya Patriot Bekasi, GWL kawanua, LPA Karya Bakti, Yayasan Gaya Dewata, Sehati Makasar, Abiasa, Gaylam, Vesta, dan Inter medika yang menerima peneliti dengan sangat baik untuk ikut serta dalam kegiatan kalian.
7. Para informan peneliti yang mau memberikan pengalaman hidup serta menjadi ujung tombak dalam penelitian ini.
8. Semua pihak yang telah membantu sehingga penulisan skripsi ini selesai.

Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi seluruh pihak dan dapat membuka khazanah berpikir kita mengenai kaum homoseksual.

Jakarta, 26 Januari 2013

Peneliti

Jumiati

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR BAGAN | x |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Perumusan Masalah | 12 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 12 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 12 |
| 1.4.1 Akademis | 12 |
| 1.4.2 Praktis | 13 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | |
| 2.1 Komunikasi | 14 |
| 2.1.1 Definisi Komunikasi | 15 |
| 2.1.2 Unsur-Unsur Komunikasi | 17 |
| 2.2 Komunikasi Verbal dan Nonverbal | 22 |
| 2.2.1 Komunikasi Verbal | 22 |
| 2.2.1.1 Asal Usul Bahasa | 23 |
| 2.2.1.2 Fungsi Bahasa Dalam Kehidupan Manusia | 24 |
| 2.2.1.3 Gramatika Bahasa Binan | 25 |
| 2.2.2 Komunikasi Nonverbal | 31 |
| 2.2.2.1 Pengertian Komunikasi Nonverbal | 32 |
| 2.2.2.2 Fungsi Komunikasi Nonverbal | 32 |
| 2.2.2.3 Klasifikasi Pesan Nonverbal | 34 |
| 2.2.2.3.1 Kinesik | 34 |
| 2.2.2.3.2 Sentuhan | 37 |
| 2.2.2.3.3 Parabahasa | 38 |
| 2.2.2.3.4 Penampilan Fisik | 39 |

| | |
|---|----|
| 2.2.2.3.5 Bau-bauan | 39 |
| 2.2.2.3.6 Orientasi Ruang dan Jarak Pribadi | 40 |
| 2.2.2.3.7 Warna | 41 |
| 2.2.2.3.8 Artefak | 41 |
| 2.3 Teori <i>Queer</i> | 41 |
| 2.4 Homoseksualitas | 46 |
| 2.4.1 Pengertian Homoseksualitas | 47 |
| 2.4.2 Homoseksual Menurut Psikologi | 52 |
| 2.4.3 Klasifikasi Homoseksual | 56 |
| 2.5 Fenomenologi dan Fenomena | 62 |
| 2.5.1 Fenomenologi | 62 |
| 2.5.2 Fenomena | 64 |
| 2.6 Teori Dramaturgis | 64 |
| 2.7 Teori Interaksionisme Simbolik | 69 |
| 2.8 Teori Identitas Sosial | 72 |

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|--|----|
| 3.1 Tipe Penelitian | 79 |
| 3.2 Metode Penelitian | 82 |
| 3.2.1 Paradigma Penelitian | 83 |
| 3.2.2 Konstruktivisme | 84 |
| 3.3 Subyek Penelitian | 88 |
| 3.4 Metode Pengumpulan Data | 90 |
| 3.5 Definisi Konsep dan Fokus Penelitian | 93 |
| 3.5.1 Definisi Konsep | 93 |
| 3.5.2 Fokus Penelitian | 94 |
| 3.6 Teknik Analisis Data | 95 |
| 3.6.1 Metode Van Kam dalam Pendekatan Fenomenologi | 97 |

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

| | |
|---|----|
| 4.1 Gambaran tentang Objek Penelitian | 99 |
|---|----|

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 4.1.1 Informan Pertama | 99 |
| 4.1.2 Informan Kedua | 104 |
| 4.1.3 Informan Ketiga | 107 |
| 4.2 Hasil Penelitian | 111 |
| 4.2.1 Analisis Fenomenologi | 111 |
| 4.3 Pembahasan | 140 |

BAB V PENUTUP

| | |
|----------------------|-----|
| 5.1 Kesimpulan | 158 |
| 5.2 Saran | 159 |

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN – LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

| | |
|------------------|--|
| Tabel 2.1 | Tabel Tingkat Orientasi Seksual Skala Kinesy |
| Tabel 2.2 | Perbedaan antara Independent dengan Interdependent Self |
| Tabel 3.3 | Data Informan |
| Table 4.1 | Analisis Fenomenologi |
| Table 4.2 | Contoh Analisis Bahasa Gaul Kaum Gay |