PERANCANGAN GRAFIS KAOS DENGAN PENGENALAN GAYA DESAIN DADAISME

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

Nama	**:**	**Rahmansyah**
NIM	**:**	**41908010034**
Program Studi	**:**	**Desain Produk S1**
Pembimbing	**:**	**Guntur Angkat, S. Sn**

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA
2013

MERCU BUANA	**LEMBAR PENGESAHAN** **SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL** **FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN** **UNIVERSITAS MERCU BUANA**	Q

Semester : Ganjil Tahun Akademik : 2012/2013

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain , jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **" PERANCANGAN GRAFIS KAOS DENGAN GAYA DESAIN DADAISME "**

Disusun Oleh :

Nama : Rahmansyah
Nim : 41908010034
Program Studi : Desain Produk S1

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 26 Januari 2013

Pembimbing

Guntur Angkat, S. Sn

Jakarta, 06 Februari 2013

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Zulfikar Sa'ban, S. Pd

Mengetahui,
Kaprodi Desain Produk

Hady Soedarwanto ST, M. Ds

MERCU BUANA	**LEMBAR PERNYATAAN** **SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL** **FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN** **UNIVERSITAS MERCU BUANA**	Q

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Rahmansyah
Nomor Induk Mahasiswa	: 41908010034
Program Studi	: Desain Produk
Fakultas	: Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 06 Februari 2013
Yang memberikan pernyataan

RAHMANSYAH

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap Alhamdulillah, penulis panjatkan Puji Syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah tugas akhir ini. Adapun tujuan penulis dalam menyusun karya ilmiah tugas akhir ini sebagai salah satu syarat menyelesaikan program Strata Satu (S1) di Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Jurusan Desain Produk, Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan karya ilmiah ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangan baik dari segi isi maupun penulisannya. Tetapi karya ilmiah ini telah disusun semaksimal mungkin berdasarkan riset yang penulis lakukan. Untuk itu penulis mengharapkan dan menerima saran-saran serta kritik yang bersifat membangun guna kesempurnaan dari isi karya ilmiah ini.

Segala kesulitan yang ditemui oleh penulis akhirnya dapat teratasi dan tidak menjadi beban yang berarti berkat bimbingan dan arahan dari semua pihak terkait. Dengan terselesaikannya karya ilmiah ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Edi Muladi M. Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana Jakarta.
2. Bapak Guntur Angkat S. Sn, selaku Dosen Pembimbing Materi dan Teknis yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan dorongan kepada penulis dengan sabar dan penuh keikhlasan sehingga selesainya laporan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Hady Soedarwanto St. M. Ds sealku Kaprodi Desain Produk dan Bapak Zulfikar Sa’ban S. Pd. M, Sn, selaku Koordinator Seminar dan Tugas Akhir, Program Studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana, Jakarta.
4. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberi bekal ilmu pengetahuan kepada penulis, selama semester awal hingga akhir ini.
5. Pimpinan, Staf dan Karyawan Tata Usaha yang telah memberikan banyak kemudahan dalam pelayanan kepada penulis, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

6. Ibunda tercinta Nurteti dan Ayahanda tersayang Idjun Zulhamidi, yang tiada hentinya memberikan Do'a, nasihat, dukungannya, bimbingan dan kasih sayangnya untuk penulis. Hanya dengan doa dan kasih sayangmu ananda dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Saudara-saudara Kandungku Liza Yanti (kakak), Lina Haswati (kakak), dan Leli Hartanti (adik) yang selalu memberikan banyak Do'a dan dukungan.
8. Seluruh Teman-teman seangkatan 2008 Program Studi Desain Produk.
9. Terimakasih untuk Bapak Djoko Soemarsono dan Silvester Kia yang telah memberikan masukan dan saran tentang seni dadaisme.
10. Terimakasih untuk My Heroine (Suci Yudhani .P) atas semua bantuannya yang telah diberikan baik moril maupun materil, serta kritikan dan saran-sarannya.
11. Seluruh teman-teman seperjuangan di Desain Produk, terimakasih atas segala bantuan inspirasi dan semangatnya.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan akan mendapatkan balasan dari Allah SWT dan penulis menyadari sepenuhnya karya ilmiah tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, namun demikian harapan penulis semoga dapat bermanfaat bagi para pembaca yang memerlukan.

Skripsi dan gelar Sarjana ini ku persembahkan untukmu Ibundaku Tercinta, Ayahandaku Tersayang dan Adik Kakakku, yang selalu setia mendukung ku disaat aku jatuh dan butuh kalian. Semua Keluarga besarku yang selalu memberikanku dukungan dan Doa yang tak pernah putus, Kalian adalah yang Terbaik yang ku miliki. Terimakasih Ya Allah Engkau berikan aku keluarga yang sangat menyayangiku.

Jakarta, 06 Februari 2013

Rahmansyah.

DAFTAR ISI

Lembar Judul

Lembar Pengesahan

Lembar Pernyataan

Lembar Pernyataan

Kata Pengantar……..i

Abstract……...iv

Daftar Isi……..v

BAB I PENDAHULUAN……...1

I.1 Latar Belakang…….1

I.2 Sejarah Kaos 1

I.3 Sejarah Pergerakan Dadaisme …….....4

I.4 Historiografi Dadaisme ……..5

I.5 Tokoh – Tokoh Dadaisme …….10

I.6 Analisa Masalah.....14

I.7 Pemecahan Masalah……...15

I.8 Peluang dan Tantangan Studi di masa datang……15

I.8.1 Peluang studi di masa datang…….15

I.8.2 Tantangan studi di masa datang…….16

BAB II METODOLOGI…….....17

II. 1 Maksud dan Tujuan Studi……...……...17

II.2 Kerangka Berfikir Studi.……17

II.3 Sistematika Tabel Kerangka Berpikir……18

II.4 Tema Desain …….19

II.4.1 Tema Sosial……....19

II.4.2 Tema Industri…….19

BAB III DATA…….20

III.1 Data Primer……20

III.2 Data Sekunder……21

III.3 Landasan Teori……...23

BAB IV ANALISA……...44

IV.1 Analisa Kecukupan Data……44

IV.2 Analisa Data……...44

IV. 2.1 Sejarah Singkat Kaos……44

IV. 2.2 Historiografi Dadaisme…….45

IV. 2.3 Pengenalan teknik cetak kaos digital serta penerapannya……46

BAB V KONSEP PERANCANGAN……..88

V.1 Tujuan dan Strategi Perancangan…...……88

V.1.1 Tujuan Perancangan…….88

V.2 Positioning……..88
V.2 Strategi Perancangan……...89
V.2.1 Target Audience……...89
V.2.2 Strategi Media……..90
V. 3 Konsep Perancangan……...90
V.4 Kesimpulan…….90
V.5 Saran-saran……..91

Gambar Media Utama dan Media Pendukung……92
Kritik dan Saran……..96
Lampiran Foto Booth dan Kegiatan Pameran……..97