



**DINAMIKA KEHIDUPAN JURNALIS TELEVISI  
(STUDI FENOMENOLOGI JURNALIS METRO TV)**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana  
Strata (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**Nama : Muhammad Junaidi**

**NIM : 44108010395**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA**

**2013**

**DINAMIKA KEHIDUPAN JURNALIS TELEVISI  
(STUDI FENOMENOLOGI JURNALIS METRO TV)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar**

**SARJANA ILMU KOMUNIKASI**

**Program Studi Broadcasting – Strata 1**

**Nama : Muhammad Junaidi**

**NIM : 44108010395**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2013**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : DINAMIKA KEHIDUPAN JURNALIS TELEVISI  
(STUDI FENOMENOLOGI JURNALIS METRO TV)

Nama : Muhammad Junaidi

NIM : 44108010395

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 14 Desember 2012

Mengetahui,

Pembimbing



(Dr. Farid Hamid., M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

**LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI**

Nama : Muhammad Junaidi  
NIM : 44108010395  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Judul : DINAMIKA KEHIDUPAN JURNALIS TELEVISI  
(STUDI FENOMENOLOGI JURNALIS METRO TV)

Jakarta, 28 Desember 2012

1. Ketua Sidang

Nama : **Drs. Riswandi., M.Si**

2. Penguji Ahli

Nama : **Dr. Ahmad Mulyana., M.Si**

3. Pembimbing

Nama : **Dr. Farid Hamid., S.Sos., M.Si**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

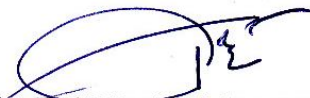
**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Muhammad Junaidi  
NIM : 44108010395  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Judul : DINAMIKA KEHIDUPAN JURNALIS TELEVISI  
(STUDI FENOMENOLOGI JURNALIS METRO TV)

Jakarta, 28 Januari 2013

**Disetujui dan Diterima Oleh,**

Pembimbing,



(Dr. Farid Hamid., S.Sos., M.Si)

**Mengetahui,**

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair., M.Si)

Ketua Program Studi Broadcasting



(Feni Fasta., M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

**LEMBAR PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI**

**Nama** : Muhammad Junaidi  
**NIM** : 44108010395  
**Fakultas** : Ilmu Komunikasi  
**Judul** : DINAMIKA KEHIDUPAN JURNALIS TELEVISI  
(STUDI FENOMENOLOGI JURNALIS METRO TV)

Jakarta, 28 Januari 2013

1. Ketua Sidang

Nama : **Dr. Riswandi., M.Si**

2. Penguji Ahli

Nama : **Dr. Ahmad Mulyana., M.Si**

3. Pembimbing

Nama : **Dr. Farid Hamid., S.Sos., M.Si**

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas segala anugerah dan limpahan rahmatnya kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Realitas Jurnalis Televisi (Studi Fenomenologi Jurnalis Metro TV)”. Maksud penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk meraih gelar S-1 Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi UMB. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan jika tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dalam hal ini penulis akan menyampaikan ucapan syukur dan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Arisetyanto Nugroho., M.M., selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Feni Fasta., M.Msi., selaku Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana, yang telah mendukung peneliti baik dalam hal akademik maupun non-akademik.
4. Bapak Dr. Farid Hamid., S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan berbagai saran yang berguna bagi penulis selama menyusun skripsi ini.
5. Bapak dan ibu dosen serta staf Universitas Mercu Buana yang telah mengajar dan memberikan banyak ilmu serta pengalaman yang sangat berharga kepada penulis.

6. Kedua Orang tua Muhammad Hidayat Hasan dan Suryani yang telah bersusah payah membiayai kuliah peneliti hingga saat ini, M.Sandi, Komalasari, M.Jaelani, Bang Mansur, Ka ita, Uwa M.Subur, dan Uwa Salbiah, Serta keluarga lainnya yang telah mendukung dan memotivasi penulis selama melaksanakan studi hingga menyelesaikan skripsi ini.
7. Narasumber yang sangat luar biasa sekali Million Sekarsari, Asri Nirmalawati, dan Yopie Jaya, pengalaman yang luar biasa bisa mewawancarai orang-orang hebat. serta Ka' Uthe yang telah membantu mengenalkan peneliti dengan narasumber yang luar biasa.
8. Keluarga besar Teater Amoeba, amoeba rangers 2008 (tino, mujani, lutpi, mas tem, jona, piman, badak, topan, eko, boyor, anggi, indra, antek, are, jelpih, urib, kibil, mba ning, try, jigong, echi) abang dan kakak lainnya, ayah komeng, bang dahlan, bang jo, mamang, Mario, gogok, bagn ga'us, bang hel-q, ekal, chubby, bang dodi, aiz, ka nie, ka cee, bang pepeng, bang iwang, bang bajaj, fadil, dan semua rekan-rekan anggota teater amoeba dari 1996-2011 yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu termakasih telah memberikan saya banyak sekali pembelajaran di organisasi ini hingga saya bisa seperti sekarang ini.. tetap satu nama.. satu keluarga.. aaammooooeebbbaaaa.....
9. Teman-teman seperjuangan jurusan Broadcasting yang sudah lebih dulu lulus, sukses untuk kitaaa semuaaa guysss!! Dan juga semua rekan-rekan saya dari SD,



SMP, SMA, dan kuliah yang telah memberikan saya pengalaman dan bisa sampai sekarang ini.

10. Andi Mario Wawo yang telah member inspirasi dan menjadi teman diskusi untuk penelitian ini.. Terimakasih AMW...

11. And the one and only.. wanita hebat yang selalu mendampingi saya, yang selalu memberikan support yang luar biasa, DIAH SELINA ANGGRAINI... Love You So Much..

Dengan segala kemampuan penulis dalam mengumpulkan data dan informasi yang dibutuhkan dalam menyusun skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, dengan kerendahan hati penulis mohon maaf atas segala kesalahan dalam skripsi ini. Kritik atau saran untuk kesempurnaan skripsi ini merupakan kehormatan bagi penulis.

Jakarta, Januari 2013

MUHAMMAD JUNAIDI

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	I
HALAMAN JUDUL .....	Ii
HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI .....	Iii
HALAMAN LULUS SIDANG SKRIPSI .....	Iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI .....	V
HALAMAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI .....	Vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis / Akademis .....	8
1.4.2 Manfaat Praktis .....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Antarpribadi .....	9
2.1.1 Komunikasi Interpersonal .....	10
2.1.2 Interaksi Sosial .....	12

2.2	Pers, dan Jurnalistik .....	14
2.2.1	Definisi Pers .....	14
2.2.2	Pengertian Jurnalistik .....	20
2.3	Jurnalis / Wartawan .....	24
2.4	Televisi .....	30
2.5	Konstruksi Realitas .....	34
2.6	Teori Fenomenologi .....	37
<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1	Sifat / Tipe Penelitian .....	41
3.2	Paradigma Interpretif .....	42
3.3	Metode Penelitian .....	43
3.4	Subyek Penelitian .....	47
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	47
3.5.1	Data Primer .....	48
3.5.2	Data Sekunder .....	49
3.5.3	Observasi Berperan Serta .....	49
3.5.4	Teknik Analisis Data .....	50
3.6	Fokus Penelitian .....	52
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	54
4.1	Gambaran Umum Metro TV .....	54
4.1.1	Sejarah Metro TV .....	54
4.1.2	Logo Metro TV .....	56
4.1.3	Visi dan Misi .....	56
4.1.4	Profil Narasumber .....	57
4.2	Hasil Penelitian.....	58
4.2.1	mendapatkan akses dengan informan .....	59

4.2.2	membangun perkawanan dengan narasumber .....	59
4.3	Dinamika Kehidupan Jurnalis televisi .....	61
4.3.1	Motif Menjadi Jurnalis .....	62
4.3.2	Makna Menjadi Jurnalis .....	66
4.3.3	Proses Menjadi Jurnalis .....	69
4.3.4	Pemahaman Tentang Profesionalitas .....	72
4.3.5	Interaksi dan Kehidupan Sosial dalam Lingkungan Kerja dan Lingkungan Rumah .....	75
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN .....	85
5.1	Kesimpulan .....	85
5.2	Saran .....	87
	DAFTAR PUSTAKA .....	89
	LAMPIRAN .....	92

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Motif Menjadi Jurnalis .....	66
Gambar 4.2 Makna Jurnalis .....	67
Gambar 4.3 Proses Menjadi Jurnalis .....	70
Gambar 4.4 Pemahaman Tentang Profesionalisme .....	73