



**PERAN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI
PROGRAM TALK SHOW KILAS KPK DI TVRI JAKARTA**

(Periode April sampai dengan Juni 2011)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

Mohamad Farkhan

44107010065

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2013



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
MERCU BUANA PROGRAM STUDI BROADCASTING**

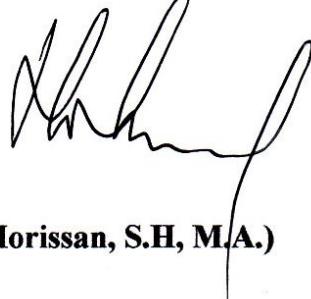
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : MOHAMAD FARKHAN
Nim : 44107010065
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : PERAN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI
PROGRAM TALK SHOW KILAS KPK DI TVRI
JAKARTA (Periode April – Juni 2011)

Jakarta, Febuari 2013

Mengetahui

Pembimbing



(Morissan, S.H, M.A.)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
MERCU BUANA PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : MOHAMAD FARKHAN
Nim : 44107010065
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul skripsi : PERAN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI
PROGRAM TALK SHOW KILAS KPK DI TVRI
JAKARTA (Periode April – Juni 2011)

Jakarta, Februari 2013

Mengetahui

1. Ketua Sidang
Nama : **Feni Fasta, M.Si**


.....
.....

2. Penguji Ahli
Nama : **Ponco Budi Sulistyo, M.Comn**


.....

3. Pembimbing I
Nama : **Morissan. S. H, M.A,**



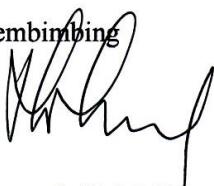
**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : MOHAMAD FARKHAN
Nim : 44107010065
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul skripsi : PERAN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI
PROGRAM TALK SHOW KILAS KPK DI TVRI
JAKARTA (Periode April - Juni 2013)

Jakarta, 11 Februari 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing


(Morissan. S. H, M.A)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi



(Dra. Agustina Zubair, M.Si)



(Feni Fasta SE. M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : MOHAMAD FARKHAN
Nim : 44107010065
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul skripsi : PERAN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI
PROGRAM TALK SHOW KILAS KPK DI TVRI
JAKARTA (Periode April – Juni 2011)

Jakarta, Februari 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Morissan. S. H, M.A)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta SE. M.Si)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Assalamualaikum WR. WB

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberi segala rahmat dan berkah yang tak terhingga pada masa lalu, masa kini dan masa yang akan datang. Sembah sujud dan puji syukur hanya milik Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah, dan karunia yang telah dilimpahkannya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **Peran Produser Dalam Proses Produksi Program Talk Show Kilas KPK Di TVRI (periode April – Juni 2011).**

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini dan menerima kritik serta saran yang bersifat membangun untuk hasil yang lebih baik. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan sebagai bentuk sumbangan kecil ilmu, terutama Ilmu Komunikasi.

Penulisan skripsi ini sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari, bahwa skripsi ini tidak akan dapat penulis selesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, izinkan penulis menghantarkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Morissan, S.H, M.A, sebagai dosen pembimbing skripsi yang banyak memberikan bimbingan, pengarahan, dan masukan yang sangat

bermanfaat bagi penulis. Terima kasih banyak atas bimbingan dan waktunya yang sudah bapak luangkan untuk penulis.

2. Ibu Feni Fasta SE, M.Si (Kepala Program Studi Brodacasting Universitas Mercu Buana).
3. Dr. Agustina Zubair, M.Si (Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana).
4. A. Rahman H. I., MM.,M.Si, (Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana).
5. Ayah (Achmad Chotib), Ibu (Taminah), Adikku Tercinta (Achmad Syahid & Nenden Wiya Nur Hayati) atas doa, kasih sayang, cinta, motifasi, yang sangat berguna dan tak ternilai harganya, hingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.
6. Seluruh Staf akademik Broadcasting – Universitas Mercu Buana yang telah membantu dalam mempermudah perijinan untuk penelitian ini.
7. kiki Nuraini, yang selalu menemani peneliti dalam mengerjakan skripsi ini, dan selalu memberi semangat dan ketenangan dalam kehidupan sehari-hari. I Love You More.
8. Para Narasumber Bapak Subari Abdulah Zaini selaku Produser kilas KPK, Bapak Pipiet Irianto selaku Produser Eksekutif, mba Deasy Indriany selaku Presenter Kilas KPK. dan para karyawan TVRI khususnya bagian Current Affairs atas bantuannya.
9. Seluruh dosen- dosen Broadcasting, Pak Heri Budianto, Ibu Dewi Sad, Ibu Ais, Pak Cornel, Pak Nugie terima kasih atas ilmu – ilmunya.

10. Karyawan – karyawan Universitas Mercu Buana, Staf Lab Broadcast :
Mas ibeng, Mas Ari, Mas Mevi, dan Mas Ricky atas supportnya selama ini.
11. Norahma, Feby, Bima, johan, alvi , aldian, taufan, Dera, Ega, Ahadi, dan semua rekan rekan mahasiswa broadcasting mulai dari angkatan 05, 06 dan 07.
12. Teman – teman alumni SMA AL – Huda angkatan 2006, galih setiadi, ondi suratman arafah, aditya, Saiful Amri, Nana Riyanti, Verawati, Ahadi Ramdhan, Jemis paing sukoco, firman
13. Semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu, sekali lagi peneliti mengucapkan terima kasih atas doa dan bantuannya.

Akhir kata penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu penulis mohon maaf dan pengertian sebesar-besarnya apabila terdapat kekeliruan, kesalahan atupun segala kekurangan dalam penulisan skripsi ini, baik yang disadari mapun yang tidak disadari.

Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak lainnya.

Jakarta, Febuari 2013

Peneliti

(Mohamad Farkhan)

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	13
1.3. Tujuan Penelitian.....	13
1.4. Manfaat Penelitian.....	13
1.4.1. Manfaat Akademis.....	13
1.4.2. Manfaat Praktis.....	13

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi Massa.....	15
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa.....	15
2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa.....	16
2.1.3. Fungsi Komunikasi Massa.....	18
2.1.4. Isi Pesan komunikasi Massa.....	21
2.1.5. Efek Komunikasi Massa.....	21

2.2. Televisi Sebagai Saluran Media Massa.....	22
2.2.1. Karakteristik Televisi.....	23
2.2.2. Fungsi Televisi.....	23
2.2.3. Peran Televisi.....	24
2.2.4. Isi Siaran Televisi.....	25
2.2.5. Efek Media Massa.....	26
2.3. Manajemen Media Penyiaran.....	26
2.3.1. Tingkatan Manajemen.....	28
2.3.2. Fungsi Manajemen.....	30
2.4. Program Siaran.....	31
2.4.1. Jenis Program.....	31
2.4.2. Program Informasi Televisi.....	32
2.5. Program Talk Show.....	37
2.5.1. Daya tarik Talk Show.....	39
2.6. Proses Tahapan Produksi Acara Televisi Menurut Alan Wurtzel	41
2.6.1. Pra Produksi.....	43
2.6.2. SetUp & Rehearsal.....	44
2.6.2.1 Setup.....	44
2.6.2.2 Rehearsal.....	45
2.6.3. Produksi.....	47
2.6.4. Pasca Produksi.....	48
Proses Tahapan Produksi Acara televisi Menurut Morissan.....	52
Pra Produksi.....	53
Produksi dan Pasca Produksi.....	56
2.7. Peran Produser Dalam Produksi Program Televisi.....	59
2.7.1. Pengertian Produser.....	59
2.7.2. Pengertian Peran.....	61
2.7.3. Tugas dan Tanggung Jawab Produser.....	62

2.8. Kerabat Kerja Produksi Jurnalistik.....	74
----------------------------------------------	----

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Tipe Penelitian.....	79
3.2. Metode Penelitian.....	81
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	83
3.3.1. Data Primer.....	83
3.3.2. Data Sekunder.....	83
3.4. Subyek Penelitian.....	84
3.5. Definisi Konsep.....	86
3.6. Fokus Penelitian.....	87
3.7. Teknik Analisis Data.....	88

BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	90
4.1.1. Sejarah Berdirinya LPP TVRI.....	90
4.1.2. Visi dan Misi TVRI.....	94
4.1.3. Nilai dasar, Identitas dan Posisi TVRI.....	95
4.1.4. Logo TVRI.....	96
4.1.5. Tujuan Penyiaran TVRI.....	97
4.1.6. Target Audience.....	98
4.1.7. Waktu siaran.....	98
4.1.8. Gedung TVRI.....	98
4.1.9. Struktur Organisasi TVRI.....	102
4.2. Gambaran Umum Tayangan Talk Show kilas KPK.....	107
4.2.1. Profil Program Kilas KPK.....	107

4.2.2. Peran Produser dalam Proses produksi.....	108
4.3. Hasil Penelitian.....	109
4.3.1. Peran Produser pada proses pra produksi.....	109
4.3.2. Peran Produser pada proses persiapan & latihan.....	112
4.3.3. Peran Produser pada proses Produksi.....	113
4.3.4. Peran Produser pada proses Pasca produksi.....	119
4.4. Pembahasan.....	121
4.4.1 Peran Produser pada proses pra produksi.....	122
4.4.2 Peran Produser pada proses persiapan & latihan.....	125
4.4.3 Peran Produser pada proses Produksi.....	126
4.4.4 Peran Produser pada proses Pasca produksi.....	127

BAB 5 PENUTUP

5.1. kesimpulan.....	128
5.2. Saran.....	130

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN