

**Nama** : **Ifan Faisal**  
**NIM** : **44111110004**  
**Judul** : **REPRESENTASI KONTEN DEWASA DALAM LAGU ANAK ( Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Terhadap Lagu “Kamu” Yang Dibawakan Oleh Coboy Junior )**  
**Bibliografi** : **91 Halaman Isi : 9 Halaman (i) : 22 Buku**

### ABSTRAKSI

Musik adalah seni tertinggi dan terhalus karena medianya sendiri adalah nada, suara yang abstrak. Anak-anak saat ini lebih senang mendengarkan musik-musik yang dibawakan oleh orang dewasa dan ber lirik yang maknanya dewasa pula, namun dalam banyaknya persaingan di industri musik muncul lah penyanyi anak-anak yang di buat menjadi 1 kelompok atau biasa disebut dengan *Boyband* mereka menamakan diri nya Coboy Junior, dengan lagu pertama mereka yang berjudul “Kamu”. Rumusan masalahnya bagaimana merepresentasikan konten dewasa yang terdapat pada lirik lagu “Kamu” yang dibawakan Coboy Junior. Tujuan penelitian ini adalah untuk merepresentasikan konten dewasa dari teks lagu “Kamu” yang dibawakan oleh Coboy Junior.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Semiotika menurut Ferdinand De Saussure. Semiotika adalah ilmu yang mempelajari tentang tanda, bagi Saussure tanda merupakan objek fisik dengan sebuah makna, atau untuk menggunakan istilahnya, sebuah tanda terdiri atas penanda dan petanda.

Tipe penelitiannya adalah menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode penelitian dengan analisa semiotic yang memfokuskan pada makna masing-masing kata atau kalimat. Unit penelitian ini berupa teks atau kalimat yang terdapat dalam lirik lagu “Kamu” yang dibawakan oleh Coboy Junior. Analisa data yang dilakukan ialah, mencari lirik lagu “Kamu” yang dibawakan oleh Coboy Junior dan melakukan Pendefinisian terhadap lirik lagu.

Setelah melakukan penelitian, peneliti telah mengetahui apa saja konten dewasa yang terdapat dalam lirik lagu “Kamu” yang dibawaka oleh Coboy Junior. Kata-kata Cantik, Cinta, dan sebagainya, yang bermaknakan lain dan seharusnya tidak di konsumsi oleh anak-anak.