



**REPRESENTASI NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT
DALAM DOKUMENTER TV**
(Analisis Semiotika Dokumenter di Antara TV
"Nyanyian Harmoni Kampung Naga")

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

NOOR MAULANA ISKANDAR

44106120007

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2013



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR KELULUSAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Representasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Dalam Dokumenter TV
(Analisis Semiotika Dokumenter di Antara TV
"Nyanyian Harmoni Kampung Naga")

Nama : Noor Maulana Iskandar

NIM : 44106120007

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Februari 2013

1. Ketua Sidang
Drs. Riswandi, M.Si
2. Penguji Ahli
Rizky Briandana, M.Comn
3. Pembimbing Skripsi
Ponco Budi Sulisty, M.Comn

(.....)

(.....)

(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Representasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Dalam Dokumenter TV
(Analisis Semiotika Dokumenter di Antara TV
"Nyanyian Harmoni Kampung Naga")
Nama : Noor Maulana Iskandar
NIM : 44106120007
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Februari 2013

1. Ketua Sidang
Drs. Riswandi, M.Si
2. Penguji Ahli
Rizky Briandana, M.Comn
3. Pembimbing Skripsi
Ponco Budi Sulisty, M.Comn


(.....)

(.....)

(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Representasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Dalam Dokumenter TV
(Analisis Semiotika Dokumenter di Antara TV
"Nyanyian Harmoni Kampung Naga")
Nama : Noor Maulana Iskandar
NIM : 44106120007
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Februari 2013

Mengetahui


Pembimbing Skripsi


Ponco Budi Sulistyono, M.Comn

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


Dr. Agustina Zubair, M.Si

Ketua Bidang Studi
Broadcasting


Feni Fasta, SE, M.Si



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Representasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Dalam Dokumenter TV
(Analisis Semiotika Dokumenter di Antara TV
"Nyanyian Harmoni Kampung Naga")

Nama : Noor Maulana Iskandar

NIM : 44106120007

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Februari 2013

Mengetahui

Pembimbing Skripsi

Ponco Budi Sulistyono, M.Comn.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan pada ALLAH SWT yang telah membimbing penulis khususnya dalam melaksanakan dan menyelesaikan skripsi dengan judul Representasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Dalam Dokumenter TV (Analisis Semiotika Dokumenter di Antara TV "Nyanyian Harmoni Kampung Naga")

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting.

Penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan, dukungan, dan doa yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai pada waktunya.

Ucapan terima kasih penulis berikan kepada :

1. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
2. Bapak Ponco Budi Sulistyio, M. Comn, selaku pembimbing yang telah membimbing saya selama pengerjaan skripsi ini hingga selesai.
3. Bapak Riswandi, M.Si selaku Ketua Sidang.
4. Rizky Briandana, M.Comn selaku Penguji Ahli.
5. Para Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmunya kepada saya selama kuliah.
6. Segenap petugas TU Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

7. Istri saya yang telah mendukung saya selama mengerjakan skripsi ini.
8. Ibu beserta adik-adik saya tercinta yang telah memberikan doa dan dukungannya.
9. Bpk Adi Lazuardi, selaku GM Multimedia Perum LKBN ANTARA
10. Bpk Suparyadi, selaku Plh. Manager Operasional TV
11. Bpk Bunayya Saifuddin, selaku Produser Eksekutif
12. Bang Rinto A. Navis, selaku Produser Dokumenter tv
13. Gatot Ponco Arioso, selaku Koordinator Editor
14. Narasumber dan siapa saja yang telah membantu penulis dalam pelaksanaan skripsi ini.
15. Dan yang utama adalah bidadari kecilku saya tercinta AZKIYATUL FAKHIROH yang selalu menjadi penyemangat saya dalam hidup ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan untuk itu dengan kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Penulis juga berharap dengan skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi yang membacanya.

Terima kasih banyak atas perhatiannya.

Meruya Selatan, Februari 2013

Penulis

Noor Maulana Iskandar

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Sidang Skripsi

Lembar Kelulusan Sidang Skripsi

Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi

Lembar Pengesahan Skripsi

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	ii
Abstrak	vi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa.....	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	10
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	11
2.1.3 Jenis atau Bentuk Media Massa.....	14
2.2 Film dan Budaya.....	17

2.3 Film dan Simbol.....	20
2.3.1 Semiotika Dalam Film.....	21
2.4 Representasi dalam Media Massa.....	24
2.5 Dokumenter Televisi.....	27
2.6 Pengertian Budaya.....	32
2.7 Kearifan Lokal.....	34
2.7.1 Pengertian Kearifan Lokal.....	34
2.7.2 Fungsi dan Bentuk Kearifan Lokal.....	36
2.8 Semiotika Roland Barthes.....	38

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian.....	41
3.2 Metode Penelitian.....	41
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data Primer.....	44
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data Sekunder.....	44
3.4 Definisi Konsep dan Unit Analisis.....	45
3.4.1 Definisi Konsep.....	45
3.4.2 Unit Analisis.....	46
3.5 Teknik Analisis Data.....	46

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Divisi Multimedia ANTARATV.....	51
4.1.1 Deskripsi Dokumenter Tv Nyanyian Harmoni Kampung Naga.....	52
4.1.2 Sinopsis Dokumenter Tv Nyanyian Harmoni Kampung Naga.....	53
4.2 Representasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Kampung Naga.....	54
4.3 Hasil Penelitian.....	55
4.4 Pembahasan.....	74

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	77
5.2 Saran.....	78

DAFTAR TABEL

3.1 Tabel Peta Tanda Roland Barthes.....	48
3.2 Tabel Kerja Analisis.....	50

DAFTAR GAMBAR

4.1 Gambar 4.1.....	55
4.2 Gambar 4.2.....	57
4.3 Gambar 4.3.....	59
4.4 Gambar 4.4.....	61
4.5 Gambar 4.5.....	63

4.6 Gambar 4.6.....	64
4.7 Gambar 4.7.....	66
4.8 Gambar 4.8.....	68
4.9 Gambar 4.9.....	70
4.10 Gambar 4.10.....	72

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN

Naskah Dokumenter TV Nyanyian Harmoni Kampung Naga

Shot List Kameramen

Surat Ijin Penelitian

Daftar Riwayat Hidup