

PERANCANGAN VISUAL IDENTITY DPRIX SHOES

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam
mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

Nama : Nanindiati Tisnasari

NIM : 41910110037

Jurusan : Desain Produk – Grafis Multimedia



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing:

Ariani K. Wardhani S.Sn, M.Ds, Cs

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS & MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Jakarta
2013**

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Nanindiati Tisnasari**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41910110037**
 Jurusan / Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**
 Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya Asli, Bukan Jiplakan (duplikat) dari karya lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya

Jakarta 26, Januari 2013




Nanindiati Tisnasari



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Ganjil

Tahun akademik : 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1). Jurusan Desain Grafis dan Multimedia. Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain. Universitas Mercu buana, Jakarta

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN VISUAL IDENTITY "DPRIX SHOES"

Disusun Oleh :

Nama : Nanindiati Tisnasari

NIM : 41910110037

Jurusan/ Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 12 Januari 2013

Pembimbing ,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ariani K. Wardhani S.Sn, M.Ds, Cs

Jakarta, 21 Januari 2012

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Zulfikar Sya'ban, S.pd

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Hadf Soedarwanto ST, Mds

Kata Pengantar

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT karena dengan karunianya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Tugas Akhir ini diselesaikan demi memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Jurusan Desain Produk/Grafis, Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini merupakan suatu kewajiban.

Terselesainya skripsi ini tentunya tidak lepas dari dorongan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu tak salah kiranya bila penulis mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-sebesarannya kepada :

1. Ibu Ariani Kusuma Wardhani, S.Sn, M.Ds, Cs, Selaku Dosen Pembimbing yang dengan sabar telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan serta memberi masukan kepada penulis .
2. Bapak Hady Soedarwanto ST M. Ds sebagai Kaprodi FTPD Desain Grafis dan Multimedia
3. Bapak Zulfikar Sya'ban. S.Pd Selaku Kordinator Tugas Akhir
4. Dosen Penguji Sidang Tugas Akhir yang dilaksanakan pada tanggal 12 Januari 2013 yang telah Memberi Masukan dan Kelengkapan data skripsi Tugas Akhir Yaitu Bapak Djoko Soewarsono, Bapak Chayoko F, dan Bapak Hady Soedarwanto
5. Keluarga, Khususnya orang tua penulis, papah dan mama yang telah memberikan dorongan baik materi maupun doa yang sangat membantu, dan selalu mendukung dalam menyelesaikan tugas akhir ini
6. Teman-teman yang sudah banyak membantu, mendukung dalam pelaksanaan maupun partisipasi dalam pameran maupun pengengerjaan Tugas Akhir ini antara lain : Pak Rudi, Ahmad Zaky, Fajar Wahyu Winanto, Enrico, Sundar, ari wardana, Wiku dsb.
7. Serta semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan dan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini

Semoga ALLAH SWT membalas kebaikan dan ketulusan semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini dengan melimpahkan rahmat dan karuniannya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu kami harapkan demi kesempurnaan skripsi ini

Akhir kata, kami sampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam penyusunan skripsi ini dari awal sampai akhir. Semoga ALLAH SWT senantiasa menyertai segala usaha kami Amin

Jakarta, 26 January 2013



DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	ii
BAB I. URAIAN TUGAS	1
1. Latar Belakang	1
2. Judul Perancangan dan Latar Belakang Pemiliha Studi	1
3. State of Art	3
4. Peluang Studi dan Tantangan dimasa depan	4
BAB II. METODOLOGI	5
1. Maksud, Tujuan dan Manfaat Perancangan	5
2. Metodologi Perancangan	7
BAB III. DATA PERANCANGAN	14
1. Data Primer	14
2. Data Sekunder	15
3. Corporate Identity	17
4. Pengertian Logo dan Sejarah Logo	18
Bab IV. Konsep Perancangan	35
1. Ide / Gagasan Perancangan	35
2. Tahap proses Perancangan Logo Dprix Shoes	44
Bab V. Pameran Karya	50
1. Display Pameran	50
2. Komentar Teman-Teman	53
3. Stasionery	56
4. Media Promosi	57
5. Media Utama	58
6. Grahic Standar Manual & Catalog	59
7. Website	64
8. Media Aplikasi	65
Daftar Kepustakaan	69
Daftar Pustaka	69



UNIVERSITAS
MERCU BUANA