



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**PERANCANGAN DESAIN KEMASAN PRODUK MUG  
PT. DOULTON INDONESIA**



Oleh:

**RUDY HERTAYONO**

**NIM: 41910110026**

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**Pembimbing:**

**Ariani Kusumo Wardhani S.Sn., M.Ds. Cs.**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK & MULTIMEDIA  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA-JAKARTA**

**2013**



**LEMBAR PERNYATAAN  
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Rudy Hertayono**  
Nomor Induk Mahasiswa : **41910110026**  
Program Studi : **Desain Produk-Grafis dan Multimedia**  
Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 12 Januari 2013

**Yang memberikan pernyataan**

**Rudy Hertayono**



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1). Program Studi Desain Produk-Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

**Judul Tugas Akhir: Perancangan Desain Kemasan Produk Mug PT. Doulton  
Indonesia**

Disusun oleh:

Nama : **Rudy Hertayono**  
Nomor Induk Mahasiswa : **41910110026**  
Program Studi : **Desain Produk-Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 12 Januari 2013.

**UNIVERSITAS**  
Pembimbing  
**MERCU BUANA**

**Ariani Kusuma Wardhani S.Sn., M.Ds. Cs.**

Jakarta, 12 Januari 2013

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi Desain Produk

**Zulfikar Sa'ban, S.Pd**

**Hady Soedarwanto ST, M.Ds**

## Kata Pengantar

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang selalu melimpahkan hikmat dan berkatnya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik.

Laporan Tugas Akhir dengan judul **“Perancangan Desain Kemasan Produk Mug PT. Doulton Indonesia”** ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu Universitas Mercu Buana.

Laporan Tugas Akhir ini meliputi beberapa aspek mengenai Mug, Motif Nusantara dan Kemasan dari Mug itu sendiri yang merupakan pokok bahasan khusus dalam Penulisan rancangan ini. Dan dalam menyelesaikan laporan ini, Penulis telah banyak menerima bimbingan, pengarahan, petunjuk dan saran serta motivasi yang membantu hingga akhir dari Penulisan ini.

Dalam Penulisan Laporan Tugas Akhir ini banyak sekali bimbingan, bantuan, doa dan dukungan yang datang baik langsung maupun tidak langsung yang Penulis dapatkan dari orang-orang terdekat, oleh karena itu dalam kesempatan ini Penulis ingin secara khusus mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Hady Soedarwanto, ST. M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Produk dan Multimedia
2. Ibu Ariani K. Wardhani, S.Sn., M.Ds, Cs., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada Penulis.
3. Seluruh Dosen Desain Produk dan Multimedia Mercu Buana yang telah mengajar dan membimbing Penulis.

4. Mr. Gary Malcolm Phoenix, sebagai Presiden Direktur PT. Doulton (Indonesia). *Thank you for all your kindness, support and helping me with no doubt.*
5. Keluarga Besar Alm. Bapak Sandi Upoyo dan Almh. Sutarni, selaku orang tua yang telah memberikan bibit kehidupan yang baik kepada Penulis dan yang telah memberikan dukungan moral, material, dan doa sehingga Penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
6. Ibu Juli Andayani dan Jordan Nigel Hertayono, selaku pendamping hidup dan buah hati Penulis.
7. Bapak Ali Nurahmat, yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dari awal hingga akhir.
8. Rekan-rekan di Program Studi Desain Produk dan Multimedia dari berbagai angkatan yang membantu Penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini yang Penulis tidak dapat sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa di dalam Penulisan Laporan Tugas Akhir masih jauh dari sempurna dan dengan segala keterbatasan dan kekurangan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang Penulis miliki. Ijinkan Penulis untuk menyampaikan mohon maaf apabila terjadi kesalahan penulisan yang tidak berkenan atau hal-hal lain dalam Penulisan Laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata Penulis mengucapkan syukur dan semoga Laporan Tugas Akhir yang Penulis susun dapat memberikan manfaat bagi kita semua dan harapan dari Perancangan semua karya desain yang Penulis buat bisa tercapai sesuai dengan yang Penulis harapkan.

Jakarta, Januari 2013

Penulis

# DAFTAR ISI

**Lembar Pernyataan**

**Lembar Pengesahan**

**Abstrak**

**Kartu Asistensi**

**Kata Pengantar**

**Daftar Isi**

Bab I Pendahuluan

A. Latar Belakang.....	1
1. Judul Perancangan.....	1
2. Pemilihan Studi.....	1
3. Solusi Desain.....	2
B. State Of The Art.....	3
C. Peluang dan Tantangan.....	5
1. Peluang Studi.....	5
2. Tantangan Studi.....	5

Bab II Metodologi Perancangan

A. Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	6
1. Tujuan Perancangan.....	6
2. Manfaat Perancangan.....	6
B. Relevansi dan Manfaat Perancangan.....	6
1. Unsur Warna.....	6
2. Unsur Bentuk.....	7
3. Unsur Ilustrasi.....	7
C. Kerangka Berfikir Studi.....	7
D. Tema Desain.....	8

E. Cara Pengumpulan Data .....	8
--------------------------------	---

### Bab III Data Perancangan

A. Data Perusahaan .....	9
B. Data Kemasan .....	14
C. Data Ornamen .....	16
D. Data Cetakan .....	19
1. Definisi Cetakan .....	23
2. Proses Decal .....	25
2.1. Flow Process Decal .....	25
2.2. Planning .....	26
2.3. CAD .....	26
2.4. Image Setter .....	26
2.5. Screen Preparation .....	27
2.6. Stretching Room .....	27
2.7. Coating by KIWOMAT .....	27
2.8. UV Light Process .....	27
2.9. Developing Machine .....	27
2.10. Block Out (Screen Control) .....	27
2.11. Screen Stock .....	28
2.12. Proof Colour .....	28
2.13. Colour Mix .....	29
2.14. Proof Production .....	29
3. Data Packaging/Kemasan .....	30
3.1. Project/Design Brief .....	30
3.2. Ware Sample .....	31
3.3. Estimated Cost .....	31
3.4. Plain Construction .....	31
3.5. Drop Test .....	32
3.6. Dielienes .....	32
3.7. Artwork .....	32
3.8. Actual cost .....	32

3.9. Proof Print & Colour Tolerance.....	33
3.10. Set up Code & Cost .....	33
3.11. Order to Supplier .....	33
3.12. Packaging First Run Approval.....	34
3.13. Delevery of Packaging/Arrived at PTD .....	34
3.14. Final Sign Off .....	34
3.15. Quality Check .....	34
3.16. Packaging Storage.....	35
E. Objek Referensi dan Inspirasi.....	35

#### Bab IV Ulasan Karya Perancangan

A. Ide Desain .....	37
a. Bentuk .....	39
b. Garis .....	43
c. Dimensi .....	43
d. Tekstur .....	46
e. Ruang.....	46
f. Warna .....	46
B. Inovasi Desain .....	50
C. Sasaran Desain .....	59
D. Pendekatan Estetis Desain .....	59
E. Muatan Lokal dalam Perancangan Karya Desain .....	59
F. Proses Perancangan.....	60
1. Strategi Desain .....	60
2. Rincian proses Perancangan.....	61

#### Bab V Ulasan Karya Perancangan

A. Ulasan Perancangan .....	84
B. Biaya .....	84
C. Proses Pameran .....	85

#### Daftar Pustaka





UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## KARTU ASISTENSI

NAMA : Rudy Hertayano  
NIM : 41910110026  
FAK/JUR. : Desain Produk

MATA KULIAH : TUGAS AKHIR  
SMT/THN.AKAD : 5/2012  
DOSEN : IGU ARIANI

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
1	04 Okt 2011	Revisi bab I setelah pendahuluan dilihat dari pedoman penulisan	<i>[Signature]</i>				
2	19 Okt 2011	Bab II ditinjau kembali sesuai dengan pedoman penulisan	<i>[Signature]</i>				
3	28 Okt 2011	Mulai sketsa sesuai dengan data yg didapat	<i>[Signature]</i>				
4	10 Des 2011	Bab III Mulai masukan data ornamen nusantara bentuk teori dengannya	<i>[Signature]</i>				
5	12 Des 2011	Revisi Bab III untuk pameran untuk lebih menyalahi konsep Nusantara itu sendiri sbg arsitektur	<i>[Signature]</i>				
6	14 Des 2011	Memvisualisasikan & mencari gambar melalui konsep ornamen nusantara dan penguraian	<i>[Signature]</i>				
7	20 Des 2011	Memusnahkan semua dari fakultas dalam penulisan tugas akhir dan pengajuan lembar motif yang dipakai sebagai referensi	<i>[Signature]</i>				
8	06 Jan 2012	Revisi final paper untuk sidang. Revisikan beberapa data ornamen dan kelengkapan Daftar Isi	<i>[Signature]</i>				