

**TUGAS AKHIR
GRAFIS DIGITAL BATIK BUKETAN PEKALONGAN
PADA MEDIAN GITAR**

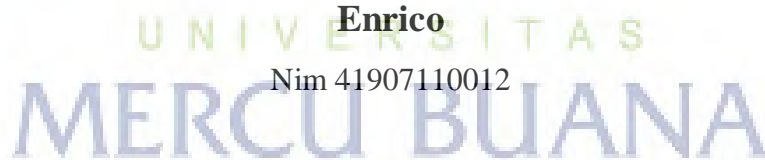


Diajukan guna melengkapi sebagai syarat
Dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Disusun oleh :

Enrico

Nim 41907110012



Pembimbing :

Bpk. A.M Ari Subekti.S.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA
2013**



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Enrico
Nomor Induk Mahasiswa : 41907110012
Program Studi : Desain Produk – Grafis & Multimedia
Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan dan Grafis

Menyatakan bahwa karya Tugas Akhir ini adalah asli, bukan jiplakan dari orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya. Demikian pernyataan ini saya buat sesungguhnya agar dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 25 Januari 2013

Yang memberikan pernyataan

Enrico



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Gajil

Tahun Akademik : 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata Satu (S-1), Program Studi Desain Produk - Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Grafis Digital Batik Buketan Pekalongan Pada Median Gitar

Disusun oleh:

Nama : **Enrico**
Nomor Induk Mahasiswa : **41907110012**
Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 12 Januari 2013.

Pembimbing

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
A.M Ari Subekti.S.Sn

Jakarta, 25 Januari 2013

Mengetahui,

Koordinator TA

Ketua Program Studi Desain Produk

Zulfikar Sa'ban, SP.d

Hady Soedarwanto, ST, MDs.



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Gajil

Tahun Akademik : 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata Satu (S-1), Program Studi Desain Produk - Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Grafis Digital Batik Buketan Pekalongan Pada Median Gitar

Disusun oleh:

Nama : Enrico
Nomor Induk Mahasiswa : 41907110012
Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 12 Januari 2013.

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
A.M Ari Subekti.S.Sn

Jakarta, 25 Januari 2013

Mengetahui,

Koordinator TA

Zulfikar Sa'ban, SP.d

Ketua Program Studi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST, MDs.

Kata Pengantar

Segala puji dan syukur saya ucapkan kepada Allah SWT. Atas semua berkah dan rahmatNya sehingga dapat terselesaikan Tugas Akhir saya yang berjudul “Grafis Digital Batik Buketan Pekalongan pada Median Gitar”, beserta dengan buku laporan ini.

Laporan ini merupakan syarat kelulusan menjadi Sarjana Strata 1 Program Studi Desain Produk Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercubuana Jakarta.

Ucapan terimakasih saya ucapkan kepada :

1. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si, selaku Dekan FTPD Desain Produk
2. Bapak zulfikar Sya'ban, S.Pd, selaku koordinator Tugas Akhir
3. Bapak A.M Ari Subekti, S.Sn, selaku dosen pembimbing
4. Keluarga saya, khususnya ibu saya yang selalu memberi dukungan dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
5. Serta seluruh teman, rekan, sahabat desain produk yang telah membantu dalam pembuatan sampai penulisan Tugas Akhir ini selesai.

Dalam penulisan laporan ini, saya mengetahui bahwa masih banyak kekurangan karena keterbatasan waktu. Oleh karena itu saya berharap agar dapat masukan dan kritik dari pembaca untuk dijadikan masukan.

Semoga makalah ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Dan dapat dijadikan referensi bagi rekan-rekan jurusan desain produk.

Akhir kata, saya ucapkan mohon maaf sebesar-besarnya apabila ada penulisan kata yang salah dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

Jakarta, 04 Januari 13

Penulis,

Enrico

DAFTAR ISI

Lembar Pernyataan	i
Lembar pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Abstrak	iv
Daftar Isi	v-vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
1.1 Originalitas (State of The Art)	1
1.2 Peluang dan Tantangan Studi	4
BAB II METODOLOGI PERANCANGAN	5
A. Tujuan dan Manfaat Perancangan	5
B. Cita-cita Desain	5
C. Metode Perancangan	6
D. Tema/Ide/Judul Perancangan	8
E. Metode Pengumpulan Data	9
BAB III DATA PERANCANGAN	10
A. Sejarah Batik Pekalongan	10
1.1 Tinjauan Perkembangan	12
B. Unsur-unsur Desain	16
1. Garis	16
2. Warna	17
2.1Klasifikasi Warna Berdasarkan Spektrum	17
2.2Klasifikasi Warna Berdasarkan Sensasinya	19
2.3Klasifikasi Warna Berdasarkan Kualitasnya	20
2.4Teori Tata Letak	20
C. Tehnik Cetak	21
BAB IV ANALISA dan KETETAPAN KEPUTUSAN DESAIN	23
A. Metode Pengumpulan Data	23
B. Data	23

1. Data Perancangan	23
2. Penilaian Kelompok Data SWOT	26
BAB V KONSEP PERANCANGAN	28
A. Konsep Perancangan (5W + 1H)	28
1.1 Konsep Perancangan Gitar Batik	29
1.1.1 Judul Perancangan gitar Batik	29
1.1.2 Tema Perancangan	29
1.1.3 Maksud dan Tujuan.....	29
1.1.4 Warna	30
1.1.5 Media Pendukung	30
1.2 Strategi Kreatif	31
1.3 Strategi Komunikasi	31
1.3.1 Fakta Komunikasi	31
1.3.2 Target komunikasi	32
1.3.3 Masalah Yang Hendak Dikomunikasikan	32
1.3.4 Tujuan Komunikasi.....	33
1.3.5 Tujuan Kreatif	33
1.4 Konsep Marketing	33
1.5 Sketsa	35
1.6 Varian Desain	37
1.7 Merchandise	40
1.8 Pameran	41
Penutup	47
Daftar Pustaka	48

