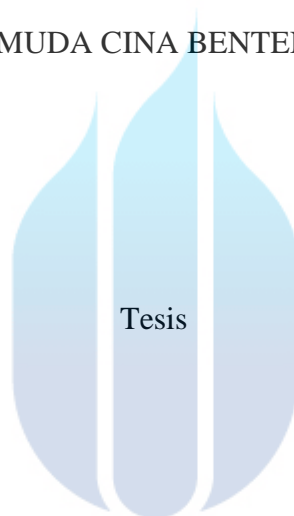




# **KONSTRUKSI IDENTITAS ANAK MUDA CINA BENTENG**

(STUDI FENOMENOLOGI ALFRED SCHUTZ PADA  
IDENTITAS ANAK MUDA CINA BENTENG DI TANGERANG)



Tesis

Oleh

Nama: Vilya Dwi Agustini

Nim: 55211120055

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

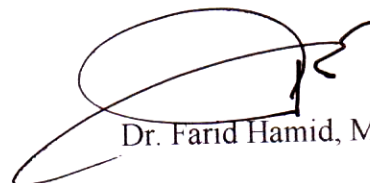
**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM PASCASARJANA  
PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI  
2013**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

1. Nama : Vilya Dwi Agustini
2. NIM : 55211120055
3. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Media dan Komunikasi Politik
6. Judul : Konstruksi Identitas Anak Muda Cina Benteng  
(Studi Fenomenologi Alfred Shutz Pada  
Identitas Anak Muda Cina Benteng di  
Tangerang)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, Desember 2013  
Pembimbing



Dr. Farid Hamid, M.Si

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

1. Judul : Konstruksi Identitas Anak Muda Cina Benteng  
(Studi Fenomenologi Alfred Shutz Pada  
Identitas Anak Muda Cina Benteng di  
Tangerang)
2. Nama : Vilya Dwi Agustini
3. NIM : 55211120055
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Media dan Komunikasi Politik
7. Tanggal : 12 Desember 2013

Jakarta, Desember 2013  
Mengetahui,

1. Ketua Sidang  
Juwono Tri Atmodjo, S.Sos, M.Si (.....)

2. Penguji Ahli  
Dr. Heri Budianto, M. Si (.....)

3. Pembimbing  
Dr. Farid Hamid, M.Si (.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

1. Judul : Konstruksi Identitas Anak Muda Cina Benteng  
(Studi Fenomenologi Alfred Shutz Pada  
Identitas Anak Muda Cina Benteng di  
Tangerang)
2. Nama : Vilya Dwi Agustini
3. NIM : 55211120055
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Media dan Komunikasi Politik
7. Tanggal : 12 Desember 2013

Jakarta, Desember 2013  
Mengetahui,

1. Ketua Sidang  
Juwono Tri Atmodjo, S.Sos, M.Si

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

2. Penguji Ahli  
Dr. Heri Budiarto, M.Si

3. Pembimbing  
Dr. Farid Hamid, M.Si

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

1. Judul : Konstruksi Identitas Anak Muda Cina Benteng  
(Studi Fenomenologi Alfred Shutz Pada  
Identitas Anak Muda Cina Benteng di  
Tangerang)
2. Nama : Vilya Dwi Agustini
3. NIM : 55211120055
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Media dan Komunikasi Politik
7. Tanggal : 12 Desember 2013

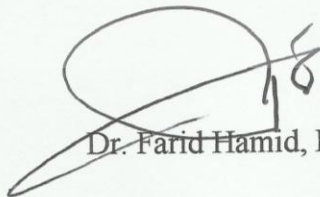
Jakarta, 2013  
Disetujui dan diterima oleh,

Direktur Program Pascasarjana



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Prof. Dr. Didik J. Rachbini

Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi



Dr. Farid Hamid, M.Si

Pembimbing



Dr. Farid Hamid, M.Si

## PERNYATAAN

Judul : Konstruksi Identitas Anak Muda Cina Benteng (Studi Fenomenologi Alfred Shutz Pada Identitas Anak Muda Cina Benteng di Tangerang).

Nama : Vilya Dwi Agustini

Nim : 55211120055

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Media dan Komunikasi Politik

Tanggal : 27 November 2013

Merupakan hasil studi pustakan, penelitian lapangan dan karya saya sendiri dengan dibimbing oleh Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Sirektur Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 27 November 2013



Vilya Dwi Agustini

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunianya, kita hanturkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW . Tesis ini diajukan untuk memperoleh gelar megister ilmu komunikasi.

Selama kita hidup tidak pernah tidak melakukan komunikasi, tidak berkomunikasi adalah komunikasi. Sifat komunikasi yang serba hadir dan serba ada bisa masuk keberbagai bidang salah satunya mengkaji budaya. Komunikasi Antarbudaya mutlak diketahui dan dipelajari, agar meminimalisir konflik. Diharapkan dengan penelitian ini mampu mentelaah fenomena yang menjadi fokus penelitian. Peneliti mengetahui tesis ini jauh dari sempurna, tetapi peneliti mengharapkan proposal tesis ini mampu menarik minat kajian budaya, khususnya budaya Cina Benteng. Dalam penyusunan tesis ini, peneliti banyak mendapatkan bimbingan, bantuan serta masukan dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Didik J. Rochbini selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana atas dedikasinya saat ini
2. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Kaprodi dan dosen pembimbing. Terimakasih banyak telah memberikan masukan, bimbingan dan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan tesis ini. Serta kesabarannya dalam memberikan membimbing.
3. Drs. Juwono tri Atmodjo, M.Si , selaku Sekprodi Pascasarjana Megister Ilmu Komunikasi Mercu Buana, terimakasih atas masukan dan bimbingannya saat ini.

4. Orang Tua H. Yusup dan Hj. Neneng Suhati dan keluarga tercinta atas dukungan baik moril dan materil serta doa yang terus mengiringi peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
5. Ridzky Aditya Rahmadian dan Alifah Najwa Nirmala Anastasya untuk semangat, doa, bantuan selama penelitian ini dilakukan hingga tesis ini selesai. Serta Ncing Nunu untuk bantuannya membukakan jalan mendapatkan narasumber dan membantu dalam perijinan di Kesbangpol dan Dinas Pariwisata Kota Tangerang.
6. Teman –teman kantor Bang Yadi dan Ka Tami, Gofur dan bapak Tb. Bayu Murdani yang telah memberikan doa, semangat dan ijin dalam melakukan penelitian ditengah-tengah jam kerja.
7. Teman-teman peminatan Komunikasi Politik angkatan 2012. Terimakasih untuk doa, semangat dan masukannya.

Peneliti menyadari masih ada kekurangan dalam tesis ini, tetapi peneliti harap tesis ini mampu memberikan manfaat bagi mahasiswa Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Jakarta, Desember 2013  
MERCU BUANA

Vilya Dwi Agustini



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TESIS .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAC .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I     PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Fokus Penelitian .....	7
1.3. Tujuan Penelitian .....	8
1.4. Kegunaan Penelitian .....	9
<b>BAB II    KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN</b>	
2.1. Kajian Pustaka .....	10
2.1.2. Penelitian Terdahulu .....	10
2.2. Kajian Teori .....	19
2.2.1. Komunikasi Antar Budaya .....	19
2.2.2. Fenomenologi Alfred Schutz .....	27
2.2.3. Teori Interaksi Simbolik .....	30
2.3. Konstruksi Identitas Etnik .....	35
2.3.1. Identitas .....	35
2.3.2. Identitas Etnik .....	37
2.3.3. Konstruksi Identitas Etnik Minoritas .....	41
2.3.4. Anak Muda Minoritas .....	42
2.4. Kerangka Pemikiran .....	44

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1. Objek Penelitian .....	47
3.2. Paradigma Penelitian .....	48
3.3. Metode Penelitian .....	49
3.4. Informan .....	51
3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	54
3.6. Teknik Analisa Data .....	54
3.7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	55

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	57
4.1.1. Sejarah Etnis Cina Benteng .....	59
4.1.2. Akulturasi Budaya .....	62
4.1.3. Asimilasi Etnis Cina Benteng .....	63
4.2. Mendapat Akses Dengan Etnis Cina Benteng .....	69
4.2.1. Membangun Hubungan Dengan Etnis Cina Benteng .....	73
4.2.2. Profil Narasumber .....	75
4.3. Hasil Penelitian .....	77
4.3.1. Konsep Diri Etnis Cina Benteng .....	78
4.3.2. Tahapan Pembentukan Identitas .....	85
4.3.3. Etnis Cina Benteng Generasi Muda .....	95
4.3.4. Malu Mengakui Cina Benteng .....	103
4.4. Pola Komunikasi .....	104
4.4.1. Atribut Budaya .....	106
4.4.2. Akulturasi Budaya .....	107
4.4.3. Penggunaan Istilah Cina Benteng .....	110
4.5. Pembahasan .....	114

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1. Kesimpulan .....	119
5.2. Saran .....	120

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	122
-----------------------------	-----

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.	.....	15
Tabel 2.3.2.	.....	40
Tabel 3.4.	.....	53
Tabel 4.2.3	.....	76
Tabel 4.4.2	.....	112



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 .	.....	25
Gambar 2.6 .	.....	44
Gambar 4.3.1	.....	81
Gambar 4.3.1.2	.....	82
Gambar 4.3.2	.....	86
Gambar 4.3.2.1	.....	88
Gambar 4.3.2.2	.....	89
Gambar 4.5.	.....	115



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA