



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**Konstruksi Media Sosial Politisi Perempuan  
Indonesia ( Analisis Framing Blog Angelina  
Sondakh, Nurul Arifin Dan Rieke Diah Pitaloka)**

**TESIS**

**Oleh:**

**Ashrafuddin**

**55210110012**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM PASCASARJANA  
PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI  
2012**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM PASCARSARJANA  
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**


**LEMBAR PENGESAHAN TESIS**

Judul : Konstruksi Media Sosial Politisi Perempuan  
Indonesia ( Analisis Framing Blog Angelina  
Sondakh, Nurul Arifin Dan Rieke Diah Pitaloka

Nama : Ashrafuddin  
NIM : 55210110012  
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Komunikasi Politik  
Tanggal : 20 Mei 2012

Jakarta, 20 Mei 2012  
Disetujui dan diterima oleh,

Direktur Program Pascasarjana




Prof. Dr. Didik J. Rachbini

Ketua Program Studi Magister Ilmu KomunPikasi



Dr. Farid Hamid, M.Si

Pembimbing



Dr. Cecep Winata, M.Si



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM PASCARSARJANA  
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS**

Nama : Ashrafuddin

NIM : 55210110012

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)


Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Komunikasi Politik

Judul : Konstruksi Media Sosial Politisi Perempuan  
Indonesia ( Analisis Framing Blog Angelina  
Sondakh, Nurul Arifin Dan Rieke Diah Pitaloka

Jakarta, 20 Mei 2012

Pembimbing,

  
Dr. Cecep Winata, M.Si



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM PASCARSARJANA  
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG**

Judul : Konstruksi Media Sosial Politisi Perempuan  
Indonesia ( Analisis Framing Blog Angelina  
Sondakh, Nurul Arifin Dan Rieke Diah Pitaloka

Nama : Ashrafuddin  
NIM : 55210110012  
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Komunikasi Politik  
Tanggal : 20 Mei 2012

Jakarta, 20 Mei 2012

Mengetahui,

1. Ketua Sidang:  
Heri Budianto., S.Sos, M.Si
2. Penguji Ahli:  
Dr. Enny Arianto, M.Si
3. Pembimbing:  
Dr. Cecep Winata, M.Si



MERCU BUANA

## ABSTRAK

### **Konstruksi Media Sosial Politisi Perempuan Indonesia, Analisis Framing Blog Nurul Arifin dan Rieke Diah Pitaloka**

**Ashrafuddin  
55210110012**

#### **Abstraksi**

Perkembangan teknologi dan internet di dunia saat ini memacu perkembangan konstruksi media sosial, menyebabkan perkembangan media massa yang pesat sehingga terjadi beberapa perubahan yang terjadi di dalamnya, menjadi tantangan bagi komunitas dunia komunikasi, berpikir kritis untuk aplikasinya bagi perubahan kehidupan manusia, khususnya dalam bidang politik. Dinamika perkembangan blog merubah komunitas kehidupan manusia yang tidak dapat ditawar lagi dan hanya bisa disikapi dengan kepercayaan, keterbukaan dan kritik yang dapat dipertimbangkan untuk kemajuan komunitas komunikasi. Blog merupakan media alternatif dalam kehidupan modern yang menggunakan internet, hadir sebagai jurnal online, dimana seseorang dapat menceritakan bagian kisah kehidupannya, tentang : pemikiran, ide, aktivitas, kehidupan sosial komunitasnya, opini, komentar, ketertarikan, kritik dan *underground*, dan lain sebagainya. Politik firmasi, merupakan terobosan baru dan bertujuan mendukung keterlibatan perempuan dalam politik, sekaligus mencari figur Kartini modern Indonesia, makna esensial Peringatan Hari Kartini. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui framing Etzman yang dilakukan para politisi dan konstruksi blog politisi perempuan tersebut. Penelitian ini menggunakan metoda analisis framing model Etzman dengan menggunakan teori : Konstruksi Realitas, Blog sebagai Saluran Komunikasi Massa, Konstruksi Realitas melalui Media Blog, Analisis Framing Etzman, Wacana Gender dalam Media Massa, Komunikasi Politik, Analisis Wacana Kritis Sara Mills. Paradigma yang digunakan adalah paradigma kritis dengan pendekatan kajian analisis wacana dan interdisipliner. Kajian kritikal bersifat emansipatoris, advokasi yaitu dimulai dari proses mengumpulkan data dari narasumber/ teks untuk menjelaskan analisis tekstual makna pada teks blog. Hasil penelitian ini menunjukkan pengaruh arkeologi personalisasi pemikiran politisi perempuan dalam teks peringatan hari Kartini yang mengindikasikan karakter gender yang berpengaruh pada politisi perempuan, transformasi diri dari simbol masyarakat tontonan- konstruksi putri, menjadi perempuan berkarakter kuat-citra gender Kartini, yang dapat dikritisi guna mempromosikan perkembangan keterlibatan perempuan dalam wacana politik Indonesia.

Kata kunci : Konstruksi Sosial Media, Analisis Wacana, Framing dan Gender.



MERCU BUANA

## ABSTRACT

### *The Social Media Construction of Indonesian Woman Politician, Analysis Framing Blog Nurul Arifin and Rieke Diah Pitaloka*

**Ashrafuddin**  
**55210110012**

*The development of technology and internet of the present day world is related with the social media construction, which performs for the mass media and several basic changes that challenge the world community in communication, so thinks seriously about the common future of human life, especially in politics. The dynamics of blog development, changing community are non-negotiable and can only be faced by confidence, openness and critical mind as far as the communication community is concerned. Blog as the alternative media in the modern life which used internet, perform as online journal, whose a person can write all story about life particularly in thought, idea, activities, communities, comments, opinion, interest, critic, underground and more so. The affirmation of politics is used to develop of women involved in politics, also to find out the significant figure of new Kartini, as the essential meaning of Kartini remembrance. This research aims to find out the construction of Indonesian Women politician, also the construction of framing Etnman of their blogs. This analysis used the theories: Construction of Reality, Blog as the Mass Communication, The Construction of Reality by the Blogs, Gender Theory of Sara Mills. The paradigm critical is used in this research with interdisciplinary approach. The critical has character as emancipatory and advocating. These qualitative research combines analysis of framing Etnman analysis and critical discourse approach, were developed into emancipatory by collecting data from texts to provide an explanation and find the meaning of the textual analysis at texts of the Kartini days remembrances from the blog, both Rieke Diah Pitaloka and Nurul Arifin. The results of this research indicates an archeologically thought of women's politician of Kartini remembrances as personality, their transformation from the symbol of society of spectacle – princess construction, become the strength character also indicates character of Kartini- those women's politician had influence and critically in the political stage and promoting the development of women in Indonesia.*

*Keywords : Social Media Construction, Critical Discourse Analysis, Framing and Gender*

## PERNYATAAN

Judul : Konstruksi Media Sosial Politisi Perempuan  
Indonesia ( Analisis Framing Blog Angelina  
Sondakh, Nurul Arifin Dan Rieke Diah Pitaloka

Nama : Ashrafuddin

NIM : 55210110012

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Komunikasi Politik

Tanggal : 20 Mei 2012

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan dibimbing oleh Komisi Dosen yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Direktur Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 20 Mei 2012

Ashrafuddin

## BAB. IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1.	4.1.1. Sejarah Blog.....	45
	4.1.2. Blog Sebagai Media Alternatif.....	49
4.2.	Biografi Politis Perempuan.....	53
	4.2.1. Nurul Arifin.....	53
	4.2.2. Rieke Diah Pitaloka.....	79
4.3.	Hasil Penelitian.....	109
	4.3.1. Kajian Psikologi, Teori <i>Abject</i> Julia Kristeva	109
	4.3.2. Framing Etnman pada Blog Politisi Perempuan	123
	4.3.2.1. Teks Nurul Arifin (1).....	
	Definisi Masalah.....	126
	Diagnosa Kasus.....	159
	Penilaian Moral.....	165
	Rekomendasi.....	169
	4.3.2.2. Teks Nurul Arifin (2).....	
	Definisi Masalah.....	171
	Diagnosa Kasus.....	175
	Penilaian Moral.....	180
	Rekomendasi.....	183
	4.3.2.3. Teks Rieke Diah Pitaloka (1).....	
	Definisi Masalah.....	185
	Diagnosa Kasus.....	192
	Penilaian Moral.....	198
	Rekomendasi.....	202
	4.3.2.4. Teks Rieke Diah Pitaloka (2).....	
	Definisi Masalah.....	205
	Diagnosa Kasus.....	207
	Penilaian Masalah.....	210
	Rekomendasi.....	212
4.4.	Hasil Pembahasan.....	
	4.4.1. Komunikasi Politik	216
	4.4.2. Wacana Gender Politisi Perempuan	218
	4.4.3. Garis Besar, Isi Teks dan Penonjolan Isu	223
	4.4.4. Konstruksi Blog Politisi Perempuan, Menteorikan Gender dan Refleksi	240
	4.4.4.1. Psikologi Karakter Kartini pada Nurul Arifin dan Rieke Diah Pitaloka	242
	4.4.4.2. Perempuan Terpandang Menuju Perempuan Kuat	245
	4.4.4.3. Sebuah Refleksi	248



<b>BAB. V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	
5.1. Kesimpulan.....	257
5.2. Saran.....	262

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	263
----------------------------	-----

**LAMPIRAN**

*Print out* Teks Blog Nurul Arifin dan Rieke Diah Pitaloka

Hasil Transkrip Wawancara

Biodata Peneliti