

PEREMPUAN POLITIK DI MEDIA MASSA
(Analisis Framing Entman Isu Bias Jender dalam Pemberitaan
Angelina Sondakh di Harian Umum Rakyat Merdeka dan Kompas)

TESIS

Yayasan Menara Bhakti	
UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Perpustakaan Pusat	
Sumber :	Sumbangan
Tanggal :	12 Juli 2013
No. Reg. :	1. T12131152
	2. TK/52/13/035



Oleh:
ROSMAILIS IDRIS
NIM: 55210110049

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI POLITIK
MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2012

ABSTRAK

PEREMPUAN POLITIK DI MEDIA MASSA

(Analisis Framing Entman Isu Bias Gender Dalam Pemberitaan Angelina Sondakh di Harian Umum Rakyat Merdeka dan Kompas)

Perspektif Media dalam mengangkat persoalan koruptor perempuan mengandung indikasi bias gender. Di mana media masih memerlukan eksploitasi terhadap hal-hal yang menghiiasi kehidupan personal. Dalam hal ini, Angelina Sondakh menjadi sosok yang paling banyak diliput dalam pemberitaan baik di media televisi maupun cetak. Ketertarikan media terhadap Angelina Sondakh karena selain sebagai politisi perempuan, ia juga memiliki sisi selebritis.

Penelitian ini berusaha mengungkap kecenderungan media dalam membiaskan isu gender, melalui metodologi Analisis Framing Robert N. Entman dengan Paradigma Konstruktifis serta didukung dengan teori-teori Konstruktifis. Teori-teori yang digunakan antara lain Konstruksi Realitas Sosial, penggunaan teori akan berguna untuk mengungkap kemasan berita bias gender. Entman memiliki model di mana sebuah berita mendapat perhatian melalui dua hal besar, yakni seleksi isu dan penonjolan isu. Dari dua alat analisis tersebut penelitian ini dimulai.

Sebagai upaya agar penelitian ini terfokus, peneliti menggunakan dua rumusan utama yaitu Isu Bias Gender seperti apakah yang di muat di Harian Rakyat Merdeka dan Kompas terkait pemberitaan Angelina Sondakh yang terlibat kasus korupsi?. Bagaimanakah media membingkai berita yang mengandung isu bias gender tentang Angelina Sondakh dilihat dari analisis Framing Entman?

Peneliti tertarik mengambil sampel penelitian dengan merujuk pada dua media massa cetak, yakni Harian Umum Rakyat Merdeka, sebagai surat kabar yang fokus pada isu politik, bahkan Rakyat Merdeka menobatkan diri sebagai Koran politik nomor satu di Indonesia. Rakyat Merdeka juga memberitakan kasus korupsi yang melibatkan Angelina Sondakh mengandung isu bias gender dalam pemberitaannya. Sebagai pmbanding, peneliti memilih Harian Kompas lebih banyak fokus pada isu permasalahan yang benar-benar terjadi.

Dari analisis menyeluruh, terdapat perbedaan yang mencolok di antara keduanya. Harian Rakyat Merdeka justru sebagai Koran politik lebih banyak bertema personal yang jauh dari persoalan kasus korupsi. Berbeda dengan Kompas yang berpegang teguh pada ideologi sebagai Koran yang mencerdaskan. Terus menerus fokus pada persoalan korupsi yang sedang melilit Angelina Sondakh. Dengan demikian, bangunan realitas atas isu bias gender didominasi oleh Rakyat Merdeka.

ABSTRACT

WOMEN POLITICIAN IN MASS MEDIA

(Framing on Entmant Analysis of Bias Gender in Coverage Anggelina Sondakh Issues at the Harian Umum Rakyat Merdeka and Kompas)

Media Perspective raised the issue of corruption in women indicate gender bias. Where is the media still requires the exploitation of the things that adorn the personal lives. In this case, a figure Anggelina Sondakh the most coverage in the news both in print and television media. Media interest in the Anggelina Sondakh because she is politician, he also had a side of artist.

This research tries to uncover the trend of gender bias in the media, through the methodology with Framing Analysis Robert N. Entmant. Constructivist Paradigm, and supported by theories of Constructivism. The theories used include Construction of Social Reality, the use of the theory would be useful to reveal the gender bias news packaging. Entmant have a model in which a message gets attention through two big things, the selection of issues and protrusion of the issue.

As an effort to make this focused, the researchers used two main formulas Gender Bias Issues like what is posted on the Harian Rakyat Merdeka and Kompas related news involved corruption cases?. How the news frame containing the issue of gender bias on Angelina Sondakh seen from Entman Framing analysis?

Researchers interested in taking the sample with reference to the two print media, the Rakyat Merdeka, a newspaper that focuses on political issues, even the Rakyat Merdeka crowned himself as the number one newspaper in Indonesia. Rakyat Merdeka also reported cases of corruption involving Anggelina Sondakh contains gender bias issues in preaching. As Comparatively, researchers chose Kompas more focus on issues that actually happened.

From a thorough analysis, there is a striking difference between the two. Rakyat Merdeka even as more politically themed personal away from the issue of corruption. Unlike the Kompas that cling to ideology as an intellectual newspaper. Continuous focus on the problem of corruption is being wrapped around Angelina Sondakh. Thus, the building is the reality of the issue of gender bias is dominated by the Rakyat Merdeka Newspaper.

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

1. Nama : Rosmailis Idris
2. NIM : 55210110049
3. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Media dan Komunikasi Politik
6. Judul : PEREMPUAN POLITIK DI MEDIA
(Analisis Framing Entman Isu Bias Jender
Dalam Pemberitaan Anggelina Sondakh Di
Harian Umum Rakyat Merdeka dan Kompas)

Jakarta, 1 Desember 2012

Pembimbing Utama



Dr. Lely Arrianie, M.Si

Pembimbing II



Feni Fasta, M.Si

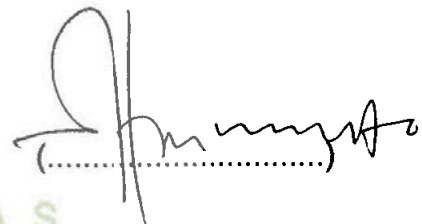
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

1. Judul : PEREMPUAN POLITIK DI MEDIA
(Analisis Framing Entman Isu Bias Gender
Dalam Pemberitaan Anggelina Sondakh Di
Harian Umum Rakyat Merdeka dan Kompas)
2. Nama : Rosmailis Idris
3. NIM : 55210110049
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Media dan Komunikasi Politik

Tanggal: 19 Desember 2012

Mengetahui

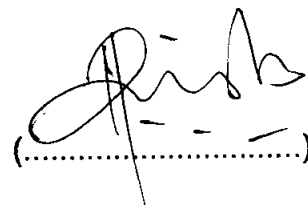
1. Ketua Sidang
Heri Budianto, S.Sos, M.Si



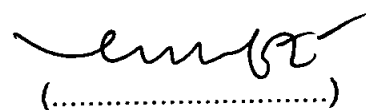
2. Penguji Ahli
Dr. Farid Hamid, M.Si



3. Pembimbing I
Dr. Lely Arrianie, M.Si



4. Pembimbing II
Feni Fasta, M.Si



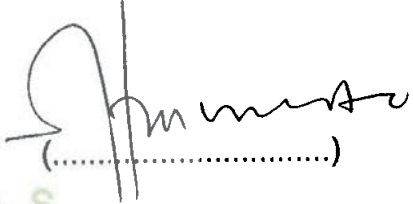
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

1. Judul : PEREMPUAN POLITIK DI MEDIA
(Analisis Framing Entman Isu Bias Gender
Dalam Pemberitaan Angelina Sondakh di
Harian Umum Rakyat Merdeka dan Kompas)
2. Nama : Rosmailis Idris
3. NIM : 55210110049
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Media dan Komunikasi Politik

Jakarta, 5 Januari 2013

Mengetahui

1. Ketua Sidang :
Heri Budianto, S.Sos, M.Si



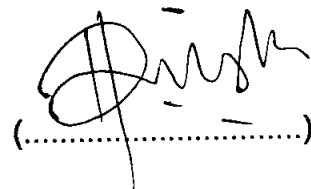
(.....)

2. Penguji Ahli
Dr. Farid Hamid, M.Si



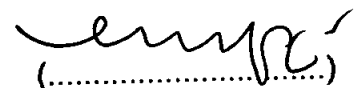
(.....)

3. Pembimbing I
Dr. Lely Arrianie, M.Si



(.....)

4. Pembimbing II
Feni Fasta, M.Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

1. Judul : PEREMPUAN POLITIK DI MEDIA
(Analisis Framing Entman Isu Bias Gender
Dalam Pemberitaan Anggelina Sondakh di
Harian Umum Rakyat Merdeka dan Kompas)
2. Nama : Rosmailis Idris
3. NIM : 55210110049
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Media dan Komunikasi Politik

Jakarta, 5 Januari 2013

Disetujui dan disahkan oleh,
Direktur Pasca Sarjana



UNIVERSITAS
Prof. Dr. Didik J. Rachbini

MERCU BUANA

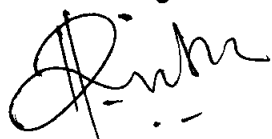
Mengetahui,

Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi



Dr. Farid Hamid, M.Si.

Pembimbing I



Dr. Lely Arrianie M.Si

Pembimbing II



Feni Fasta, M.Si.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN THESIS

1. Judul : PEREMPUAN POLITIK DI MEDIA
(Analisis Framing Entman Isu Bias Jender Dalam Pemberitaan Anggelina Sondakh di Harian Umum Rakyat Merdeka dan Kompas)
2. Nama : Rosmailis Idris
3. NIM : 55210110049
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Media dan Komunikasi Politik

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan dibimbing oleh Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Direktur Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada program sejenis di Perguruan Tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 19 Desember 2012



(ROSMAILIS IDRIS)

Lembar Persembahan dan Trimakasihku!

Dalam kepasrahan dan Trimakasih

Saya persembahkan Tesis ini untuk:

Suami tercinta, Azhary Moedjitaba Moerad

Anak-anakku tersayang, Rakhmat Avisiena, Putri Naura Assyfa

Orangtuaku Tersayang Ayah (Almarhum) Idris. Dan Umak Hj. Yuliar

Semua Sahabat serta Saudara yang saling berbagi serta menginspirasi

Dalam menyelami lautan Ilmu yang telah memberikan keluasan berfikirku



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur yang tiada henti, ketundukan jiwa kehadiran Allah SWT, dalam kemudahan dan bimbingan dari Sang Khalik semata yang membuat selesainya Tesis ini. Tanpa NYA, rintangan dan hambatan yang ditemukan dalam pembuatan tesis ini tidak akan dapat terselesaikan bagi diri ini.

Pemberitaan Kasus Angelina Sondakh, telah menjadi Headline berita Surat Kabar yang tiada henti-henti diangkat. Sejak kasus dugaan Korupsi yang dituduhkan oleh KPK . Penelitian yang menggunakan Paradigma Konstruktivis dengan pemakai Analisis Framing Entman mempunyai kekuatan untuk mengungkap terjadinya Bias Jender yang diberitakan Rakyat Merdeka dan Kompas.

Tesis ini disusun sebagai syarat kelulusan untuk memperoleh gelar magister Komunikasi di Universitas Mercu Buana. Saya yakin, ada banyak kekurangan dalam penelitian ini, karenanya penyempurnaan dari tesis ini menjadi harapan saya bagi kemajuan serta keadilan bagi Perempuan di Media.

Banyak pihak yang mendukung baik langsung maupun tidak, Trimakasih yang tidak terhitung, saya tujukan teristimewa kepada :

1. Ketua Program Studi Magister Komunikasi Dr. Farid Hamid, M.Si terimakasih atas penulisan Ilmunya serta pencerahan sehingga saya semakin memahami akan arti pentingnya Ilmu Komunikasi ini.
2. Bapak Heri Budianto, S.Sos. M.Si Sekretaris Program Studi, Trimakasih atas luasan cakrawala ilmu yang ditularkan kepada kami mahasiswa sehingga kami memahami keilmuan Komunikasi dengan benar.
3. Pembimbing terhormat saya, Bunda Dr. Lely Arrianie, M.Si yang sangat menyentuh sisi keberpihakan saya pada sesama

perempuan, sekaligus menjadi motivator utama bagi saya dalam menyelesaikan Tesis ini.

4. Pembimbing II yang saya hormati, Ibu Feni Fasta M.Si. yang ikut meluruskan pola pikir dan analisisnya, khusus terhadap Framing dan Jendernya.
5. Penguji Ahli yang memberikan keilmuan serta pencerahan-pencerahan khusus terhadap Media dan Framing.
6. Seluruh Dosen MKOM UMB yang sangat saya hormati, terimakasih atas Ilmu yang ditularkan pada kami.
7. Seluruh Informan dan Wakil Redaktur Harian Rakyat Merdeka juga Kompas yang memberikan waktunya dalam memperkuat hasil penelitian ini.
8. Teman-teman yang baik hati dan suka berbagi, semoga keakraban yang terbangun selama ini, semoga bisa menyelesaikan penelitian secara tepat waktu juga.
9. Para karyawan ADM MKOM yang membantu kelancaran perkuliahan maupun meringankan tugas kami, ucapan trimakasih yang tak terhingga dari saya.

Demikian ucapan trimakasih dari saya yang tak terhingga, diatas saya haturkan, semoga kesempatan belajar yang diberikan pada saya dapat memberikan manfaat bagi kehidupan banyak orang kelak. Amin!

Diakhir Agustus 2012

Rosmailis Idris

DAFTAR ISI

ABSTRACT	
ABSTRAK	
LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah	10
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.4.1 Manfaat Penelitian Akademis	12
1.4.2 Manfaat Praktis	13

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Studi Pustaka	14
2.1.1 Hasil Penelitian terdahulu	14
2.2 Teori-teori yang digunakan	21
2.2.1 Analisis Framing	21
2.2.2 Media Massa	26
2.2.3 Konstruksi Realitas	29
2.2.4 Konsep Gender dan Bias Gender	32
2.2.4.1 Perbedaan Sex dan Gender	33
2.2.4.2 Identitas Gender	34
2.2.5 Konstruksi Media dalam Pemberitaan Perempuan	35

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian	38
3.2 Objek Penelitian	39
3.3 Metode Penelitian	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data	42
3.4.1 Data primer	42
3.4.2 Data Sekunder	43
3.5 Teknik Analisis Data	45
3.6 Studi Komparasi	47
3.7 Unit Analisis	48

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Objek Penelitian	49
4.1.1 Sejarah Harian Umum Rakyat Merdeka	49

4.1.1.1 Visi dan Misi Harian Rakyat Merdeka	52
4.1.1.2 Manajemen Harian Rakyat Merdeka	54
4.1.1.3 Struktur Organisasi Bidang Redaksi Rakyat Merdeka ...	55
4.2.2 Sejarah Berdirinya Kompas	56
4.2.2.1 Visi dan Misi Kompas	56
4.2.2.2 Nilai-nilai Dasar Kompas	58
4.2.2.3 Struktur Organisasi Kompas	59
4.3 Penyajian Data Hasil Penelitian	60
4.3.1 Pemaparan Pemberitaan Angelina Sondakh	60
4.3.2 Pemaparan Framing Entman Pemberitaan Angelina Sondakh .	60
4.3.2.1 Pendefinisian Masalah (<i>Define Problem</i>) Pemberitaan Angelina Sondakh sebagai tersangka korupsi	94
4.3.2.2 Perkiraan Sumber Masalah (<i>Diagnose Causes</i>) dalam Pemberitaan Anggeliina Sondakh Sebagai Tersangka Korupsi	95
4.3.2.3 Penilaian Sumber Masalah (<i>Make Moral Judgement</i>) Pemberitaan Angelina Sondakh yang Mengandung Isu Jender	96
4.3.2.4 Rekomendasi Penyelesaian Masalah (<i>Treatment Recomendation</i>) Pemberitaan Angelina Sondakh	98
4.4 Temuan Hasil-hasil Lapangan.....	99
4.4.1 Hasil Wawancara dengan Jumalis Rakyat Merdeka	99
 BAB V	
Kesimpulan Dan Saran	102
Saran	105
Daftar Pustaka	106

LAMPIRAN-LAMPIRAN
BIODATA PENULIS

MERCU BUANA