

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN GRAFIS LINGKUNGAN

RSUD CENGKARENG

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



NIM 41908110043



Jurusan Desain Grafis dan Multimedia

MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :
Agus Budi Setiawan, S.Ds, M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA – JAKARTA

2012

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Feybert Matindas**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41908110043**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**
 Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 23 Juli 2013

Yang memberikan pernyataan,



Feybert Matindas

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2012/2013

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

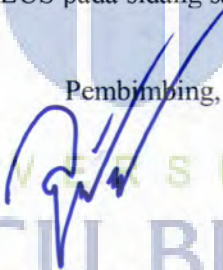
Judul Tugas Akhir : **Perancangan Grafis Lingkungan RSUD Cengkareng**

Disusun Oleh :

Nama : **Feybert Matindas**
 NIM : **41908110043**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang sarjana Tanggal 13 Juli 2013

Pembimbing,


 UNIVERSITAS
 MERCU BUANA
Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn

Jakarta 13 Juli 2013

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



Hedy Sudarwanto, ST, M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “PERANCANGAN GRAFIS LINGKUNGAN RSUD CENGKARENG”, sebagai salah satu syarat kelulusan pada Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Desain dan Perencanaan, Universitas Mercu Buana Jakarta. Penulis mendapatkan banyak sekali doa, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- Ibu dan keluarga yang tak henti-hentinya memberikan semangat dan kasih sayang yang luar biasa kepada penulis.
- Bapak Ir. Hady Sudarwanto selaku ketua program studi Desain Grafis dan Multimedia Universitas Mercu Buana.
- Bapak Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn selaku Dosen Pembimbing yang dengan sabar membimbing dan memberi masukan serta inspirasi baik selama perkuliahan maupun selama pengerjaan tugas akhir.
- Kedua Penguji Tugas Akhir Penulis, Bapak Agus Budi dan Ibu Ariani K. Wardhani yang telah memberikan perbaikan-perbaikan yang begitu berarti terhadap buku Tugas Akhir Penulis.
- dr. Hasri Dinirianti, MARS, selaku atasan di tempat saya mengabdikan RSUD Cengkareng. “Maafkan saya dokter atas sering ijin dan cuti dadakan”
- Rekan-rekan Desain Grafis angkatan 13 yang telah banyak memotivasi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini (Rizal, Wahyu, Wijaya, Gina, Yedijah, Ririn, Herman, Moit, Kusnadi, Yessi, Reza, Agus, Felix).

Dan berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan di sini. Semoga Tuhan memberkati dan membalas semua kebaikan yang telah dilakukan. Penulis menyadari masih banyak yang dapat dikembangkan pada tugas akhir ini. Oleh karena itu penulis menerima setiap masukan dan kritik yang diberikan. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat.

Jakarta, 23 Juli 2013

Penulis

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Pemilihan Studi	1
1.1.1 Judul Perancangan.....	1
1.1.2 Latar Belakang	1
1.2 Solusi Desain	4
1.3 Muatan Produk	4
1.4 Orisinalitas (State Of The Art)	5
1.4.1 Referensi Karya Sejenis	5
1.4.2. Karya yang akan dirancang	6
1.5 Peluang dan Tantangan Studi	6
1.5.1 Peluang Studi	6
1.5.2 Tantangan Studi	6
II METODOLOGI	
2.1 Tujuan dan Manfaat Perancangan	7
2.1.1 Tujuan Perancangan	7
2.1.2 Manfaat Perancangan	8

2.2	Relevansi dan Konsekuensi Studi	8
2.2.1	Data tentang RSUD Cengkareng	8
2.2.2	Data tentang Grafis Lingkungan	9
2.2.3	Data tentang teknis dan material	9
2.3.	Kerangka Berfikir	10
2.4	Tema Perancangan	10
2.5	Metode Pengumpulan Data	11
2.5.1	Observasi	11
2.5.2	Literatur	11
2.5.3	Wawancara	11
2.5.4	Kuisisioner	12
III	DATA PERANCANGAN	
3.1	Tabel Data Perancangan	13
3.2	Rincian Data Perancangan	15
3.2.1	Data Rumah Sakit Umum Daerah Cengkareng	15
3.2.2	Sign System	25
3.2.3	Teori Pictogram	34
3.2.4	Teori Tentang Tipografi	42
3.2.5	Teori Gestalt	45
3.2.6	Teori Tentang Warna	46
3.2.7	Material dalam Sign System	47
3.2.8	Teknik dan Cara Pemasangan Info Grafis	49
IV	KONSEP PERANCANGAN	
4.1	Ide Gagasan	51
4.1.1	Ide Desain	51
4.1.2	Inovasi Desain	51
4.2	Target Audience	52

4.3	Pendekatan Estetis Desain	53
4.4	Muatan Lokal Dalam Perancangan Karya Desain	54
4.5	Proses Perancangan	54
4.5.1	Uraian/Penjelasan Langkah Desain	54
V	ULASAN KARYA PERANCANGAN	
5.1	Media Utama	78
5.1.1	Identification Sign	78
5.1.2	Directory Sign	81
5.1.3	Advice Sign	83
5.2	Aplikasi Pada Lokasi	
5.2.1	Identification Sign	84
5.2.2	Directory Sign	85
5.2.3	Advice Sign	86
5.3	Pameran Tugas Akhir	87
5.3.1	Waktu Pelaksanaan	87
5.3.2	Tempat/Lokasi Pelaksanaan	87
5.3.3	Media Publikasi dan Informasi Pameran	87
5.4	Rincian Biaya Perancangan Tugas Akhir	93
VI	PENUTUP	
6.1	Kesimpulan	94
6.2	Saran	94

DAFTAR GAMBAR

Gb. 1.1.	Sign <i>system</i> yang terdapat di RSUD Cengkareng	
	Foto : Feybert, 2012	3
Gb. 1.2.	Referensi karya sejenis	
	Sumber : www.google.co.id	5
Gb. 2.1.	Bagan perancangan	
	Sumber : Dokumen pribadi.....	10
Gb. 3.2.	Ruangan lantai 1 yang terdapat di RSUD Cengkareng	
	Foto : Feybert, 2013	17
Gb. 3.3.	Ruangan lantai 2 yang terdapat di RSUD Cengkareng	
	Foto : Feybert, 2013	18
Gb. 3.4.	Ruangan lantai 3 yang terdapat di RSUD Cengkareng	
	Foto : Feybert, 2013.....	19
Gb. 3.5.	Ruangan lantai 4 yang terdapat di RSUD Cengkareng	
	Foto : Feybert, 2013.....	20
Gb. 3.6.	Ruangan lantai 5 yang terdapat di RSUD Cengkareng	
	Foto : Feybert, 2013.....	21
Gb. 3.7.	Ruangan lantai 6 yang terdapat di RSUD Cengkareng	
	Foto : Feybert, 2013.....	22
Gb. 3.8.	Contoh <i>Ground Sign</i>	
	Sumber: http://www.google.co.id	25
Gb. 3.9.	Contoh <i>Projecting Sign dan Hanging Sign</i>	
	Sumber: http://www.google.co.id	26
Gb. 3.10.	Contoh <i>Pole-Mounted dan Post-Mounted Sign</i>	
	Sumber: http://www.google.co.id	27
Gb. 3.11.	Contoh <i>Wall Mounted Sign</i>	
	Sumber: http://www.google.co.id	28
Gb. 3.12.	Contoh <i>Specialty Sign</i>	
	Sumber: http://www.google.co.id	28

Gb. 3.13.	Contoh rambu larangan	
	Sumber: http://www.google.co.id	29
Gb. 3.14.	Contoh rambu kewajiban	
	Sumber: http://www.google.co.id	30
Gb. 3.15.	Contoh sign peringatan	
	Sumber: http://www.google.co.id	30
Gb. 3.16.	Contoh sign bahaya	
	Sumber: http://www.google.co.id	31
Gb. 3.17.	Contoh sign darurat	
	Sumber: http://www.google.co.id	31
Gb. 3.18.	Contoh sign informasi umum	
	Sumber: http://www.google.co.id	32
Gb. 3.19.	Contoh pictogram	
	Sumber: http://www.google.co.id	32
Gb. 3.20.	Contoh simbol yang umum digunakan	
	Sumber: http://www.google.co.id	33
Gb. 3.21.	Contoh simbol dan teks yang umum digunakan	
	Sumber: http://www.google.co.id	33
Gb. 3.22.	Contoh sign teks yang umum digunakan	
	Sumber: http://www.google.co.id	34
Gb. 3.23.	Objek referensi	
	Sumber: http://www.google.co.id	49
Gb. 4.1.	Contoh ornamen Betawi yang ada di RSUD Cengkareng	
	Foto: Feybert, 2013	53
Gb. 4.2.	Studi warna untuk keseluruhan sign RSUD Cengkareng	
	Sumber : Dokumen pribadi	56
Gb. 4.3.	Eksplorasi <i>pictogram</i> Laboratorium	
	Sumber : Dokumen pribadi.....	57
Gb. 4.4.	Eksplorasi <i>pictogram</i> Rawat Inap	
	Sumber : Dokumen pribadi	58

Gb. 4.5.	Eksplorasi <i>pictogram</i> Ruang Tunggu	
	Sumber : Dokumen pribadi	59
Gb. 4.6.	Eksplorasi <i>pictogram</i> Rehab Medik	
	Sumber : Dokumen pribadi.....	60
Gb. 4.7.	Eksplorasi <i>pictogram</i> Rekam Medis	
	Sumber : Dokumen pribadi.....	61
Gb. 4.8.	Eksplorasi <i>pictogram</i> Klinik Kebidanan	
	Sumber : Dokumen pribadi	62
Gb. 4.9.	Eksplorasi <i>pictogram</i> Ruang Gas	
	Sumber : Dokumen pribadi	63
Gb. 4.10	Eksplorasi <i>pictogram</i> Apotik	
	Sumber : Dokumen pribadi.....	64
Gb. 4.11.	Eksplorasi <i>pictogram</i> Laundry	
	Sumber : Dokumen pribadi.....	65
Gb. 4.12.	Eksplorasi <i>Pictogram</i> Ruang Rapat	
	Sumber : Dokumen pribadi.....	66
Gb. 4.13.	Eksplorasi <i>Pictogram</i> Klinik Akupunktur	
	Sumber : Dokumen pribadi.....	67
Gb. 4.14.	Eksplorasi <i>Pictogram</i> Kitchen	
	Sumber : Dokumen pribadi.....	68
Gb. 4.15.	Eksplorasi <i>Pictogram</i> Klinik Jantung	
	Sumber : Dokumen pribadi	69
Gb. 4.16.	Eksplorasi <i>Pictogram</i> Klinik Anak	
	Sumber : Dokumen pribadi	70
Gb. 4.17.	Sketsa <i>Pictogram</i>	
	Sumber : Dokumen pribadi	71
Gb. 4.18.	Contoh <i>Pictogram</i> 1	
	Simber : Dokumen pribadi	72
Gb. 4.19.	Contoh <i>Pictogram</i> 2	
	Sumber : Dokumen pribadi	73

Gb. 4.20.	Studi Tipografi	
	Sumber : Dokumen pribadi	74
Gb. 4.21.	Font untuk <i>Sign System</i>	
	Sumber : Dokumen pribadi	75
Gb. 4.22.	Sketsa <i>Directory Sign</i>	
	Sumber : Dokumen pribadi	75
Gb. 4.23.	<i>Acrylic Sheet</i>	
	Sumber : http://www.google.co.id	76
Gb. 4.24.	<i>Sticker Spotlight</i>	
	Sumber : http://www.google.co.id	76
Gb. 4.25.	Proses produksi <i>Sign System</i>	
	Foto : Feybert, 2013	77
Gb. 5.1.	<i>Identification Sign</i>	
	Sumber : Dokumen pribadi	78
Gb. 5.2.	Aplikasi <i>Identifikasi Sign</i>	
	Foto : Feybert, 2013	79
Gb. 5.3.	<i>Identification sign Toilet</i>	
	Sumber : Dokumen pribadi	80
Gb. 5.4.	Tampilan <i>Directory Sign</i>	
	Sumber : Dokumen pribadi	81
Gb. 5.5.	Aplikasi <i>Directory Sign</i>	
	Sumber : Dokumen pribadi	81
Gb. 5.6.	Rencana Penempatan <i>DirectorySign</i>	
	Sumber: Dokumen pribadi	82
Gb. 5.7.	Contoh Desain <i>Advice Sign</i>	
	Sumber : Dokumen pribadi	83
Gb. 5.8.	Aplikasi <i>Identification Sign</i> di lokasi	
	Foto : Feybert, 2013	84
Gb. 5.9.	Aplikasi <i>Directory Sign</i> di lokasi	
	Sumber : Dokumen pribadi	85

Gb. 5.10.	Aplikasi <i>Advice Sign</i>	
	Sumber : Dokumen pribadi	86
Gb. 5.11.	Buku Proses Perancangan	
	Sumber : Dokumen pribadi	87
Gb. 5.12.	Banner & Undangan Pameran Tugas Akhir	
	Sumber : Dokumen Pribadi	88
Gb. 5.13.	Poster Pameran Tugas Akhir	
	Sumber : Dokumen Pribadi	89
Gb. 5.14.	Lembar kritik dan saran	
	Foto : Feybert, 2013	90
Gb. 5.15.	Perancang sedang menjelaskan proses perancangan	
	Foto : Wanto, 2013	90
Gb. 5.16.	Pembagian <i>souvenir</i> kepada pengunjung	
	Foto : Wanto, 2013	91
Gb. 5.17.	Pengunjung memperlihatkan <i>goody bag</i>	
	Foto : Feybert, 2013	91
Gb. 5.18.	Pengunjung sedang mengisi lembar kritik dan saran	
	Foto : Feybert 2013	92
Gb. 5.19.	Pengunjung sedang mengisi lembar kritik dan saran	
	Foto : Feybert 2013	92