LAPORAN TUGAS AKHIR

REDESAIN KEMASAN DAN COVER ALBUM

"THE BEST OF JEJE"

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat

Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Oleh :

Tika Nistia

41908010068

Dosen Pembimbing :

Drs. Budi Waluyo, M.Sn.

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS DAN MULTIMEDIA

FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2013

http://digilib.mercubuana.ac.id/

UNIVERSITAS MERCU BUANA	**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA**	Q

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Tika Nistia
Nomor Induk Mahasiswa	: 41908010068
Program Studi	: Desain Produk Grafis Dan Multimedia
Fakultas	: Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jakarta, 08 Juli 2013

Yang memberikan pernyataan



Tika Nistia

http://digilib.mercubuana.ac.id/

BUKU INI MILIK
UPT. PERPUSTAKAAN
Harap Dijaga Keutuhannya

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1). Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Redesain Kemasan & Cover Album CD "The Best Of Jeje"

Disusun oleh :

Nama : Tika Nistia
Nim : 41908010068
Jurusan / Program Studi : Desain Produk – Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 27 Juni 2013.

Pembimbing

Drs. Budi Waluyo, M.Sn.

Jakarta, 26 Juli 2012

Mengetahui,
Koordinator TA

Zulfikar Salban, S.Pd

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir, sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan program strata satu (S1) pada program studi Desain Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana.

Terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari pihak – pihak yang telah membantu, baik secara moral maupun materil. Oleh karena itu, di kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan penulis kesehatan dan kesempatan untuk menyelesaikan laporan ini.
2. Ibuku yang telah memberikan dukungan penuh secara moral maupun finansial.
3. Bapak Drs. Budi Waluyo. M.Sn, selaku dosen pembimbing sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
4. Teman dan sahabat Mercu Buana untuk semua semangat dan saling berbagi ilmu.
5. Kamar redup dan laptop ku sebagai sumber inspirasi.
6. Kopi yang manis sebagai penghilang kejenuhan.

Penulis menyadari bahwa di dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi materi maupun

UNIVERSITAS MERCU BUANA

teknik penulisannya. Namun besar harapan agar laporan ini dapat bermanfaat menambah pengetahuan, maupun wawasan bagi para pembaca, khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana sebagai referensi penulisan laporan Tugas Akhir

Jakarta, Juli 2013

Tika Nistia

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERNYATAAN ii

HALAMAN PENGESAHAN iii

ABSTRAK iv

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI viii

DAFTAR GAMBAR x

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1

1.1.1 Judul Perancangan 1

1.1.2 Latar Belakang 4

1.1.3 State Of The Art 4

1.1.4 Manfaat dan Tantangan 5

BAB II METODOLOGI 7

2.1 Tujuan dan Manfaat Perancangan 8

2.1.1 Tujuan Perancangan 8

2.1.2 Manfaat Perancangan 8

2.2 Kerangka Berfikir 9

2.3 Metode Pengumpulan Data 10

2.3.1 Metode Pengumpulan Data Primer .. 10

BAB III DATA PERANCANGAN 11

3.1 Profile Jeje 11

3.2 Rincian Data Perancangan 13

3.2.1 Tipografi 13

3.2.2 Jenis Kertas 14

3.2.3 Analisa S.W.O.T 15

UNIVERSITAS MERCU BUANA

3.3 Referensi 16
3.3.1 Referensi Kemasan 16
3.3.2 Referensi Font 17
3.3.3 Referensi Foto 17
3.3.4 Referensi Warna 18
BAB IV KONSEP PERANCANGAN 19
4.1 Analisa Kemasan Lama 19
4.2 Konsep Perancangan 20
4.2.1 Ide Desain 20
4.2.2 Inovasi Desain 20
4.3 Sasaran Desain 23
4.4 Konsep Logo 24
4.5 Konsep Visual 26
4.6 Aplikasi Media 31
BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN 34
5.1 Jenis Karya 34
5.2 Foto Karya 34
5.3 Keunikan Karya 35
5.4 Kendala dan Solusi 35
KEPUSTAKAAN 36
LAMPIRAN 37

UNIVERSITAS MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gb. 1. Kerangka Berfikir 9
Gb. 2. Jeje 12
Gb. 3. Interview Majalah 12
Gb. 4. Kemasan 16
Gb. 5. Amplifier 16
Gb. 6. Soft Case CD 16
Gb. 7. Cover Album 17
Gb. 8. Cover Album 17
Gb. 9. Pemain Gitar 17
Gb. 10.Kemasan dan Cover Album Jeje 19
Gb. 11.Template Kemasan Box Luar 26
Gb. 12. Template Kemasan Soft Case CD 27
Gb. 13. CD 28
Gb. 14.Template Ukuran Kemasa Box Luar 29
Gb. 15.Template Ukuran Kemasan Soft Case CD 30
Gb. 16.Karya Utama 31
Gb. 17.Pick Gitar 32
Gb. 18.Sticker 32
Gb. 19. Gantungan Kunci dan Pin 33
Gb. 20.T-Shirt 33

UNIVERSITAS MERCU BUANA