

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN PHOTOBOOK
KOPDAR

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjanah Strata satu (S1)





UNIVERSITAS
Disusun Oleh: T A S
MERCU BUANA

Arief Fadhillah

41908010023

Pembimbing:
Ir.Edy Muladi, M.Si.

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK & MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013

| | | |
|--|---|---|
|  | LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA |  |
|--|---|---|

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Arief Fadhillah**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41908010023**
 Program Studi : **Desain Produk-Grafis dan Multimedia**
 Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 27 Juni 2013

Yang memberikan pernyataan


Arief Fadhillah

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

| | | |
|--|---|----------|
|  | LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA | Q |
|--|---|----------|

Semester: Genap Tahun Akademik: 2013/2014

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk - Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.


Judul Tugas Akhir : Perancangan Photobook tentang Kopdar Komunitas Vespa”

Disusun oleh:

Nama : **Arief Fadhillah**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41908010023**
 Program Studi : **Desain Produk - Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 27 Juni 2013

Pembimbing



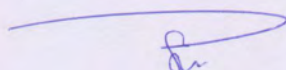
UNIVERSITAS

Ir. Edy Muladi, M.Si

Jakarta, 27 Juni 2013
MERCU BUANA

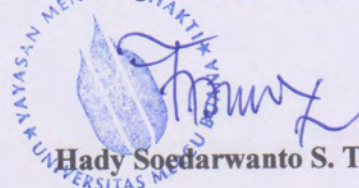
Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Zulfikar Sa'ban, S. Pd, M. Ds

etua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto S. T, M. Ds

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya.

Penyusunan laporan ini dibuat berdasarkan hasil perancangan photobook KOPDAR sebagai tugas akhir penulis. Selesaiannya laporan ini dapat terlaksana karena do'a serta bimbingan, saran, dukungan secara moril dan materi dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Kedua Orang tua yang sangat saya cintai dan sayangi yang telah melahirkan saya serta memberi semangat dan kepercayaannya hingga detik ini. Khususnya mama saya yang selalu berdoa setiap malam buat saya untuk menggapai gelar sarjana.
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST. M. Ds. Selaku Ketua Program Studi Desain Produk.
3. Bapak Ir.Edy Muladi,Si. Selaku dosen pembimbing saya yang sangat sabar memberi saran serta membimbing sampai tahap terakhir penyelesaian laporan ini.
4. Bapak Zulfikar Sa'ban S.Pd, selaku Koordinator Tugas Akhir, yang telah memberikan waktu, informasi dan pengarahan dalam penyempurnaan Laporan Tugas akhir ini.
5. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Perancangan dan Desain.
6. Semua dosen-dosen jurusan Desain Grafis atas semua ilmu yang sangat berharga dalam kehidupan.
7. Seluruh staf dan karyawan Tata Usaha FTPD.
8. Teman-teman anak vespa makasih atas dukungannya dan move Indonesia.

9. Saudara saya yang telah meminjamkan kamera.
10. Agdhiota Pragoto S.Ds yang telah membantu saya.
11. Teman-teman yang sudah memberi masukan, dan memberi semangat.
12. Seluruh teman seperjuangan Desain Produk.

Harapan penulis adalah semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan yang membaca laporan ini. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan demi penyempurnaan laporan ini. Akhir kata tidak ada yang penulis harapkan kecuali mencari keridhoan dari Allah SWT.



Jakarta, 8 Juli 2013
Penulis

Arief Fadhillah

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| HALAMAN JUDUL | |
| LEMBAR PERNYATAAN | |
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| LEMBAR ASISTENSI | |
| KATA PENGANTAR | i |
| DAFTAR ISI | iii |
| ABSTRACT | vi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 State of The Art | 1 |
| 1.3 Peluang Dan Tantangan Dimasa Datang..... | 2 |
| BAB II METODE PERANCANGAN | 3 |
| 2.1 Maksud dan Tujuan Perancangan | 3 |
| 2.1.1 Maksud Perancangan | 3 |
| 2.1.2 Tujuan Perancangan | 3 |
| 2.2 Relefansi dan Konsekuensi Studi..... | 3 |
| 2.2.1 Relefansi Studi..... | 3 |
| 2.2.2 Konsekuensi Studi | 4 |
| 2.3 Kerangka Berfikir Studi | 4 |
| 2.4 Tema | 5 |
| 2.5 Metode Pengumpulan Data | 5 |
| 2.5.1 Metode Pengumpulan Data Primer Wawancara | 6 |
| 2.5.2 Metode Pengumpulan Data Sekunder | 6 |
| BAB III DATA PERANCANGAN | 7 |
| 3.1 Data Kopdar (kopi darat) | 7 |
| 3.2 Data Layout | 8 |
| 3.2.1 Pengertian Layout | 8 |
| 3.2.2 Tahap Pembuatan Layout | 10 |
| 3.2.3 Tipografi Dalam Layout | 13 |
| 3.2.4 Element Layout..... | 14 |
| 3.2.4.2 Element Visual | 17 |

| | |
|---|-----------|
| 3.2.4.3 Invisible Element | 18 |
| 3.3 Data Fotografi | 19 |
| 3.3.2 Pengertian Fotografi | 19 |
| 3.3.3 Lensa | 21 |
| 3.3.4 ISO/ASA | 23 |
| 3.3.5 Komposisi Fotografi | 23 |
| 3.3.6 Background dan Foreground | 28 |
| 3.3.7 Fotografi Candid | 29 |
| | |
| BAB IV ANALISA DATA | 32 |
| 4.1 Analisa Kecukupan Data | 32 |
| 4.1.1 Potensi Produk | 32 |
| 4.1.2 Posisi Produk | 32 |
| 4.1.3 Pesaing Produk | 32 |
| 4.2 Analisa SWOT | 33 |
| 4.3 Refrensi Karya Sejenis | 34 |
| 4.4 Format Photobook | 35 |
| 4.5 Data Penunjang | 36 |
| 4.6 Proses Dalam Pembuatan Project dan produk | 36 |
| 4.7 Time Schedule | 37 |
| | |
| BAB V KONSEP PERANCANGAN | 39 |
| 5.1 Konsep Perancangan 5W + 1H | 39 |
| 5.2 Konsep | 40 |
| 5.3 Konsep Layout | 41 |
| 5.3.1 Layout Cover | 41 |
| 5.4.2 Layout Isi | 43 |
| 5.5 Bentuk Penyajian Tampilan | 44 |
| 5.6 Konsep Fotografi | 46 |
| 5.7 Media Utama | 46 |
| 5.8 Media Promosi | 47 |
| 5.9 Biaya Perancangan | 48 |

| | |
|----------------------|----|
| BAB VI PENUTUP | 49 |
| DAFTAR PUSTAKA | 50 |
| LAMPIRAN | |

