

LAPORAN TUGAS AKHIR
GRAFIS LINGKUNGAN HOTEL BHARATA
MAGELANG

Dibuatkan guna melengkapi sebagai syarat

Dalam Menyelesaikan Gelar Sarjana Sains S1



Profesornya,
Hedy Soedarwanto, ST, M.Da

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN PEMERKALAHAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA, JAKARTA
2016

LAPORAN TUGAS AKHIR GRAFIS LINGKUNGAN HOTEL BHARATA MAGELANG

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat

Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Oleh :
MUCHAMMAD RIF'AN HAKIKI


NIM 41909010175

Jurusan Desain Produk

Pembimbing:

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2013

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muchammad Rifan Hakiki

NIM : 41909010175

Program Studi/Jurusan : Desain Produk Grafis & Multimedia

Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplaan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 20 Juli 2012

Yang membuat pernyataan,




Muchammad Rifan Hakiki



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2012/2013

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata Satu (S-1). Jurusan Desain Produk (Grafis & Multimedia), Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Grafis Lingkungan
Hotel Bharata - Magelang

Disusun Oleh :

Nama : Muchammad Rifan Hakiki

Nim : 41909010175

Jurusan / Program Studi : Desain Produk Grafis & Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 27 Juni 2013

Jakarta, 27 Juni 2013

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

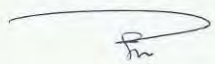

Hady Soedarwanto S.T, M.Ds

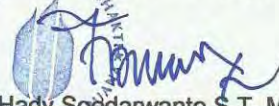
Mengetahui,

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Kaprodi Desain Produk


Zulfikar Sa'ban, S.Pd


Hady Soedarwanto S.T, M.Ds

ABSTRAK

PERANCANGAN GRAFIS LINGKUNGAN

HOTEL BHARATA- MAGELANG

Oleh: MUCHAMMAD RIF'AN HAKIKI

.Hotel Bharata adalah hotel yang dikelola oleh Keluarga Ibu Romelah yang berasal dari kota Magelang. Dalam menyikapi persaingan bisnis hotel yang makin ketat, Hotel Bharata mencoba memperbaiki fasilitas yang berada di Hotel Bharata. Pembangunan Fasilitas tersebut juga diiringi dengan cara menciptakan citra yang baru. Penciptaan citra baru tersebut dapat dicapai dengan membuat Grafis Lingkungan dari Hotel Bharata.

Hotel Bharata belum menampilkan Grafis Lingkungan yang dapat menciptakan sebuah citra modern dan masih terdapat unsur-unsur budaya jawa, yang mencitrakan cita-cita pemilik hotel, Ada beberapa faktor yang menjadi pertimbangan untuk mewujudkan cita-cita tersebut, seperti identitas citra perusahaan atau Logo, Lingkungan, Material, Jawa, Modern dan Pencahayaan. Untuk dapat menjawab permasalahan yang ada faktor tersebut harus berkolaborasi dalam sistem Grafis Lingkungan.

Projek ini merupakan keinginan pemilik hotel untuk membuat citra baru yang merupakan perpaduan antara unsur modern dan budaya jawa. Untuk membahas lebih dalam permasalahan tersebut dibutuhkan Tema Estetika, dalam hal ini perpaduan antara Estetika Modern dengan Estetika Budaya Jawa.

Tujuannya untuk Merancang ulang bentuk dan karakter Sign system sehingga tampak lebih tertata informatif dan sistematis. Untuk menampilkan unsur-unsur budaya jawa dan modern.

. Desain yang dibuat mempunyai satu kesatuan dengan desain yang lain, baik dari segi warna, ilustrasi, tipografi, ornamen dan bentuk. Sehingga terdapat suatu karakter dalam desain grafis lingkungan Hotel Bharata – Magelang

Sasaran dari karya Grafis Lingkungan adalah seluruh Pengunjung Hotel Bharata, karyawan dan pemilik Hotel Bharata. Sehingga mudah untuk mencari informasi yang akan kita tuju.

Dengan adanya grafis lingkungan ini selain memberikan informasi yang lebih lengkap serta pesan yang mudah tersampaikan di tiap desainnya juga akan menambah nilai baik untuk Hotel Bharata karena memiliki desain grafis lingkungan yang berkarakter, informatif dan sistematis.



ABSTRAK

PERANCANGAN GRAFIS LINGKUNGAN

HOTEL BHARATA- MAGELANG

By: MUCHAMMAD RIF'AN HAKIKI

Bharata Hotel is a hotel which is managed by the Family Mother derived from the city Romelah Magelang. Dalam addressing persainagan tighter business hotel, Hotel Bharata trying to improve facilities in the Hotel Bharata. Pembangunan The facility is also accompanied by a new way of creating imagery. The creation of a new image can be achieved by making the Environmental Graphics of Bharata Hotel.

Bharata Hotel not display graphics environment that can create a modern image and there are still elements of Javanese culture, which portray the ideals of the owner of the hotel, There are a few factors into consideration to achieve these goals, such as the identity of the company's image or logo, Environment , Material, Java, and Modern Lighting. To be able to answer the problems that exist these factors must collaborate in Environmental Graphics system.

This project is the desire hotel owners to create new image that is a blend of modern elements and Javanese culture. To discuss more on these issues is needed Aesthetics theme, in this case with a blend of Modern Aesthetics Aesthetic Javanese culture.

The goal for the form and character Redesigning Sign system so that it looks more organized and informative displays sistematis. Untuk elements and modern Javanese culture.

Design has created a unity with the other designs, both in terms of color, illustration, typography, ornaments and shapes. So there is a character in a graphic design environment Bharata Hotel - Magelang

The goal of the work environment are all offline Graphics Bharata Hotel, employees and owners of Hotel Bharta. Sehingga easy to find the information we are headed.

With the graphical environment in addition to providing more detailed information as well as the message that is easily conveyed in each design will also add value Bharata good for the environment because it has a character graphic design, informative and systematic.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena dengan karunianya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul PERANCANGAN GRAFIS LINGKUNGAN HOTEL BHARATA - MAGELANG ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) bidang Ilmu Grafis pada Jurusan Desain Produk (Grafis & Multimedia), Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas mercu Buana.

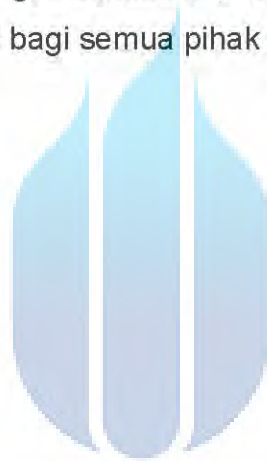
Pertama-tama, Penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada Bapak dan ibu, adik Penulis dan Teman-teman yang memberikan dorongan baik moral, fisik maupun materiil kepada penulis selama menyelesaikan Tugas Akhir ini. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberikan bimbingan dalam pelaksanaan dan penyusunan Tugas Akhir ini, yaitu :

1. Ir. Edy Muladi, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain;
2. Hady Soedarwanto S.T, M.Ds selaku Kaprodi Desain Produk (Grafis & Multimedia)
3. Zulfikar Sa'aban, S.Pd, selaku sekretariat Jurusan Desain Produk (Grafis & Multimedia) dan Koordinator Tugas Akhir;
4. Hady Soedarwanto S.T, M.Ds. Selaku dosen Pembimbing yang telah mengarahkan dan memberikan penjelasan mengenai materi yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir ini;
5. Ir. Andjar Widayanti MT.Ars selaku pemilik dan dosen yang memberikan izin untuk membuat signed di Hotel Bharata .
6. Djoko Soemarsono S.Sn selaku dosen yang memberikan penjelasan mengenai budaya-budaya jawa dalam penyusunan Tugas Akhir ini ;

7. Keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan moril maupun material serta doa untuk keberhasilan.
8. Teman-teman di Jurusan Desain Produk (Grafis & Multimedia) Universitas Mercu Buana Angkatan 2009 yang telah memberikan dukungan secara moral dan material kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penyusunan Tugas Akhir ini, baik dalam penyusunan kata-kata maupun pembahasannya. Untuk itu, Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sebagai masukan, Harapan Penulis, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkannya.

Penulis,



Muchammad Rif'an Hakiki

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER DALAM	
HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR ASISTENSI	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
LAMPIRAN	
I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Interpretasi Judul	2
C. Perumusan Masalah	2
D. State of The Art	2
E. Peluang dan Tantangan	4
II. METODOLOGI	
A. Tema	5
B. Kerangka Berfikir	5
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi	6
D. Metode Pengumpulan Data	8
III. DATA dan ANALISA	10
IV. KONSEP	54
V. ULASAN KARYA PERANCANGAN	57
VI. LAPORAN TUGAS AKHIR	71

APLIKASI SIGNED	82
LAMPIRAN	85
DAFTAR PUSTAKA	94

