

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *LETTERS*/HURUF BERDASAR
KARAKTER TANJIDOR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Diajukan guna melengkapi sebagian syarat dalam
mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun oleh:

UNIVERSITAS
Tri Angga Cahyo Gumelar
41909010152

MERCU BUANA

Pembimbing:
Ali Ramadhan S.Sn, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2013



**LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Genap

Tahun akademik: 2012/2013

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Tri Angga Cahyo Gumelar**

NIM : **41909010152**

Jurusan : **Desain Produk**

Fakultas : **Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar Sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, Juni 2013

Yang memberikan pernyataan,


METERAI
TEMPEL
000548F48607565
6000

Tri Angga Cahyo Gumelar

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Genap

Tahun akademik: 2012/2013

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Tri Angga Cahyo Gumelar**

NIM : **41909010152**

Jurusan : **Desain Produk**

Fakultas : **Teknik Perencanaan dan Desain**

Dosen Pembimbing : **Ali Ramadhan S.Sn, M.Ds**

Menyatakan bahwa pada tanggal 27 Juni 2013 telah menyelesaikan sidang Tugas Akhir dengan judul **Perancangan Letter/Huruf Berdasar Karakter Tanjidor**.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, Juni 2013

Yang memberikan pernyataan,

Mahasiswa

Tri Angga Cahyo Gumelar

Pembimbing

Ali Ramadhan S.Sn, M.Ds



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Genap

Tahun akademik: 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata Satu (S1), Program Studi Desain Produk - Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Perancangan *Letter*/Huruf Berdasar Karakter Tanjidor**

Disusun Oleh :

Nama : **Tri Angga Cahyo Gumelar**

NIM : **41909010152**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Strata Satu (S1) Tanggal 27 Juni 2013.

Pembimbing,

U N I V E R S I T A S
Ali Ramadhan S.Sn, M.Ds

Jakarta, Juni 2013

MERCU BUANA

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Zulfikar Sa'ban S.Pd

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk

Hady Soedarwanto ST, M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, atas segala karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir, sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Desain Produk - Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana.

Terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari pihak-pihak yang telah membantu, baik secara moral maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak dan Ibu, untuk hangatny pelukan dan setiap do'a yang terselip diusai kewajiban fardhu-mu serta dukungan baik secara moral maupun materil. Sehingga penulis dapat menuntaskan pendidikan di Universitas Mercu Buana Jakarta.
2. Bapak Ir. Edy Muladi M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana Jakarta.
2. Bapak Hady soedarwanto ST, M.Ds, selaku Ketua program Studi Desain Produk - Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Bapak Ali Ramadhan S.Sn, M.Ds, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
4. Semua Dosen Program Studi Desain Produk dan Staf karyawan di Universitas Mercu Buana Jakarta, yang telah memberikan bimbingan dan keramahan dalam melayani keperluan penulis selama menjalani studi.
6. Kakak-kakakku tersayang Mohammad Mettori dan Putri Yunisya Hapsari, semua do'a, motivasi, semangat, inspirasi yang tercurah kepada penulis selama menjalani studi hingga selesai.
7. Pak Sait, selaku pimpinan Tanjidor Tiga Saudara dan rekan-rekannya yang telah memberikan kesempatan untuk wawancara serta sebagai media aplikasi huruf ke dalam atribut tersebut.
8. Untuk orang terdekat Iyun Winarsih, atas perhatian, semangat, motivasinya selama proses Tugas Akhir.
9. Teman-teman seperjuangan Program Studi Desain Produk angkatan 2009, Iyun Winarsih, Rully Mustika Ningsih, Ananda Arini, Rika Rosita, Vebe Riski Nurwinda, M Nur Fajri, Rizky Agustawan, Teguh Septian Arifianto, M Haidar Fikri, Neldi Ifwandi, Sopian Hadi, Anton Suprpto, Rif'an Hakiki, Yudha

Fahlezi, Kristanto, Yan Dirga, Rangga Satria, serta seluruh teman-teman angkatan 2009 yang telah banyak memberi inspirasi dan semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

10. Teman-teman Majelis Ta'lim Al-Ikhwan yang telah memberikan dukungan dan do'anya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Semoga budi baik dari berbagai pihak tersebut diatas mendapat imbalan dari Tuhan Yang Maha Esa. Amin.

Jakarta, Juni 2013



Tri Angga Cahyo Gumelar

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN HASIL KARYA	ii
HALAMAN PERNYATAAN SIDANG SARJANA	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Orisinalitas (<i>State of The Art</i>)	3
C. Peluang dan Tantangan	4
BAB II. METODOLOGI	
A. Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	6
1. Tujuan Perancangan	6
2. Manfaat Perancangan	6
B. Relevansi dan Konsekuensi	6
1. Sistem religi dan upacara keagamaan	6
2. Bahasa	7
3. Kesenian	7
C. Kerangka Berfikir.....	8
1. Data	9
2. Identifikasi Data	9
3. Analisis Data	9
4. Proses Kreatif	10
5. Penjaringan Ide	10
6. Penyempurnaan Bentuk Huruf	10
7. <i>Scanning</i> dan <i>Tracing</i>	11
8. Final Digital Desain	11

D. Metode Penelitian	11
1. Metode Kualitatif	11
2. Cara Pengumpulan Data	11
a. Observasi	12
b. Wawancara	12
c. Dokumentasi	12
d. Kepustakaan	12

BAB III. DATA PERANCANGAN

A. Tabel Data Perancangan	13
B. Rincian Data Perancangan	14
1. Data Objek Perancangan	14
a. Pengertian Kebudayaan	14
b. Asal Mula Betawi	14
c. <i>Typeface</i>	15
d. Sejarah Tanjidor	16
2. Data Teknis Perancangan	17
1. Teori Tipografi	17
a. <i>Legibility</i>	18
b. <i>Readability</i>	18
2. Perkembangan Tipografi	19
3. Istilah Dalam Tipografi	20
a. <i>Character</i> /Karakter	20
b. <i>Alphabet</i> /Alfabet	21
c. <i>Letter</i> /Huruf	21
d. <i>Typography</i> /Tipografi	21
e. <i>Lettering</i>	21
f. <i>Typographer</i>	21
g. <i>Type Designer</i>	22
h. <i>Typeface</i>	22
i. <i>Type Foundry</i>	22
j. <i>Font</i>	22
4. Teori Gestalt	22
a. <i>Proximity</i> (kedekatan posisi)	23
b. <i>Similarity</i> (kesamaan bentuk)	23

c. <i>Closure</i> (penutupan bentuk)	23
d. <i>Continuity</i> (kesinambungan pola)	24
e. <i>Figure Ground</i>	24
5. Semiotika	25
a. <i>Icon</i>	25
b. <i>Index</i>	25
c. <i>Symbol</i>	25
6. Anatomi Huruf	26
a. <i>Baseline</i>	26
b. <i>Capline</i>	26
c. <i>Meanline</i>	26
d. <i>X-Height</i>	26
e. <i>Ascender</i>	27
f. <i>Descender</i>	27
7. Bentuk Dasar Huruf	27
8. Analisis Bentuk Huruf	27
9. Keluarga Huruf	29
a. Berat	30
b. Proporsi	30
10. Kemiringan	30
11. Jenis Huruf	31
a. <i>Roman</i>	32
b. <i>Sans Serif</i>	32
c. <i>Egyptian</i>	32
d. <i>Script</i>	32
e. <i>Miscellaneous</i>	33
12. Contoh Huruf	33
a. <i>Times New Roman</i>	33
b. <i>Trebuchet MS</i>	33
C. Objek Referensi dan Inspirasi	35
BAB IV. HURUF TANJITAWI	
A. Proses Analisa	36
1. Tenor	36
2. Piston	38

3. Trombon	39
4. Klarinet	41
5. Tuba	43
6. Tambur	44
7. Basdrum	46
B. Konsep Perancangan	48
BAB V. ULASAN KARYA PERANCANGAN	
A. Huruf Tanjitawi	49
B. Modifikasi Perwajahan Huruf	50
1. Huruf <i>type lowercase/lundercase</i> atau huruf kecil	51
2. Huruf <i>type uppercase / kapital</i> atau huruf besar	59
3. Angka/ <i>Figures/Numerals</i>	68
4. <i>Punctuations</i> /tanda-tanda baca dan tanda bilangan	72
5. Waterfall Test	81
6. Anatomi Huruf	82
a. Baseline	82
b. Capline	82
c. Meanline	82
d. X-Height	82
e. Ascender	82
f. Descender	82
7. Desain Final	83
C. Aplikasi Huruf Tanjitawi	91
BAB VI. PENUTUP	
A. Kesimpulan	94
B. Saran-saran	95
Daftar Pustaka	96
Lampiran	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Metode Perancangan	8
Gambar 2. Kesenian Tanjidor	17
Gambar 3. <i>Hieroglyph</i>	19
Gambar 4. Huruf <i>Phoenician</i>	19
Gambar 5. Huruf <i>Serif</i> zaman Romawi	20
Gambar 6. Contoh <i>proximity</i> (kedekatan posisi)	23
Gambar 7. Contoh <i>Similarity</i> (kesamaan bentuk)	23
Gambar 8. Contoh <i>Closure</i> (penutupan bentuk)	24
Gambar 9. Contoh <i>Continuity</i> (kesinambungan pola)	24
Gambar 10. Contoh <i>Figure Ground</i>	24
Gambar 11. Anatomi huruf	26
Gambar 12. Huruf <i>Trebuchet MS</i>	27
Gambar 13. Contoh huruf <i>Serif</i>	32
Gambar 14. Contoh huruf <i>Egyptian</i>	32
Gambar 15. Contoh huruf <i>Sans Serif</i>	32
Gambar 16. Contoh huruf <i>Script</i>	33
Gambar 17. Contoh huruf <i>Miscellaneous</i>	33
Gambar 18. Huruf <i>Times New Roman</i>	33
Gambar 19. Huruf <i>Trebuchet MS</i>	34
Gambar 20. Tenor	36
Gambar 21. Sketsa bentuk	37
Gambar 22. <i>Digital Vector</i>	37
Gambar 23. Piston	38
Gambar 24. Sketsa bentuk	38
Gambar 25. <i>Digital Vector</i>	39
Gambar 26. Trombon	39
Gambar 27. Sketsa bentuk	40
Gambar 28. <i>Digital Vector</i>	41
Gambar 29. Klarinet	41
Gambar 30. Sketsa bentuk	42
Gambar 31. <i>Digital vector</i>	42
Gambar 32. Tuba	43
Gambar 33. Sketsa bentuk	43
Gambar 34. <i>Digital vector</i>	44

Gambar 35. Tambur	44
Gambar 36. Sketsa bentuk	45
Gambar 37. <i>Digital vector</i>	45
Gambar 38. Basdrum	46
Gambar 39. Sketsa bentuk	46
Gambar 40. <i>Digital vector</i>	47
Gambar 41. Metode <i>vector</i> huruf Tanjitawi	49
Gambar 42. Huruf 'a' Tanjitawi	50
Gambar 43. Huruf 'b' Tanjitawi	50
Gambar 44. Huruf 'c' Tanjitawi	51
Gambar 45. Huruf 'd' Tanjitawi	51
Gambar 46. Huruf 'e' Tanjitawi	51
Gambar 47. Huruf 'f' Tanjitawi	52
Gambar 48. Huruf 'g' Tanjitawi	52
Gambar 49. Huruf 'h' Tanjitawi	52
Gambar 50. Huruf 'i' Tanjitawi	53
Gambar 51. Huruf 'j' Tanjitawi	53
Gambar 52. Huruf 'k' Tanjitawi	53
Gambar 53. Huruf 'l' Tanjitawi	54
Gambar 54. Huruf 'm' Tanjitawi	54
Gambar 55. Huruf 'n' Tanjitawi	54
Gambar 56. Huruf 'o' Tanjitawi	55
Gambar 57. Huruf 'p' Tanjitawi	55
Gambar 58. Huruf 'q' Tanjitawi	55
Gambar 59. Huruf 'r' Tanjitawi	56
Gambar 60. Huruf 's' Tanjitawi	56
Gambar 61. Huruf 't' Tanjitawi	56
Gambar 62. Huruf 'u' Tanjitawi	57
Gambar 63. Huruf 'v' Tanjitawi	57
Gambar 64. Huruf 'w' Tanjitawi	57
Gambar 65. Huruf 'x' Tanjitawi	58
Gambar 66. Huruf 'y' Tanjitawi	58
Gambar 67. Huruf 'z' Tanjitawi	58
Gambar 68. Huruf 'A' Tanjitawi	59
Gambar 69. Huruf 'B' Tanjitawi	59

Gambar 70. Huruf 'A' Tanjitawi	59
Gambar 71. Huruf 'D' Tanjitawi	60
Gambar 72. Huruf 'E' Tanjitawi	60
Gambar 73. Huruf 'F' Tanjitawi	60
Gambar 74. Huruf 'G' Tanjitawi	61
Gambar 75. Huruf 'H' Tanjitawi	61
Gambar 76. Huruf 'I' Tanjitawi	61
Gambar 77. Huruf 'J' Tanjitawi	62
Gambar 78. Huruf 'K' Tanjitawi	62
Gambar 79. Huruf 'L' Tanjitawi	62
Gambar 80. Huruf 'M' Tanjitawi	63
Gambar 81. Huruf 'N' Tanjitawi	63
Gambar 82. Huruf 'O' Tanjitawi	63
Gambar 83. Huruf 'P' Tanjitawi	64
Gambar 84. Huruf 'Q' Tanjitawi	64
Gambar 85. Huruf 'R' Tanjitawi	64
Gambar 86. Huruf 'S' Tanjitawi	65
Gambar 87. Huruf 'T' Tanjitawi	65
Gambar 88. Huruf 'U' Tanjitawi	65
Gambar 89. Huruf 'V' Tanjitawi	66
Gambar 90. Huruf 'W' Tanjitawi	66
Gambar 91. Huruf 'X' Tanjitawi	66
Gambar 92. Huruf 'Y' Tanjitawi	67
Gambar 93. Huruf 'Z' Tanjitawi	67
Gambar 94. Huruf '0' Tanjitawi	68
Gambar 95. Huruf '1' Tanjitawi	68
Gambar 96. Huruf '2' Tanjitawi	68
Gambar 97. Huruf '3' Tanjitawi	69
Gambar 98. Huruf '4' Tanjitawi	69
Gambar 99. Huruf '5' Tanjitawi	69
Gambar 100. Huruf '6' Tanjitawi	70
Gambar 101. Huruf '7' Tanjitawi	70
Gambar 102. Huruf '8' Tanjitawi	70
Gambar 103. Huruf '9' Tanjitawi	71
Gambar 104. Huruf '.' Tanjitawi	72

Gambar 105. Huruf ‘,’ Tanjitawi	72
Gambar 106. Huruf ‘:’ Tanjitawi	72
Gambar 107. Huruf ‘;’ Tanjitawi	72
Gambar 108. Huruf ‘”’ Tanjitawi	73
Gambar 109. Huruf ‘””’ Tanjitawi	73
Gambar 110. Huruf ‘+’ Tanjitawi	73
Gambar 111. Huruf ‘-’ Tanjitawi	74
Gambar 112. Huruf ‘=’ Tanjitawi	74
Gambar 113. Huruf ‘_’ Tanjitawi	74
Gambar 114. Huruf ‘/’ Tanjitawi	74
Gambar 115. Huruf ‘!’ Tanjitawi	75
Gambar 116. Huruf ‘?’ Tanjitawi	75
Gambar 117. Huruf ‘(’ Tanjitawi	75
Gambar 118. Huruf ‘)’ Tanjitawi	76
Gambar 119. Huruf ‘[’ Tanjitawi	76
Gambar 120. Huruf ‘]’ Tanjitawi	76
Gambar 121. Huruf ‘{’ Tanjitawi	77
Gambar 122. Huruf ‘}’ Tanjitawi	77
Gambar 123. Huruf ‘&’ Tanjitawi	77
Gambar 124. Huruf ‘@’ Tanjitawi	78
Gambar 125. Huruf ‘#’ Tanjitawi	78
Gambar 126. Huruf ‘\$’ Tanjitawi	78
Gambar 127. Huruf ‘*’ Tanjitawi	79
Gambar 128. Huruf ‘^’ Tanjitawi	79
Gambar 129. Huruf ‘>’ Tanjitawi	79
Gambar 130. Huruf ‘<’ Tanjitawi	80
Gambar 131. <i>Waterfall test</i>	81
Gambar 132. Anatomi huruf	82
Gambar 133. Kelompok garis tegak-datar	83
Gambar 134. Kelompok garis tegak-miring	83
Gambar 135. Kelompok garis tegak-lengkung	84
Gambar 136. Kelompok garis lengkung	84
Gambar 137. Ruang negatif bersudut lengkung	85
Gambar 138. Ruang negatif bersudut persegi-empat	85
Gambar 139. Ruang negatif bersudut persegi-tiga	86

Gambar 140. Bentuk huruf, angka dan tanda baca <i>regular</i>	87
Gambar 141. Bentuk huruf, angka dan tanda baca <i>italic</i>	88
Gambar 142. Bentuk huruf, angka dan tanda baca <i>bold</i>	89
Gambar 143. Bentuk huruf, angka dan tanda baca <i>bold italic</i>	90
Gambar 144. Proses <i>editing</i> huruf pada <i>software FontCreator v.7.0 Profesional</i>	91
Gambar 145. Proses pengaturan jarak huruf pada <i>software FontCreator v.7.0 Profesional</i>	92
Gambar 146. Aplikasi pada <i>software Microsoft word</i>	92
Gambar 147. Aplikasi pada atribut Tanjidor Tiga Saudara	93



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Perancangan	13
Tabel 2. Perbandingan tinggi huruf	30
Tabel 3. Proporsi tinggi huruf	31
Tabel 4. Objek referensi dan inspirasi	35

