

TUGAS AKHIR
SERIAL BUKU FABEL ENDEMIKU

Diajukan Guna Melengkapi Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata (S1)



Oleh :

U TEGUH SEPTIAN ARIFANTO S


NIM 41909010168

MERCU BUANA

Pembimbing:

Zulfikar Sa'ban S.Pd

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2013**

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Teguh Septian Arifianto
NIM : 41909010168
Program studi : Desain Produk - Grafis dan Multimedia
Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 8 Juli 2013



Teguh Septian Arifianto

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

Semester : Genap


Tahun Akademik : 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan stars satu (S1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Serial Buku Fabel Endemiku**
 Nama : **Teguh Septian Arifianto**
 NIM : **41909010168**
 Program Studi : **Desain Produk – Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 25 Juni 2013

Pembimbing,


 UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Zulfikar Sa'ban, S.Pd

Jakarta, 8 Juli 2013

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Zulfikar Sa'ban, S.Pd

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST. M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah S.W.T. atas segala rahmat dan hidayah - Nya, sehingga dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul "Serial Buku Fabel Endemiku". Laporan ini berisi tentang seluruh rekaman proses awal, konsep, pengerjaan (eksekusi), sampai pameran ke publik.

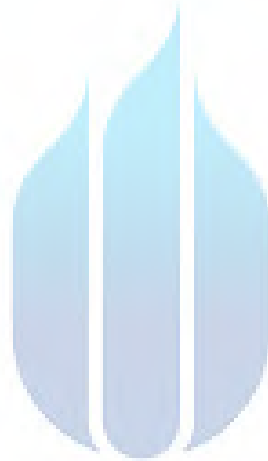
Berkat adanya bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya Laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Orang Tua dan Keluarga atas doa, kesabaran dan pengertiannya yang senantiasa memberikan dukungan berupa materi maupun nonmateri tanpa menuntut.
2. Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST.M.Ds selaku Ka. Prodi Desain Produk – Grafis dan Multimedia
4. Bapak Zulfikar Sa'ban, S.Pd selaku pembimbing Tugas Akhir
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu pengetahuan
6. Teman – teman jurusan Desain Grafis angkatan 2009
7. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam proses menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan, untuk itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga laporan ini dapat menambah

pengetahuan bagi para pembaca, khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana sebagai referensi penulisan laporan Tugas Akhir.

Jakarta, 8 Juli 2013



Teguh Septian Arifianto

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KARTU ASISTENSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Pemilihan Studi	1
1. Penjelasan Judul Perancangan	1
2. Latar Belakang Pemilihan Studi	1
3. Solusi Desain	4
4. Perwujudan Karya Desain	5
5. Muatan Produk Desain	5
B. Orisinalitas (<i>State of The Art</i>)	5
1. Referensi Karya Sejenis	5
2. Perbedaan (komparansi) dengan Karya Sejenis	6
C. Peluang dan Tantangan Studi Di Masa Datang	7

BAB II METODOLOGI

A. Tujuan dan Manfaat Perancangan	8
1. Tujuan Perancangan	8
2. Manfaat Perancangan	8
B. Relevansi dan Konsekuensi Studi	9
1. Relevansi	9

2. Konsekuensi Studi.....	9
C. Kerangka Berpikir Studi	10
D. Tema Desain.....	10
1. Pilihan Tema Desain	10
2. Penjelasan Singkat Tema Desain.....	10

BAB III DATA PERANCANGAN

A. Tabel Data Perancangan	12
B. Rincian Data Perancangan.....	14
1. Pengertian Moral	14
2. Psikologi Perkembangan.....	20
3. Tokoh dan Penokohan	27
4. Jenis – Jenis Dongeng	29
5. Manfaat Dongeng.....	31
6. Fabel	33
7. Tips Mendesain Karakter.....	34
8. Hewan Endemik Indonesia.....	40
9. Teknik Penggambaran	43
10. Prinsip Layout.....	44
11. Jilid	48
12. Format media	51
13. Media Cetak	51
14. Teknik Cetak.....	53
15. Finishing	57
C. Objek Referensi dan Inspirasi	59
1. Digital Coloring Illustration.....	59
2. Creative Books	60
3. Animals Character	61

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

A. Ide atau Gagasan Perancangan.....	62
1. Ide Desain	62
2. Inovasi Desain.....	62
B. Sasaran Desain.....	63
C. Pendekatan Estetis Desain	63
D. Muatan Lokal.....	64
E. Proses Perancangan.....	65
1. Strategi Desain	65
2. Rincian Proses Perancangan	66
3. Tahap Proses Perancangan.....	66
a. Pra Produksi.....	66
b. Produksi	67
c. Pasca produksi	86

BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN

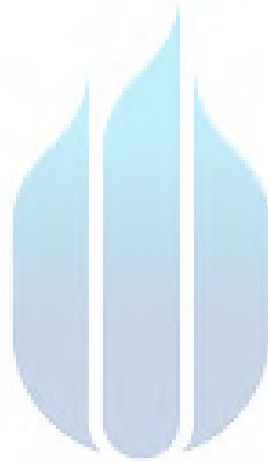
A. Media Utama	87
1. Buku	87
B. Media Pendukung	89
1. Stiker	89
2. Poster	90
3. Pembatas Buku	91
4. Flyer.....	91
5. Boneka Jari.....	92
6. Tatto Temporer	92
7. Paper Toy	93
8. T-Shirt.....	94
9. Chainflag.....	94
C. Display dan Suasana Pameran.....	95

BAB VI PENUTUP

A. Keterkaitan dengan Pihak Luar 97
B. Harapan Setelah Karya Terwujud 97

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kumpulan Fabel Nusantara Favorit.....	5
Gambar 1.2 Fabel Banjir Omelan	6
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Studi	10
Gambar 3.1 Layout Sequence	45
Gambar 3.2 Layout Emphasis.....	46
Gambar 3.3 Layout Balance	46
Gambar 3.4 Layout Balance 2	47
Gambar 3.5 Layout Unity	47
Gambar 3.6 Jilid Jahit Benang	49
Gambar 3.7 Jilid Jahit spiral.....	50
Gambar 3.8 Jilid spiral	50
Gambar 3.9 Ukuran Kertas	51
Gambar 3.10 Karya Ufuk Ubey	59
Gambar 3.11 Icoeye Books	60
Gambar 3.12 Animals Character Teagan White	61
Gambar 4.1 diagram Alir Strategi Desain	65
Gambar 4.2 Skema Warna Buku 1	67
Gambar 4.3 Skema Warna Buku 2	68
Gambar 4.4 Skema Warna Buku 3	68
Gambar 4.5 Kukang.....	69
Gambar 4.6 Sketsa Karakter Kula	70
Gambar 4.7 Burung Celepuk Siau	70
Gambar 4.8 Sketsa Karakter Elta	71
Gambar 4.9 Monyet Ekor Babi.....	72
Gambar 4.10 Sketsa karakter Moe	73
Gambar 4.11 Merak Hijau.....	73
Gambar 4.12 Sketsa Karakter Raki	74

Gambar 4.13 Kucing Merah	75
Gambar 4.14 Sketsa Karakter Kuci.....	76
Gambar 4.15 Rusa Bawean.....	76
Gambar 4.16 Sketsa Karakter Runu	77
Gambar 4.17 Pewarnaan digital Karakter	80
Gambar 4.18 Layout Buku 1	82
Gambar 4.19 Layout Buku 2.....	83
Gambar 4.20 Layout Buku 3.....	84
Gambar 5.1 Cover Depan Serial Buku Endemiku.....	87
Gambar 5.2 Cover Belakang Serial Buku Endemiku	88
Gambar 5.3 Punggung Buku	89
Gambar 5.4 Stiker.....	89
Gambar 5.5 Poster.....	90
Gambar 5.6 Pembatas Buku.....	91
Gambar 5.7 Flyer	91
Gambar 5.8 Boneka Jari	92
Gambar 5.9 Tattoo Temporer	92
Gambar 5.10 Paper Toy	93
Gambar 5.11 T-Shirt	94
Gambar 5.12 Chainflag	94
Gambar 5.13 Suasana Pameran 1	95
Gambar 5.14 Suasana Pameran 2	96