

**TUGAS AKHIR**  
**GD INTERAKTIF BUKU SAKU PRAMIKA**

Ditujukan Untuk Melengkapi Sebagai Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**Anton Suprpto**

NIM 41902010149

Jurusan Desain Produk

**UNIVERSITAS**  
Desain Pembelajaran  
Bawle Yudhanegara, Benjamin, S. Sca  
**MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**  
**FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN PERENCANAAN**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2013

**TUGAS AKHIR**  
**CD INTERAKTIF BUKU SAKU PRAMUKA**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**Anton Suprpto**

NIM 41909010149

Jurusan Desain Produk



Dosen Pembimbing:

**Bowie Budianto Benyamin, S.Sos**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**  
**FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN PERENCANAAN**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**  
**2013**



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Anton Suprpto**  
NIM : **41909010149**  
Jurusan : **Desain Produk Grafis & Multimedia**  
Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan & Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 4 Juli 2013



Anton Suprpto





**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : Genap

Tahun akademik : 2012/2013

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan stasa satu (S1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : CD Interaktif Buku Saku Pramuka

Disusun Oleh :

Nama : **Anton Suprpto**

NIM : **41909010149**

Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 24 Juni 2013

UNIVERSITAS  
Pembimbing,  
MERCU BUANA

**Bowie Budianto Benyamin, S.Sos**

Jakarta, 4 Juli 2013

Koordinator Tugas Akhir

**Zulfikar Sa'ban, S.Pd**

Ketua Program Studi Desain Produk

**Hady Soedarwanto, ST. M.Ds**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah S.W.T, yang telah memberikan segala rahmat serta Karunia - Nya sehingga dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir dengan lancar sebagai salah satu syarat untuk menempuh ujian Sarjana Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain di Universitas Mercu Buana.

Tugas Akhir yang berjudul “CD Interaktif Buku Saku Pramuka” telah dapat penulis selesaikan tepat pada waktunya berkat bimbingan, bantuan, dan doa dari semua pihak. Semoga Tugas Akhir ini bermanfaat untuk menambah informasi dan pengetahuan.

Namun semua ini tidak akan tercapai tanpa adanya doa dan dukungan yang tidak pernah ada habisnya dari orang-orang yang telah membantu penulis, dengan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam pembuatan laporan ini, diantaranya :

1. Allah S.W.T yang selalu memberikan beribu Nikmat, diantaranya nikmat Sehat, dan nikmat waktu sehingga memberikan kesempatan bagi Penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir tersebut.
2. Kedua Orang Tua dan Keluarga yang sangat berjasa memberikan semangat dan bantuan baik moril maupun materil. Semoga dengan hasil Tugas Akhir ini dapat membuat mereka bahagia dan bangga kepada Penulis. Walaupun sebagai seorang anak dan kakak, penulis belum dapat memberikan yang terbaik bagi mereka.
3. Dosen pembimbing, Bapak Bowie Budiarto Benyamin, S.Sos. yang selalu menyediakan waktunya kapan saja untuk berbagi pengetahuan serta selalu memberikan dukungan dan solusi dalam

4. Kepala program studi Desain Produk Universitas Mercubuana, Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds yang telah memimpin dan membimbing penulis dan selalu memberikan motivasi kepada para Mahasiswa dalam berkarya dan belajar.
5. Kordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Produk Universitas Mercubuana, Bapak Zulfikar Sa'ban, M.Ds yang telah baik menginformasikan dan membimbing para Mahasiswa dalam menyelesaikan tugas akhir.
6. Saudara seperjuangan di jurusan Desain Produk angkatan 2009 Universitas Mercubuana yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, semoga senantiasa diberikan keberkahan dan sukses dalam bidangnya.
7. Dan pihak-pihak lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu terima kasih yang sebesar - besarnya.

Akhir kata, semoga penulisan Laporan Tugas Akhir ini dapat berguna bagi berbagai pihak yang memerlukan, terutama pada bidang pendidikan Kepramukaan di Indonesia.

Jakarta, Juli 2013

Penulis,

Anton Suprpto

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Pemilihan Studi.....	2
1. Judul Perancangan .....	2
2. Latar Belakang .....	2
3. Solusi Desain .....	2
4. Perwujudan karya desain .....	3
5. Muatan Produk.....	5
B. Orisinalitas (State Of The Art).....	6
1. Referensi Karya Sejenis.....	6
2. Perbedaan dengan Karya Sejenis.....	6
C. Peluang dan Tantangan Studi .....	7
3. Peluang Studi.....	7
1. Tantangan Studi.....	8

## **BAB II METODOLOGI**

A. Tujuan dan Manfaat.....	9
1. Tujuan .....	9
2. Manfaat .....	9
B. Relevansi dan Konsekuensi .....	10
C. Kerangka Berpikir .....	11
D. Tema Desain .....	12
E. Metode Pengumpulan Data .....	13
1. Buku Panduan.....	13
3. Situs di Internet .....	13

## **BAB III DATA PERANCANGAN**

A. Tabel Data Perancangan.....	14
B. Rincian Data Paerancangan.....	15
1. Definisi Pramuka .....	15
2. Buku Boyman.....	21
3. Buku Saku Pramuka .....	21
a. Content Buku Saku Pramuka .....	20
C. Rincian Teknis Paerancangan.....	28
1. Media Interaktif Pembelajaran.....	28
2. Tujuan Media Pembelajaran .....	30
3. Multimedia Interaktif .....	30
4. CD Interaktif .....	32
5. Pengetian Video.....	33
6. Pengertian Animasi .....	34
6. Tipografi .....	35
D. Objek Inspirasi.....	38



## BAB IV KONSEP PERANCANGAN

A. Ide / Gagasan Desain.....	39
1. Ide Desain.....	39
2. Inovasi Desain.....	39
B. Sasaran Desain.....	40
C. Pendekatan Estesis Desain .....	40
D. Muatan Lokal Dalam Perancangan Karya Desain.....	40
E. Proses Peancangan .....	41
1. Strategi Desain.....	41
2. Rincian Proses Perancangan.....	43
3. Pra Produksi.....	46
a. Moodboard .....	46
b. Sketsa Digital CD Interaktif.....	45
c. Sketsa Digital Cover CD Interaktif.....	47
d. Story Line .....	47
4. Produksi (Proses Perancangan) .....	48
a. Layout CD Interaktif.....	48
i. Story Board Video Tali Temali .....	56
b. Tipografi.....	61
c. Warna.....	63
d. Suara.....	64
5. Pasca Produksi .....	65
1. Penyatuan File .....	65
2. Rendering / Publishing.....	65

## **BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN**

A. Media Utama.....	66
• Cuplikan CD Interaktif.....	66
B. Media Pendukung dan Media Promosi .....	68
• Cover CD Interaktif .....	68
• Sticker .....	68
• Counter Display .....	69
• Poster .....	70
C. Display dan Dokumentasi Pameran .....	71

## **BAB VI PENUTUP**

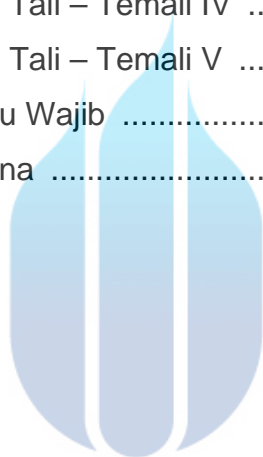
A. Kesimpulan .....	74
B. Saran .....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	77



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Referensi karya .....	5
Gambar 1.2 Referensi karya.....	5
Gambar 2.1 Kerangka Berfikir Studi .....	10
Gambar 3.1 Morse .....	21
Gambar 3.2 Sandi.....	21
Gambar 3.3 Semaphore .....	22
Gambar 3.4 Pioneering.....	22
Gambar 3.5 Baris - Berbaris .....	23
Gambar 3.6 Berkemah.....	23
Gambar 3.7 Lagu Syukur .....	24
Gambar 3.8 Karakter Pramuka Indonesia.....	26
Gambar 3.9 Karakter Pramuka Luar .....	26
Gambar 3.10 Kerucut Pengalaman Edgar Dale.....	28
Gambar 3.11 Games Feeding Frenzy.....	37
Gambar 3.12 Video Pioneering Youtube .....	37
Gambar 3.13 Karakter Pramuka Luar .....	37
Gambar 3.14 Tugas Akhir Mhs. Binus.....	37
Gambar 4.1 Moodboard.....	45
Gambar 4.2 Sketsa Opening .....	45
Gambar 4.3 Sketsa Home .....	45
Gambar 4.4 Sketsa Cover CD 1 .....	45
Gambar 4.5 Layout Opening 1 .....	47
Gambar 4.6 Layout Opening 2.....	48
Gambar 4.7 Layout Home.....	48
Gambar 4.8 Layout Sejarah Pramuka .....	49
Gambar 4.9 Layout Scouts (Pramuka Dunia) .....	49
Gambar 4.10 Layout Biografi Baden Powell .....	50
Gambar 4.11 Layout Jamboree Dunia .....	50
Gambar 4.12 Layout Pramuka Indonesia .....	51

Gambar 4.13Layout Tokoh .....	51
Gambar 4.14Layout Kegiatan .....	52
Gambar 4.15Layout Berkemah.....	52
Gambar 4.16Layout Semaphore 1.....	53
Gambar 4.17Layout Semaphore 2.....	53
Gambar 4.18Layout Lagu dan Video .....	54
Gambar 4.19 Layout Video .....	54
Gambar 4.20Story Board Tali – Temali I .....	55
Gambar 4.21Story Board Tali – Temali II .....	56
Gambar 4.22Story Board Tali – Temali III .....	57
Gambar 4.23Story Board Tali – Temali IV .....	58
Gambar 4.24Story Board Tali – Temali V .....	59
Gambar 4.25 Layout Lagu Wajib .....	60
Gambar 4.26Skema Warna .....	62



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Perwujudan Karya Desain.....	3
Tabel 1.2Tabel Referensi Karya Sejenis.....	5
Tabel 2.1Tabel Kerangka Berfikir .....	10
Tabel 3.1Tabel Data Perancangan .....	13
Tabel 3.2Tabel Objek Referensi dan Inspirasi .....	37
Tabel 5.1 Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir .....	74
Tabel 5.2 Anggaran Biaya .....	75

